

Pomagamy Justynie wygrać walkę z rakiem!



Justyna Turlewicz ma 15 lat, mieszka w Lublinie i jest wybitnie zdolną uczennicą szkoły plastycznej. Od ponad roku bardzo dzielnie walczy z Osteosarcomą – złośliwym nowotworem tkanki kostnej. Niedawno pojawiła się możliwość leczenia za granicą. Justyna ma szansę na terapię protonową w Universitätsklinikum Heidelberg w Niemczech. Koszty leczenia to około 40 tys. euro. Prosimy Was o pomoc.

Więcej informacji można znaleźć na stronie facebook – Pomagamy Justynie!

5 listopada 2015 organizujemy AKCJĘ CHARYTATYWNĄ

W ACK „Chatka Żaka” Teatr Satyry ZIELONA MRÓWA zagra dwa spektakle charytatywne:

- godz. 12.00 „W co się bawić, czyli zmory niejakiego Eustachego Dreptaka”
- godz. 18.00 „Podglądanie rodaków, czyli na Zapupiu Dalekim”



Po spektaklu odbędzie się kiermasz prac uczniów z gimnazjum i liceum plastycznego w Lublinie.

Bilety na spektakl na godz.18.00 do nabycia przed wejściem głównym Chatki Żaka, 30 min przed występem lub pod nr tel. 607 805 424.

Całkowity dochód z wydarzenia zostanie przekazany na konto fundacji Zdążyć z Pomocą i poświęcony na leczenie Justyny Turlewicz, uczennicy klasy 3b OSSP z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

Serdecznie zapraszamy do włączenia się do akcji.

przyjaciele Justyny !

- Darowizny można też przekazywać bezpośrednio na konto fundacji Zdążyć z pomocą:

BANK BPH S.A.

15 1060 0076 0000 3310 0018 2615 dopisek: 27677 Justyna Turlewicz – darowizna na pomoc i ochronę zdrowia

- Dane dla darczyńców z zagranicy

BANK BPH S.A.

Wpłaty zagraniczne:

Kod SWIFT (BIC): BPHKPLPK

PL 48 10600076 0000321000196523

(darowizny w dolarach amerykańskich USD)

PL 11 10600076 0000321000196510

(darowizny w euro)

koniecznie z dopiskiem: 27677 Justyna Turlewicz – darowizna na pomoc i ochronę zdrowia

W auli mieliśmy znowu dużo śmiechu...



A wszystko to dzięki „Zielonej Mrówce”, która tym razem zagrała spektakl wg J. L. Kerna pt.: „Podglądanie rodaków, czyli na Zapupiu Dalekim”. Przedstawienie odbyło się 28 września 2015 roku w Zespole Szkół Plastycznych w Lublinie. Przypomnijmy, że w grupie teatralnej występuje nasza uczennica, Magdalena Zając z klasy 6b OSSP.

Fot. na: www.facebook.com/lubelskiplastyk

Teatr Satyra „Zielona Mrówa” z Bursy Szkół Artystycznych w Lublinie. Opiekunem Teatru i reżyserem jest Robert Kaczorowski. Zobacz...

Serdecznie gratulujemy udanego występu!

E. K.

Już dawno w auli nie było tyle śmiechu...



A wszystko za sprawą Teatru Satyry „Zielona Mrówka” z Bursy Szkół Artystycznych w Lublinie. Opiekun Teatru, reżyser i wychowawca w jednej osobie – pan Robert Kaczorowski oraz aktorzy i wychowankowie zarazem, w składzie: Małgorzata Kosek, Justyna Kozak, Dominika Kozik, Magda Zając, Mikołaj Zieńczuk, Patryk Zabielski, Albert Marczewski, Teresa Albińska (skrzypce), Michał Waszczyk (pianino), Wiktor Staszewski (światła).

