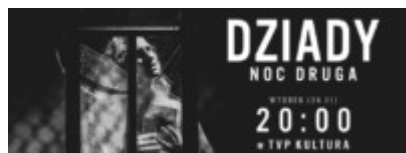


Spektakl teatralny pt. „Dziady. Noc druga”

Drodzy Uczniowie

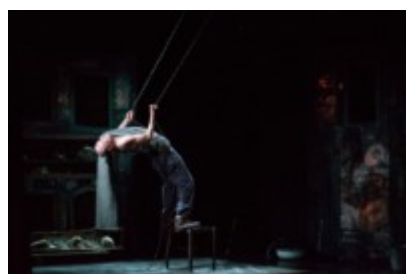


Biblioteka Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zaprasza na premierową emisję spektaklu Teatru Wierszalin pt. „Dziady. Noc druga”

w reżyserii Piotra Tomaszuka, która odbędzie się **24 listopada** 2020 roku w TVP Kultura o godz. 20:00.

Przedstawienie jest teatralną interpretacją III części „Dziadów” Adama Mickiewicza – utworu, który należy do kanonu obowiązkowych lektur szkoły średniej.

„Dziady. Noc druga” rozgrywa się pośród więźniów, w upiornym wnętrzu, gdzie szczątki ludzkie tańczą z żywymi. Reżyser umuzycznił swoje przedstawienie, włącznie z figurą wędrownego, typowo słowiańskiego dziada, a także nasycił partiami chóru, które przypominają swym charakterem misteria. Gustaw-Konrad to męczennik w opętańczym szale, w którego krzykach i wołaniu, da się słyszeć tęsknotę za prawdziwą miłością i wolnością jednostki, w świecie prześladowanym przez tyranów.



Spektakl Piotra Tomaszuka pozostał wierny przeszłości, tradycji, klasycie. Powstał w oderwaniu od estetyk popkultury, które często narzucają swoje barwy i zwyczaje współczesnym praktykom teatralnym. Został zrealizowany zgodnie z antyczną zasadą

trzech jedności – miejsca, czasu i akcji, zachowując jednocześnie bardzo świeży, współczesny i aktualny charakter.

Przeczytać Mickiewicza – to jedno. Zrozumieć Mickiewicza – to

drugie. Ale zobaczyć i usłyszeć sceniczną wersję jego utworu, to coś jeszcze zupełnie innego.

Po obejrzeniu spektaklu możecie podzielić się swoimi wrażeniami na stronie naszej szkoły poprzez kliknięcie – Napisz odpowiedź.

Elżbieta Marut-Karguł

Bibliografia

1. Dziady. Noc pierwsza – PREMIERA Teatr Telewizji 17.11 [W:] teraz teatr [online]. [dostęp 2020.11.21]
<https://www.terazteatr.pl/aktualnosci/dziady-noc-pierwsza-premiera-teatr-telewizji-1711,5614>
 2. SPEKTAKL „DZIADY. NOC DRUGA” – TEATR WIERSZALIN – online [W:] zolecka.pl [online]. [dostęp 2020.11.21]
<https://www.zolecka.pl/Event,single,spektakl-dziady-noc-druga-teatr-wierszalin?id=3662>
 3. Fot. źródło jw.
 4. Fot. źródło DZIADY-NOC DRUGA TEATR WIERSZALIN [W:] kolniak24.pl [okiem widza]. [dostęp 2020.11.21]
<http://okiem-widza.blogspot.com/2019/03/dziady-noc-druga-teatr-wierszalin.html>
-

Anna Angelika Łapińska



Dodano nowy biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, dyplom 2010 rok. Absolwentka wydziału Scenografii na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (2010-2016). Stypendium Rektora ASP dla najlepszych studentów (2011/12, 2012/13 i 2013/14). Laureatka przeglądu Coming Out (2016). Zajmuje się projektowaniem kostiumów oraz scenografii filmowej i teatralnej. Czytaj dalej na stronie – Galeria Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej→

Wernisaż – Obrazy spod powiek



Zapraszamy na wernisaż wystawy Anny Angeliki Łapińskiej – absolwentki Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie (rok ukończenia 2010). „Obrazy spod powiek” to wystawa projektów i realizacji scenograficznych.

