

Konkurs o Gustawie Hołoubku



W szkolnym konkursie wiedzy o Gustawie Hołoubku wzięło udział 28 uczniów. Osoby z najwyższą liczbą punktów to: Amelia Kozak (kl. 4b), Kamila Szyduczyńska (kl. 1b), Karolina Komar (kl. 2a), Magdalena Komosa (kl. 1b). Zgodnie z regulaminem konkursu otrzymały oceny celujące z języka polskiego.

Szkolne Koło Teatralne „Lirycznie rozmemłani”, Dyskusyjne Koło Filmowe i Biblioteka ZSP w Lublinie zapraszają wszystkich uczniów do udziału w konkursie on-line dotyczącym sprawdzenia wiedzy na temat życia słynnego polskiego aktora teatralnego i filmowego Gustawa Hołoubka.

Konkurs odbędzie się 10 grudnia 2021 r. Quiz, składający się z odpowiedzi zamkniętych, będzie otwarty cały dzień.

Osoby, które odpowiedzą na pytania najszybciej i zdobędą najwyższą liczbę punktów, otrzymają z języka polskiego ocenę 6 z wagą 3.

Aby wziąć udział w konkursie należy posiadać konto na gmail od Google.

Poniżej znajdują się linki z informacjami na temat biografii Gustawa Hołoubka. Na ich podstawie powstały pytania testowe.

[link do filmu na youtube](#)

[link do artykułu w culture.pl](#)

[link do artykułu w e-teatr.pl](#)

Serdecznie zapraszamy do udziału w konkursie i życzymy powodzenia wszystkim uczestnikom.

Źródło fot.

Piotrowicz P., Gustaw Holoubek. Naznaczony innością. [W:] kultura.onet.pl [online].
[dostęp 2021.11.24]
<https://kultura.onet.pl/film/wywiady-i-artykuly/gustaw-holoubek-naznaczony-innoscia/3b5qvkk>

Szkolny Konkurs Wiedzy o Teatrze

Wyniki

W Szkolnym Konkursie Wiedzy o Teatrze wzięło udział 72 uczestników z 7 klas. Osoby z najwyższą liczbą punktów to Natalia Strawa z klasy II A i Agata Rzeczycka z klasy 6 B. Zgodnie z regulaminem konkursu otrzymują one oceny celujące z języka polskiego.

Agnieszka Aleksandrowicz

Regulamin

1. Konkurs przeznaczony jest dla wszystkich uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie
2. Cele konkursu:
 - wzbudzanie zainteresowania teatrem
 - zachęcanie uczniów do poznania historii teatru greckiego
 - sprawdzenie ogólnej wiedzy o teatrze
 - kształcenie umiejętności zdobywania informacji z różnych źródeł
3. Konkurs ma formę testu wiedzy z historii teatru, za

który można otrzymać 18 punktów

4. Ze względu na obostrzenia sanitarne wynikające z covid19 – konkurs zostanie przeprowadzony w klasach, podczas lekcji języka polskiego
5. Finalistami zostają uczniowie, którzy otrzymają 18 punktów
6. Wszyscy finaliści otrzymują oceny celujące z języka polskiego
7. Termin przeprowadzenia konkursu: 29 listopada – 3 grudnia 2021 roku
8. Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie szkoły

Ewa Wrona

Premiera spektaklu pt. „Wzorowe małżeństwo” – fotorelacja



W ramach obchodu jubileuszu 90-lecia szkoły odbyła się premiera spektaklu pt. „Wzorowe małżeństwo” – przygotowanego przez Szkolne Koło Teatralne „Lirycznie rozmemłani”.

Czas: 28 października 2021, godz. 13.00

Miejsce: aula szkolna

Występują

Żona – Marta Zalewska

Mąż – Tymon Ćwikła

Smolana – Mateusz Wąsik

Scenariusz

Julia Maksymiuk

Scenografia

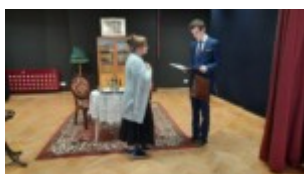
Magdalena Wasil

Muzyka

Amelia Kotynia

Reżyseria

Agnieszka Aleksandrowicz



Opis alternatywny galerii – link do pliku .pdf 95 KB

Etiuda w reżyserii Leszka Mądzika z udziałem uczniów naszej szkoły – na odsłonięcie pomnika więźnia Majdanka ks. Emiliana Kowcza



4 października miały miejsce uroczystości poświęcone upamiętnieniu duchowego dziedzictwa bł. ks. Emiliana Kowcza, więźnia KL Majdanek. Odsłonięcie pomnika poprzedziła etiuda w reżyserii Leszka Mądzika. W role aktorów przedstawienia wcielili się uczniowie ZSP w Lublinie – Karolina Komar, Natasza Kornacka, Olga Kucharska, Michał Wasilczyk i Daria Wielgos – oraz Robert Wojniusz, nauczyciel projektowania graficznego.