Aktorzy rozbawili do łez oklaskujących ich na widowni: dyrekcję, nauczycieli oraz uczniów naszej szkoły. Spektakl, zatytułowany „W co się bawić, czyli zmyślenie niejakiego Eustachego Dreptaka” powstał z kolażu tekstów nieżyjącego już, znakomitego satyryka i dziennikarza, Andrzeja Waligórskiego i nawiązywał do ludzkiej słabości, jaką jest nadmierne upodobanie do spożywania alkoholu. Dzięki interesującemu wyborowi tekstów oraz brawurowemu wykonaniu samodzielnie zaaranżowanych piosenek, Teatr Satyry nie mógł opuścić auli bez bisu. Niektóre dziewczęta na pewno na długi czas zapamiętają wyśpiewane tylko dla nich słowa ballady „Idź do klasztoru Ofelio”, a ostatni utwór pt. „Uśmiechnij się” stanowił dopełnienie przedstawienia i doskonałe motto na resztę dnia, a może nawet na zbliżające się wakacje...

Magdalena Krygier





fot. T. Walencik

„W imię ojca” – spektakl w ZSP

IX Międzynarodowemu Konkursowi Plastycznemu „Portret Rodzinny 2015” towarzyszyła część artystyczna – przedstawienie sceniczne przygotowane przez uczniów ZSP pod kierunkiem nauczyciela j. polskiego, p. Annę Stefańczyk. W tym roku uczniowie przygotowali spektakl „W imię ojca” inspirowany tekstami Jana Pawła II, Brunona Schulza i Edmunda Harrisona.



https://www.youtube.com/watch?v=j_uQk9oGhjM

IX Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2015

IX Międzynarodowy Konkurs Plastyczny „Portret Rodzinny. Mój dom pełen wspomnień i marzeń”.

Relacja z podsumowania konkursu.



Zgodnie z przyjętym harmonogramem IX Międzynarodowego Konkursu Plastycznego „Portret Rodzinny. Mój dom pełen wspomnień i marzeń”, 30 kwietnia 2015 roku, w siedzibie Zespołu Szkół Plastycznych im.

C. K. Norwida w Lublinie, odbyło się uroczyste podsumowanie imprezy, połączone z rozdaniem nagród oraz otwarciem wystawy pokonkursowej. W uroczystości uczestniczyli przedstawiciele organizatorów, honorowych patronów, członków komitetu honorowego, sponsorów i mediów. Obecni byli min. p. Wojciech Myjak – specjalista ds. szkół artystycznych CEA, ks. Piotr Nowak, w imieniu JE ks. abpa Stanisława Budzika, p. D. Ciężak z Urzędu Marszałkowskiego, p. M. Jarosiński – przedstawiciel prezydenta m. Lublin, p. D. Śladecki – prezes Stowarzyszenia Wspólnota Polska o/Lublin, p. dr hab. Barbara Kiereś reprezentująca ks. prof. Antoniego Dębińskiego, rektora KUL. Obecni byli także laureaci konkursu oraz towarzyszący im nauczyciele i rodzice, a także przedstawiciele szkolnej społeczności ZSP – uczniowie, rodzice, absolwenci.

W oficjalnej części uroczystości okolicznościowe przemówienia wygłosili p. W. Myjak (przedstawiciel MKiDN, i CEA), ks. P. Nowak, odczytane zostały również pisma do organizatorów i uczestników konkursu, jakie wystosowali p. W. Wilk – wojewoda lubelski, p. S. Sosnowski – marszałek województwa lubelskiego, p. K. Żuk – prezydent miasta Lublin.





Podsumowanie oraz przebieg konkursu przedstawiła komisarz, p. Alicja Kuśmierczyk; w imieniu jury wystąpił jego przewodniczący, dr hab. Jan Tutaj, prorektor i profesor Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, przedstawiając protokół posiedzenia komisji i odczytując nazwiska laureatów.

Wręczenia nagród dokonał w imieniu organizatorów, dyrektor ZSP p. Krzysztof Dąbek. Obok nagród regulaminowych – Grand Prix dla Mateusza Zyznowskiego, oraz nagród w kategorii wiekowej starszej



(Karol Mularczyk – PLP im. J. Kluzy w Krakowie – I nagroda, Kaja Zbrożek – ZSP im. S. Wyspiańskiego w Jarosławiu – II nagroda, Magdalena Zawada – ZSP w Bielsku Białej – II nagroda) i kategorii młodszej (Ksenia Makała – ZSP w Katowicach – I nagroda, Tymoteusz Tryzno – ZPSP im. W. Gersona w Warszawie – II nagroda, Bartłomiej Wachacz – PZSP im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy), przyznano jeszcze nagrody Rektora ASP w Warszawie (Tymoteusz Tryzno), ASP im. J. Matejki w Krakowie (Kamila Bernert – ZSP im. J. Brandta w Radomiu), nagrodę dziekana WA UMCS w Lublinie (Dorota Szafrąńska – PZSP im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy) oraz nagrodę dyrektora ZSP w Lublinie dla Weroniki Krawczyk z ZSP im. T. Kantora w Dąbrowie Górniczej. Dodatkową nagrodę dla laureata Grand Prix ufundował BGŻ SA o/Lublin – sponsor imprezy, który ufundował także nagrody rzeczowe dla wszystkich nagrodzonych w konkursie.