Czas: wernisaż – 07.02.2020 r. godz. 18:00; miejsce: Salon Kultury Fundacji Szpilka, ul.3-go Maja 22/4 Lublin.

Wystawa stanowi próbę przybliżenia warsztatu scenografa. Prezentowane na niej szkice i projekty oraz fotografie są dokumentacją spotkań autorki z twórcami teatru i filmu. Każda nowa produkcja to proces – wyzwanie. Wymaga skupienia i czułej

obserwacji. Scenografia jest dla Autorki jednym ze środków służących interpretacji dzieła. Organizuje ona przestrzeń, określa ją, stanowi konstrukcję dla wykreowanego świata. Współtworzy nową rzeczywistość. W miejscu tym przenikają się wzajemnie i tworzą nową jakość elementy zaczerpnięte z teraźniejszości i przeszłości, faktyczne wspomnienia z przeczuciem wydarzeń, które mogą jeszcze zaistnieć.

Anna Angelika Łapińska – absolwentka wydziału Scenografii na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (2010-2016). Laureatka przeglądu Coming Out (2016). Zajmuje się projektowaniem kostiumów oraz scenografii filmowej i teatralnej. Zdobywała doświadczenie zawodowe jako kostiumografka i scenografka współpracując z teatrami w Białymstoku, Krakowie, Radomiu, Rzeszowie, Świnoujściu, Tarnowie i Warszawie oraz współtworząc filmy krótkometrażowe ze studentami PWSFTviT w Łodzi. Ostatnio zajmuje się działaniami w obszarze sztuki animacji poklatkowej oraz instalacją artystyczną.

Wyjście uczniów koła teatralnego do Radia Lublin

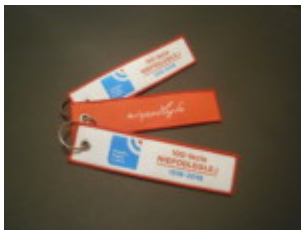
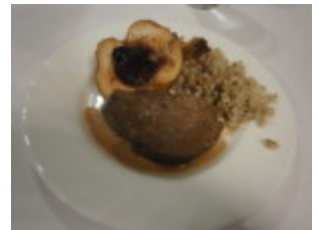
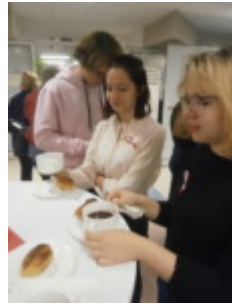


11 listopada 2018 r. uczniowie z koła teatralnego wybrali się do Radia Lublin na monodram „Ostatnie tango z Herbertem” w wykonaniu Przemysława Tejkowskiego, który ukazał w oryginalny sposób utwory poety o wyjątkowym autorytecie artystycznym i moralnym oraz biografii tragicznie uwikłanej w historię XX

wieku.

Po spektaklu uczniowie mieli możliwość spróbowania przysmaków świętomarcińskich, takich jak pieczona gęsiną.

Monodram „Ostatnie tango z Herbertem” w Studiu im. Budki Suflera, Facebook Polskie Radio Lublin