Projekt i wykonanie form rzeźbiarskich: Krzysztof Kijewski, Wojciech Koryciński.

Wykonanie kostiumów: Piotr Strobel.

Szanowny Pan Dyrektor
Krzysztof Dąbek
Zespół Szkół Plastycznych
im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie
ul. Muzyczna 10a
20-612 Lublin

Szanowny Panie Dyrektorze

Pragnę gorąco podziękować Panu za udział młodzieży Karoliny Komar, Nataszy Kornackiej, Olgi Kucharskiej, Michała Wasilczyka i Darii Wielgos – oraz Roberta Wojniusza, nauczyciela projektowania graficznego w uroczystości otwarcia pomnika upamiętniającego duchowe dziedzictwo bł. ks. Emiliana Kowcza, więźnia KL Majdanek. Gotowość współpracy, zaangażowanie i profesjonalizm uczniów Pana Liceum w etudzie poprzedzającej odsłonięcie pomnika, nadało ekspresyjny i autentyczny charakter całej uroczystości i zapadło w pamięci uczestniczących gości.

z poważaniem

Leszek Mądzik

/Leszek Mądzik/

Lublin, dn.4 października 2021r.

Informacje na temat wydarzenia w wybranych mediach:

- Scena Plastyczna KUL
- Miasto Lublin
- Polska Agencja Prasowa
- Polskie Radio Lublin
- Kurier Lubelski
- Dziennik Wschodni
- lublin24.pl
- Państwowe Muzeum na Majdanku

Spektakl uczniów ZSP „Poskromienie złościcy”



„Poskromienie złościcy” na motywach komedii W. Szekspira został przygotowany specjalnie na okoliczność podsumowania XII Międzynarodowego Konkursu Plastycznego „Portret Rodzinny 2021.

Młodych „aktorów” przygotowywała Agnieszka Aleksandrowicz, opiekun koła teatralnego w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

Fotoreportaż ze spektaklu – [link do strony XII Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2021](#)

Wizyta Leszka Mądziaka w ZSP w Lublinie



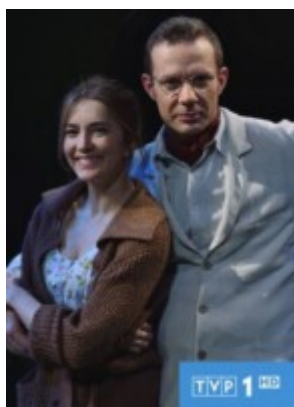
Dnia 3 września 2021 r. o godzinie 13.00 w auli szkolnej miało miejsce spotkanie z p. Leszkiem Mądziakiem polskim scenografem i reżyserem teatralnym, malarzem, fotografem, profesorem sztuk plastycznych

i założycielem Sceny Plastycznej KUL. Spotkanie dotyczyło pozytywnych oddziaływań sztuki na rozwój osobowości młodego

człowieka, obszaru działań p. profesora i jego przyszłych projektów. Po spotkaniu z młodzieżą klas III i IV PLSP odbyło się zebranie z uczniami i nauczycielami chętnymi do współpracy w projekcie odsłonięcia pomnika na Majdanku. Pan Leszek Mądzik wyraził chęć dalszej współpracy z naszą szkołą.



Spektakl teatralny – „Śluby panieńskie” Aleksandra Fredry



Biblioteka Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zaprasza na emisję spektaklu Teatru Telewizji pt. „Śluby panieńskie” w reżyserii Jana Englerta, która odbędzie się 24 maja (poniedziałek) 2021 roku w TVP1 o godz. 21:00.

Powyższy utwór znajduje się na liście lektur MEN uzupełniającej – zakres podstawowy.