Zgodnie z tradycją konkursu, imprezie towarzyszyła także część artystyczna – przedstawienie sceniczne przygotowane przez uczniów ZSP pod kierunkiem nauczyciela j. polskiego, p. Annę Stefańczyk, inspirowane ideą „Portretu Rodzinnego”. W tym roku uczniowie przygotowali spektakl „Imię ojca” inspirowany tekstami Jana Pawła II, Brunona Schulza i Edmunda Harrisona.

Uczniowie przygotowali również trzecie w tym roku wydanie szkolnej gazety „Ramota”, w której dużo miejsca poświęcono konkursowi.

Ostatnią część uroczystości stanowił wernisaż wystawy pokonkursowej, zainaugurowany przez p. W. Myjaka przecięciem wstęgi, symbolicznie otwierającej przestrzeń szkolnej Galerii, w której wystawiono prace nagrodzone. Spośród prawie 500 nadesłanych prac, jury wybrało na wystawę 85 obrazów, grafik, rysunków, rzeźb, tkanin, fotografii oraz kolaży i asamblaży, wystawionych w przestrzeniach dolnego hallu szkoły i szkolnej Galerii. Tradycyjnie wernisażowi towarzyszył poczęstunek – w tym roku dzięki pięknej pogodzie – serwowany w zieleni szkolnego patio.



Wystawa na terenie szkoły będzie czynna do końca maja, dostępna dla wszystkich chętnych od godziny 9.00 do 16.00. Warto nadmienić, że równolegle w lubelskim Ratuszu trwa wystawa wybranych prac z poprzednich edycji konkursu, prezentując min. nagrodzone obrazy, grafiki i rysunki z ubiegłych lat.

Organizatorzy biennale pragną w tym miejscu jeszcze raz serdecznie podziękować wszystkim uczestnikom i ich opiekunom, dyrekcji szkół i instytucji uczestniczących w konkursie, za wysiłek i trud w przygotowaniu prac – w zgodnej opinii uczestników uroczystości – prezentujących z edycji na edycję, coraz wyższy artystyczny poziom.

Krzysztof Dąbek

Dyrektor ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie



Fotoreportaż na [flickr.com](https://www.flickr.com/photos/krzysztof.dabek/)



Katalog (2,58 MB)



Zaproszenie na uroczyste podsumowanie konkursu, rozdanie nagród i otwarcie wystawy pokonkursowej



PLIKI

- Scenariusz uroczystości podsumowujących konkurs 30.04.2015 r.
- Wykaz prac nagrodzonych i zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej
- Protokół z posiedzenia Jury z dnia 24.03.2015 r.



IX MIĘDZYNARODOWY KONKURS PLASTYCZNY PORTRET RODZINNY

LUBLIN 2015



ZESPÓŁ SZKÓŁ
PLASTYCZNYCH
IM. C.K. NORWIDA
W LUBLINIE



STOWARZYSZENIE
LUBELSKI
PLASTYK

IX Międzynarodowy Konkurs Plastyczny „Portret Rodzinny” organizowany jest w obecnym roku szkolnym po raz kolejny wspólnie – przez Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie i Stowarzyszenie Lubelski Plastyk – jako konkurs wpisany do „Kalendarza międzynarodowych i ogólnopolskich imprez szkolnictwa artystycznego I i II stopnia w roku szkolnym 2014-2015” DSAiEK i CEA.