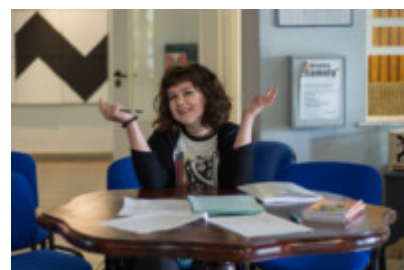
Agnieszka Aleksandrowicz

Drzwi otwarte w Liceum Plastycznym w Lublinie



Dnia 27 kwietnia 2018 roku w drzwi Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zostały otwarte dla młodzieży – przyszłych kandydatów do Liceum Plastycznego, ich rodziców i opiekunów oraz wszystkich miłośników naszej szkoły. W tym dniu można było, między innymi uczestniczyć we wspólnym graffiti, otrzymać niespodzianki prosto z drukarki 3D, zobaczyć nowoczesne studio fotograficzne, serigrafia (sitodruk), prace uczniów, w tym tegoroczne dyplomy ze snycerstwa, tkaniny artystycznej i projektowania graficznego, odwiedzić sale lekcyjne i pracownie, a także obejrzeć spektakl przygotowany przez uczniów. Naszych gości po szkole oprowadzała młodzież z ZSP.

W tym roku frekwencja odwiedzających była bardzo duża. W związku z tym przypominamy o końcowym terminie rekrutacji – do 30 maja, o egzaminach wstępnych w dniach 1 i 2 czerwca. Czekamy na Was, do zobaczenia wkrótce!



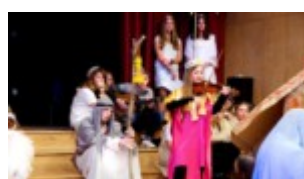
Fotoreportaż z Dnia Otwartych Drzwi – Galeria na flickr.com

E. K.

Jasełka w ZSP



Ostatni dzień nauki w roku 2016 był w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie bardzo uroczysty. 22 grudnia w szkolnej auli odbyło się bożonarodzeniowe spotkanie uczniów, pracowników – obecnych i emerytowanych oraz wszystkich sympatyków naszej szkoły. Po spektaklu wszyscy dzielili się opłatkami i wzajemnie składali sobie życzenia.





Galeria – Flickr.pl

E. K.

Kolędników przyjmujemy!

serdecznie



Przedświąteczny klimat zapanował już w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. A to dzięki kolędnikom z Teatru „Próg Junior z Wadowic”, którzy 14 grudnia 2015 przybyli do naszej szkoły. To właśnie wspólne kolędowanie wprowadziło wszystkich – aktorów, uczniów i nauczycieli w magię bożonarodzeniowego nastroju.

Kolędnicy z wadowickiego teatru

22 grudnia kolejną bardzo miłą niespodziankę sprawili nam uczniowie z Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Lipińskiego w Lublinie. Nasi sąsiedzi przynieśli nam „wesołą nowinę” grając i śpiewając najpiękniejsze polskie kolędy.



Kolędnicy ze szkoły muzycznej; fot. z www.facebook.com/lubelskiplastyk/

Teatr „Próg Junior z Wadowic”



E.K.

fot. Małgorzata Kierczuk-Macieszko

Jasełka w ZSP



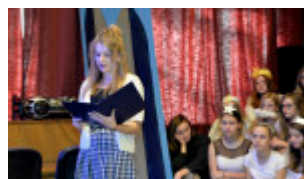
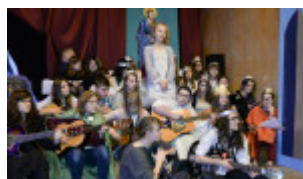
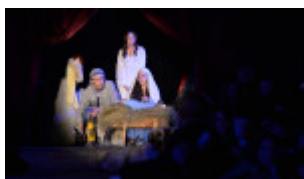
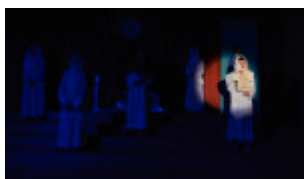
Ostatni dzień nauki w roku 2015 był w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie bardzo uroczysty. 22 grudnia w szkolnej auli odbyło się bożonarodzeniowe spotkanie. Na początku wszystkim obecnym życzenia świąteczne i noworoczne złożył dyr Krzysztof Dąbek, następnie ks.

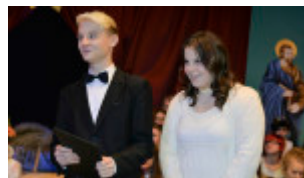
proboszcz Piotr Nowak udzielił błogosławieństwa.