Na zdjęciu: Kamilla Baar i Grzegorz Małecki (fot. TVP)

XII Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2021



Organizatorzy XII Międzynarodowego Konkursu Plastycznego „Portret Rodzinny. Czas pandemii” zapraszają na podsumowanie konkursu, połączone z wernisażem wystawy pokonkursowej w **dniu 30. 04.2021 r. o godz. 10.00**. Uroczystość odbędzie się zgodnie z zachowaniem zasad bezpieczeństwa higienicznego, w szkolnej Galerii A10 i będzie transmitowana na żywo on-line na oficjalnej stronie Facebooka Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie: link do wydarzenia XII Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2021- otwarcie wystawy ([facebook.com](https://www.facebook.com))

Dodatkowo na stronie www.zsp dostępne będą : katalog XII Międzynarodowego Konkursu Plastycznego „Portret Rodzinny. Czas pandemii”, relacja z wystawy nagrodzonych i wyróżnionych prac oraz spektakl uczniów ZSP „Poskromienie złościcy” na motywach komedii W. Szekspira, przygotowany specjalnie na okoliczność podsumowania Biennale.

Katalog – link do strony issuu.com (częściowo dostępny WCAG 2.0)

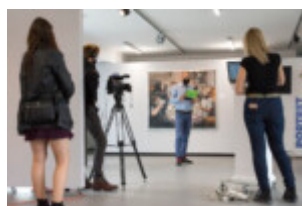
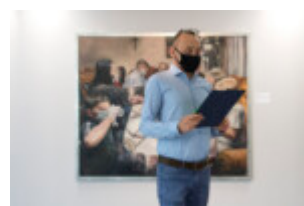
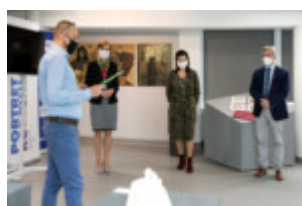
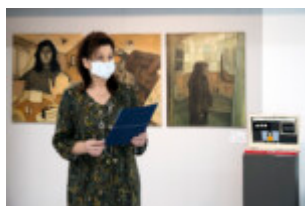


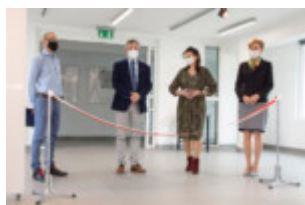
Relacja z wystawy nagrodzonych i wyróżnionych prac

Rozmowa: Janusz Matuszewski, prof. Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie; Krzysztof Dąbek, dyrektor Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie (film niedostępny WCAG 2.0)

Wernisaż wystawy pokonkursowej „Portret Rodzinny” 2021 (film niedostępny WCAG 2.0)

Fotorelacja z wernisażu

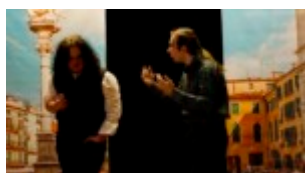




Na zdjęciu, od lewej: Piotr Strobel, komisarz konkursu; Krzysztof Dąbek, dyr ZSP w Lublinie; Agnieszka Weiner, wizytator CEA; Jolanta Jarosińska, prezes Stowarzyszenia Lubelski Plastyk

Opis alternatywny galerii – link do pliku .pdf 275 KB

„Poskromienie złościcy” na motywach komedii W. Szekspira





Opis alternatywny. Galeria składa się z 10 plików graficznych.

Siedmiu uczniów występuje w spektaklu teatralnym na scenie auli ZSP w Lublinie. Noszą współczesne ubrania. Odgrywają swoje role. Jest też scenografia – architektura miasta we Włoszech, Padwa.

Kliknięcie w obrazek spowoduje przejście do artykułu.

-
- Zmiana organizacji uroczystości podsumowania imprezy, połączonej z otwarciem wystawy pokonkursowej – link do pliku .pdf 222 KB
 - Protokół z posiedzenia jury XII edycji konkursu „Portret Rodzinny” z dnia 13.04.2021 r. – link do pliku .pdf 543 KB (nieдоступny WCAG 2.0)
 - Lista prac zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej – link do pliku .pdf 236 KB

XII Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny. Czas pandemii” organizowane jest w obecnym roku szkolnym po raz kolejny wspólnie – przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Centrum Edukacji Artystycznej i Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie. Początki konkursu, sięgają roku 1999, kiedy zorganizowano jego pierwszą edycję, inspirowaną ideą propagowaną przez Międzynarodowy Kongres Rodzin – ideą podkreślenia i popierania wszelkich działań mających na celu pobudzanie refleksji dotyczącej roli rodziny we współczesnym świecie.

Od kilkunastu lat konkurs plastyczny jest okazją do znalezienia wizualnego wyrazu problemów rodziny w świecie epoki ponowoczesnej, wyrazu szczególnie cennego, ponieważ

widzianego, interpretowanego przez młodych twórców, wstępujących dopiero na drogę artystyczną. Jak dużym oddźwiękiem cieszy się idea konkursu, mogą świadczyć liczby: w ciągu XI dotychczasowych edycji do organizatorów konkursu wpłynęło kilka tysięcy prac, a w ostatnim, 2019 roku, komisja konkursowa przyjęła ich ponad 500.