Informacje o konkursie i regulamin

Temat: „Portret Rodzinny. Mój dom pełen wspomnień i marzeń”

Regulamin konkursu:

- Konkurs ma charakter otwarty.
- Uczestnikami konkursu może być młodzież w wieku 15-20 lat.
- Uczestnik indywidualnie może nadesłać maksymalnie 3 prace wykonane w latach 2014-15, które nie były prezentowane wcześniej podczas innych przeglądów, konkursów.
- Szkoła może nadesłać maksymalnie 5 prac /w każdej dziedzinie/ wykonanych w latach 2014-15, które nie były prezentowane wcześniej w innych przeglądach, konkursach. Szkoła do zestawu prac dołącza kartę zgłoszeniową / załącznik nr 1/.
- Uczestnicy zobowiązani są do wypełnienia i dołączenie do każdej pracy:

- 1) metryki zawierającej informacje o pracy /załącznik nr 2/;
 - 2) identyfikatora uczestnika konkursu /załącznik nr 3/ w zaklejonej kopercie oznaczonej wybranym godłem;
 - 3) oświadczenia o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych /załącznik nr 4/. Oświadczenie należy przesłać w zaklejonej kopercie razem z identyfikatorem uczestnika konkursu.
- Każdy uczestnik konkursu występuje pod wybranym przez siebie godłem /np. godło – Byk/.
 - Udział w Konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na bezpłatne reprodukowanie prac w celach promocyjnych.
 - Prace nagrodzone stają się własnością organizatora, pozostałe prace są odesłane na koszt uczestnika w terminie do 30 czerwca 2015 roku.
 - Prace nadesłane na Konkurs mogą stać się własnością organizatora, o ile tak postanowią dyrektorzy zainteresowanych szkół.

Kategorie konkursu:

1. Fotografia artystyczna czarno-biała /krótszy bok min.18 cm/;
2. Rysunek /A3 – B1/;
3. Malarstwo /krótszy bok nie mniejszy niż 40 cm, dłuższy nie większy niż 150 cm/;
4. Grafika warsztatowa /krótszy bok nie mniejszy niż 10 cm/;
5. Grafika komputerowa /A3 – B1/;
6. Rzeźba /max. ok. 60 x 60 x 60 cm/, płaskorzeźba /dłuższy bok max. 60 cm/;
7. Tkanina artystyczna;
8. Film lub animacja /czas do 5 min. zapis w formacie WMV, MPG (2,4), AVI. Pliki zapisane na CD wraz z wydrukowanymi załącznikami 1, 2, 3 winny być przesłane pocztą na adres szkoły.

Termin i miejsce:

Prace należy nadsyłać do 20 marca 2015 roku na adres:

Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida

ul. Muzyczna 10a

20-612 Lublin

Poland

tel./fax +48 81 532 72 39

www.liceumplastyczne.lublin.pl

zakładka: „Portret Rodzinny 2015”

e-mail: konkurs@zsplublin.futuro.info.pl

Rozstrzygnięcie konkursu:

- 23 – 24 marca 2015 roku – ocena JURY;
- Jury będzie oceniało prace w dwóch grupach wiekowych: 15-17 lat i 18-20 lat;
- 30 kwietnia 2015 roku, godz. 12.00 – otwarcie wystawy pokonkursowej, wręczenie nagród /laureaci Konkursu zostaną powiadomieni listownie o wynikach Konkursu i zaproszeni na uroczysty wernisaż/.

Nagrody:

- GRAND PRIX – 2000,00 zł – /jedna nagroda wybrana z dwóch grup wiekowych/;
- Nagroda I stopnia – 1500,00 zł – /dla każdej grupy wiekowej/;
- Nagroda II stopnia – 1000,00 – /dla każdej grupy wiekowej/;
- Nagroda III stopnia – 500,00 zł – /dla każdej grupy wiekowej/;
- Nagroda dla wyróżniającej się osobowości artystycznej – 500,00 zł – /jedna nagroda wybrana z dwóch grup wiekowych/

Komisja Konkursowa zastrzega sobie prawo innego podziału nagród regulaminowych. Komisję Konkursową powołuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego na wniosek Dyrektora Szkoły.

Uwaga: Prace niespełniające wymogów regulaminowych nie będą podlegały ocenie Jury.