„W Betlejem, w Betlejem wielka radość się dzieje!” Tradycyjnie już, jak co roku uczniowie poprzez przedstawienie przypomnieli wielkie wydarzenie, jakim było przyjście na świat Zbawiciela, Jezusa Chrystusa. Jasełka przy wtórze kolęd i pastorałek, w obecności Maryi, Józefa, trzech króli, króla Heroda, pasterzy, aniołów, diabła... wprowadziły społeczność szkolną w prawdziwie świąteczny nastrój. Po spektaklu wszyscy dzielili się opłatkiem i wzajemnie składali sobie życzenia.

Przedstawienie jasełkowe przygotował nauczyciel religii, Waldemar Dziaczkowski.

E. K.





Boże Narodzenie tuż, tuż...



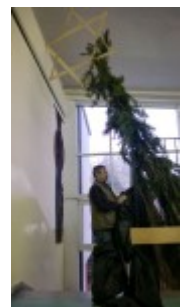
W grudniu 2015, jak co roku nauczyciele i uczniowie w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przygotowali świąteczne dekoracje. Trwają także ostatnie próby do spektaklu „Jasełka”, który odbędzie się 22 grudnia w szkolnej auli oraz prace związane z Orszakiem Trzech Króli, który w dniu 6 stycznia przejdzie ulicami Lublina.

Święto Bożego Narodzenia to jedno z najdawniejszych i najważniejszych świąt chrześcijańskich. Wprowadzone zostało w 1889 r. dla uczczenia tajemnicy narodzenia Jezusa Chrystusa. Święto pięknie jest obchodzone w kościołach katolickich.



E.K.

Fot. z www.facebook.com/lubelskiplastyk/



Boże Narodzenie w sztuce



Bosch,
Pokłon
Trzech
Króli,
fragment,
1510



Botticelli,
Pokłon
Trzech
Króli, 1475



Botticelli,
Pokłon
Trzech
Króli, 1482



Boucher,
Pokłon
pasterzy,
1750



Correggio,
Pokłon
pasterzy,
1530



Durer,
Narodziny,
1505



Durer,
Pokłon
Trzech
Króli, 1504



Ghirlandaio,
Pokłon
pasterzy,
1485



Gentile da
Fabriano,
Pokłon
Trzech
Króli, 1423



Fra
Angelico,
Pokłon
Trzech
Króli, 1424



El Greco,
Pokłon
pasterzy,
1600



Durer,
Pokłon
Trzech
Króli, 1505



Ghirlandaio,
Narodziny,
1490



Ghirlandaio,
Pokłon
Trzech
Króli, 1488



Giotto,
Pokłon
Trzech
Króli,
Capella
Scrovegni,



Gislebert,
Sen Trzech
Króli, 1130



Goes, Pokłon
pasterzy,
1480



Goes,
Tryptyk
Portinarich,
1479



Murillo,
Pokłon
pasterzy,
1668



Mistrz z
Trzebonia,
1380



Leonardo,
Pokłon
Trzech
Króli, 1482



Leonardo,
Pokłon
Trzech
Króli, 1482



Jordaens,
Pokłon
pasterzy,
1617



Honthorst,
Pokłon
pasterzy,
1622



Piero della
Francesca,
Narodziny,



Poussin,
Pokłon
Trzech
Króli, 1633



R. Campin,
Pokłon



Rembrandt,
Pokłon

1475

Trzech
Króli, 1420

pasterzy,
1646



Rubens,
Pokłon
Trzech
Króli, 1624



Rubens,
Pokłon
Trzech
Króli, 1629



Schnorr von
Carolsfeld,
Święta
Rodzina –
odwiedziny
rodziny św.
Jana



Ucieczka do
Egiptu,
manuscript
XIII w.
Venice



Velazquez,
Pokłon
Trzech
Króli, 1619



Veronese,
Pokłon
Trzech
Króli, 1570



Veronese,
Pokłon
Trzech
Króli, 1573