W obecnej edycji konkursu, organizatorzy początkowo nadali tematowi „Portret Rodzinny” bardziej ukierunkowany charakter: „Rodzina przyszłością świata”. Takie przyświecały współorganizatorom idee, w czasie formułowania podstawowych założeń obecnej edycji konkursu. Było to wiosną 2020 r. Jak wiemy jednak już teraz, pandemia COVID-19, doprowadziła do zmian wielu naszych planów, na każdym poziomie – osobistym, relacji międzyludzkich, instytucjonalnym. Przewartościowanie naszego dotychczasowego trybu życia, wtargnięcie w – zdawałoby się uporządkowaną – rzeczywistość, nieznanego niebezpieczeństwa, zamęt i zagubienie wśród sprzecznych informacji, narastająca frustracja z ograniczenia osobistych kontaktów międzyludzkich, dojmujące przekonanie o utraconej wolności. Nie opisano jeszcze wszystkich aspektów pandemii, ale już teraz wiemy, że świat już nie powróci na stare tory.

Międzynarodowy konkurs „Portret Rodzinny”, zawsze w pewien sposób był zwierciadłem społecznej rzeczywistości ostatniego ćwierćwiecza. To jego specyfika i niezwykle charakter – swoistej sondy zapuszczanej w najbardziej intymną część życia każdego młodego człowieka, w jego relacje z najbliższymi, pełne emocji typowych dla wieku dojrzewania.

Kierując się długoletnią tradycją, w szczególny sposób nastawioną na obraz kondycji współczesnej rodziny oraz mając na uwadze niezwykłość momentu w jakim przyszło nam żyć, pragniemy jako współorganizatorzy, nadać wiodącemu tematowi tegorocznej edycji konkursu inny niż pierwotnie przypisany, tytuł: „Portret Rodzinny. Czas pandemii”. Pisząc te słowa, nie wiemy jak potoczą się dalsze wydarzenia. Ostatnie miesiące przyniosły wiele niespodziewanych sytuacji, które każą nam

ostrożnie podchodzić do wszelkich deklaracji związanych z planowaniem naszego życia w przyszłości. Czas jest niezwykle, a spojrzenie na bliską rzeczywistość, wyrażenie emocji, lęku, ale i nadziei, utrwalenie jej w artystycznej formie „na gorąco”, może być niepowtarzalnym doświadczeniem dla młodych twórców.



Krzysztof Dąbek

Dyrektor Zespołu Szkół Plastycznych

Im. C.K. Norwida w Lublinie

Pliki do pobrania

- Regulamin konkursu – link do pliku .pdf 422 KB
- Karta zgłoszeniowa (zał. 1)
- Metryka zgłoszonej pracy i identyfikator uczestnika z logo (zał. 2, zał. 3)
- Oświadczenie (zał. 4)
- Karta zgłoszeniowa (zał. 1)
- Metryka zgłoszonej pracy i identyfikator uczestnika z logo (zał. 2, zał. 3)
- Oświadczenie (zał. 4)

Files to download

- Rules and Guidelines 2021
- Appendix 1 – Submission Form
- Appendix 2 – 3 – Submission's Certificate & Participant's Identifier
- Appendix 4 – GDPR
- Appendix 1 – Submission Form
- Appendix 2 – 3 – Submission's Certificate & Participant's Identifier
- Appendix 4 – GDPR

Spektakl teatralny pt. „Pracownia krawiecka”



Biblioteka Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zaprasza na emisję spektaklu Teatru Telewizji pt. „Pracownia krawiecka” w reżyserii Wojciecha Pszoniaka, która

odbędzie się dnia 19 kwietnia (poniedziałek) 2021 roku w TVP 1 o godz. 21:00.

Utwór Grumberga przedstawia losy kilku kobiet zatrudnionych w pracowni krawieckiej prowadzonej w Paryżu przez Żyda z Polski. Akcja sztuki rozpoczyna się zaraz po wojnie, w 1945 roku, a ostatnia scena rozgrywa się w roku 1952. Każda z bohaterek ma swoją historię, problemy, tajemnice. W ciągu rozmów prowadzonych w tej samej pracowni przez lata odkrywają przed widzami swoje marzenia i cierpienia. Sztuka obfitująca w sceny humorystyczne i liryczne, porusza jednocześnie bardzo bolesny problem deportacji Żydów z Francji w czasie wojny.