Komisarz Konkursu – Alicja Kuśmierczyk,



tel. 604 145 822

Organizatorzy konkursu:

- Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie;
- Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie;
- Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie;
- Instytut Sztuk Pięknych Wydział Artystyczny Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie;
- Stowarzyszenie „Wspólnota Polska” Oddział w Lublinie;
- Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie;
- Stowarzyszenie Lubelski Plastyk w Lublinie;

Pliki do pobrania:

1.  Oświadczenie
2.  Metryka zgłoszonej pracy i identyfikator uczestnika z logo
 Metryka zgłoszonej pracy i identyfikator uczestnika z logo
3.  Karta zgłoszeniowa
 Karta zgłoszeniowa





The 9th International 'Family Portrait' Fine Arts Competition



Jury meeting of 24.03.2015

The 9th International 'Family Portrait' Fine Arts Competition is organized again in this school year in cooperation with Cyprian Kamil Norwid Comprehensive School of Fine Arts in Lublin and Lublin Art Association. The competition is assigned to 'The calendar of 1st and 2nd degree of international and country art competitions in 2014/15 school year' of DSAiEK and CEA. The biennial was started in 1999, when the first edition was organized. It was inspired by the idea of International Family Congress – the idea which supports actions that rise the general reflection concerning the role of family in the contemporary world.

For several years the art competition has given the young people the opportunity to find and show family problems in the postmodern world. The view is important and precious because it is seen and interpreted by young artists who are just starting their own way of creating art. The numbers show the rate of interest concerning the idea of the competitions: a few thousands works were sent during the eight previous editions of the competition and in the last edition in 2013 the organizers received over 700 works.

At this year edition the organizers have made the

competition's theme Family Portrait wider and more directed. They have opened the theme with the words: 'My home full of memories and dreams'. These words take people to the world of imagination, full of events that happened in the past as well as to the events they are waiting for, events they are dreaming of but these are just dreams... Such interpretation of family portrait goes back to what is positively rooted in our memory and imagination. Meeting the today's postmodern culture destruction, media boom and pop culture, may be the reflection over what is the source of our sensibility and empathy – shortly speaking – our humanity.

Taking into account the international character of the competition, the theme gives the opportunity for culture confrontation – the idea of a society portrait, family portrait,

a family scene or a lost child's paradise which are inscribed in the universal history of arts. Since the A.D. epoch this picture is the one of the most characteristic phenomenon of our culture. It is going on with religion (e.g. paganism and Christianity), society, existentialism, immigration or ideology (e.g. progressive modernism). The awarded works from previous editions went to these inspirations using the modern art techniques and workshops.

Krzysztof Dąbek

The Head teacher of

C.K.Norwid Comprehensive School of Fine Arts in Lublin

The purpose of the competition:

The purpose of the 9th Fine Arts Competition 'Family Portrait. My home full of memories and dreams' is to confront various forms of art view among young people who are 15 to 20 years old students. The openness of the competition is for most talented students of art schools as well as for individual

participants. The international character of the competition gives the opportunity to compare various cultures, exchange experiences and integrate young people from different countries.

The theme of the competition is the starting point to think about the values connected with the family in different aspects – social, psychological and cultural, referring directly or indirectly to problems that concern present – day people.

The competition works can be done in various disciplines related to modern art expression: drawing, painting, workshop design, computer design, sculpture, photography, art weaving, a shot film or animation. It opens the way to choose the most appropriate medium to present the intended idea, answers the curriculum of art school education, gives the opportunity to mark the works according to the aesthetic and workshop values.

The competition is for participants of two age categories: 15–17-year-old and 18-20-year-old students.

The rules of the 9th International Fine Arts Competition 'Family Portrait. My home full of remembers and dreams'

- The competition is open
- Participants are to be 15-20-year-old students
- A participant may send up to three works done in 2014-2015, that were not presented before at any other competitions or reviews
- A school may send up to five works / any discipline/ done in 2014-2015 that were not presented before at any other competitions or reviews. School encloses the registration form /annex nb.1/
- Participants are obliged and enclose the following to each work:
 - 1) specification of the reported work /annex nb.2/

- 2) the participant's identifier /annex nb.3/ in a closed envelope marked by a chosen emblem
 - 3) the statement of agreement to process the personal data /annex nb.4/. The statement has to be sent in a closed envelope with the participant's identifier.
- Each participant presents the work by an individually chosen emblem /e.g. an emblem – a bull/
 - The participation in the competition gives the permission of free reproduction of received works for promotion purposes
 - Rewarded works are owned by the organiser. Other works are sent back on the participant's cost by 30th June 2015
 - Works sent to the competition may become the organiser's property – the decision of the Head teachers

The organizers:

- The Minister of Culture and National Heritage
- The Centre of Art Education in Warsaw
- Jan Matejko Academy of Fine Arts in Cracow
- The Academy of Fine Arts in Warsaw
- The Institute of Fine Arts, Arts Department of Maria Curie Skłodowska University in Lublin
- "Polish Community" Association in Lublin
- Cyprian Kamil Norwid Comprehensive School of Fine Arts in Lublin
- Lublin Art Association

The theme: 'Family Portrait. My home full of memories and dreams.'

The competition categories:

1. Black and white art photography /the shorter side minimum 18 cm/
2. Drawing /format A3 – B1/
3. Painting /the shorter side minimum 40 cm, the longer

- side maximum 150 cm/
4. Workshop graphics / the shorter side minimum 10 cm/
 5. Computer graphics / A3 – B1/
 6. Sculpture /approximately 60 x 60 x 60 cm/, bas-relief /the longer side maximum 60 cm/
 7. Art weaving
 8. Film or animation /time up to 5 min./ saved in format WMV, MPG (2,4), AVI. The files saved on CD with printed annexes 1, 2, 3 are to be sent to the school by post

The time and place:

The works are to be sent by 20th March 2015 to the address:

Zespół Szkół Plastycznych im. C.K.Norwida
20-612 Lublin
ul. Muzyczna 10a
Poland
Tel./fax +48 81 532 72 39
www.liceumplastyczne.lublin.pl
e-mail: konkurs@zsplublin.futuro.info.pl

The competition final:

- 23 – 24 March 2015 – the Jury evaluation
- The jury mark the works in two age groups: 15 -17-year-old and 18-20-year-old
- 30th April 2015 at 12.00 the opening of the post-competition exhibition, prize-handing /the prize-winners will be informed about the results and invited to the exhibition ceremony by post/

The prizes:

- GRAND PRIX – 2000,00 zł /one prize chosen from two age groups/
- The 1st prize – 1500,00 zł /for each age group/
- The 2nd prize – 1000,00 zł /for each age group/

- The 3rd prize – 500,00 zł /for each age group/
- The prize for a distinguishing art personality – 500,00 zł /one prize chosen from two age groups/

The Competition Committee reserves the right to different distribution of the rule prizes.

The Competition Committee is appointed by the Minister of Culture and National Heritage on the application of the School Head teacher.

Note: *works disobeying the rule orders will not be marked by the Jury.*

The Commissioner of the Competition

Alicja Kuśmierczyk



Mobile: 604 145 822

DOWNLOAD:



THE REGISTRATION FORM; The specification of the reported work; The participant's identifier; The statement



THE REGISTRATION FORM; The specification of the reported work; The participant's identifier; The statement



Information about the contest and rules

Wrażenia po spektaklu „Petit

Pierre”...



W ramach obchodów Dni Frankofonii, prezentowany był w Lublinie spektakl „Petit Pierre” współczesnej pisarki kanadyjskiej z Quebecu, Suzanne Lebeau, której sztuki grane są na całym świecie. Aktorzy występujący w przedstawieniu należą do francuskiej grupy teatralnej „Sauce aux Clowns” z Awinionu.

Wsparcie Ambasady Francji i Kanady oraz Międzynarodowego Centrum Teatru Francuskojęzycznego w Polsce pozwoliło na zorganizowanie dużej trasy teatralnej, obejmującej wiele miast: Poznań, Bydgoszcz, Toruń, Łódź, Warszawa, Katowice, Kraków, Wrocław, Gdańsk, no i oczywiście Lublin. Liczna młodzieżowa widownia (po kilkaset osób w każdym mieście, w Lublinie dwa przedstawienia) i ich żywe reakcje na spektakl wskazują na zainteresowanie językiem francuskim, który dzięki sztuce teatralnej staje się narzędziem uczestnictwa w kulturze.

Przedstawione poniżej wrażenia i przemyślenia uczniów naszej szkoły, którzy obejrzeli przedstawienie, pozwalają mieć nadzieję na to, że kolejne, podobne wydarzenia cieszyć się będą większym zainteresowaniem przyszłych twórców.

Irmina Tomankiewicz-Kozaczyńska

„Petit Pierre”

6 marca obejrzeliśmy spektakl w języku francuskim pod tytułem „Petit Pierre”, który odbył się w Centrum Kultury w Lublinie. Opowiadał o życiu tytułowego bohatera, niepełnosprawnego umysłowo chłopca o zdeformowanym ciele, który urodził się na początku XX wieku. Całe życie spotykał się z szyderstwem i

pogardą otoczenia. Uciekał od realnego życia w świat mechanizmów, które budował ze znalezionych kawałków metalu, drewna, sznurków, drutów. Z czasem powstało całe wesołe miasteczko, w którym zamknięta była zarówno historia jego życia jak i całego XX wieku.

Tematyka sztuki była bardzo poruszająca, ponieważ Petit Pierre istniał rzeczywiście – opowieść została oparta na faktach. Niosła też ważne przesłanie, uczyła tolerancji i akceptacji drugiej osoby, poszanowania jej godności, wskazywała, że każdy człowiek, bez względu na swój wygląd i niedostatki intelektu, jest wartością. Życie Piotrusia wpisane było w burzliwą historię XX wieku, którego najważniejsze wydarzenia też mogliśmy sobie przypomnieć.

Całe przedstawienie odegrało tylko dwóch aktorów, a jednak było ono bardzo dynamiczne. Ruch sceniczny, modulacja głosów, ciągłe konstruowanie przez aktorów, praktycznie z niczego, elementów scenografii, które na końcu stały się wesołym miasteczkiem Petit Pierre'a było, mimo swego minimalizmu, bardzo inspirujące.

Oczywiście jednym z najważniejszych atutów spektaklu była dla nas możliwość kontaktu z językiem francuskim. Byliśmy bardzo dumni, kiedy udało nam się zrozumieć aktorów bez uciekania się do czytania napisów.

Przedstawienie „Petit Pierre” z pewnością na długo pozostanie w naszej pamięci, jako wyjątkowe, nie tylko językowe doświadczenie.

Oliwia Dryło, 1A

Natalia Boksa, 4b

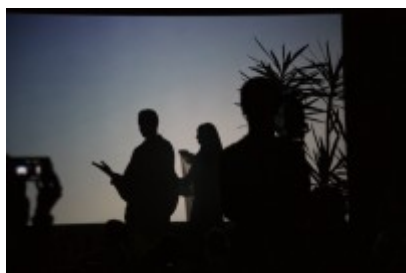
Michał Granat, 4b

Konrad Marcyniuk, 4b

Jasełka i kołеды w ZSP



Samorząd Uczniowski ZSP



Jasełka w dniu 19 grudnia 2014 roku.

Przedstawienie nauczycieli i uczniów z okazji Świąt Bożego Narodzenia w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

Kołеды w wykonaniu uczniów ZSP w Lublinie.





fot. Karolina Niedźwiadek

Kolędy w wykonaniu uczniów ZSP w Lublinie

„Gore Gwiazda Jezusowi”

W ostatnim czasie ukazała się płyta z kolędami śpiewanymi przez scholę Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie. Młodzi plastycy, pomimo wielu zajęć związanych z kierunkiem kształcenia, wraz ze szkolnym katechetą podjęli się nagrania – po raz pierwszy w historii tej placówki – płyty z kolędami. Akcję objął patronatem Krzysztof Dąbek, dyrektor ZSP.

Przygotowania trwały dwa lata i zaowocowały nagraniem dziełu kolęd. Ze zgromadzonym materiałem dźwiękowym zapo-

znał się Paweł Ładniak, ojciec jednej z uczennic, zajmujący się zawodowo muzycznym masteringiem. Po przesłuchaniu ścieżki



dźwiękowej zachęcił młodzież do kolejnych kroków w kierunku wydania płyty. Entuzjazmu nie zabrakło również tym, którzy musieli zmierzyć się z oprawą graficzną i pracami

związanymi z wydaniem płyty. Nauczyciele odpowiedzialni za ten etap przygotowań: Ryszard Paluch i Robert Wojniusz wykazali wiele pomysłowości i zaangażowania, by dopracować szkolne dzieło.

Okładkę płyty zdobi fotografia gwiazdy betlejemskiej wykonanej przez absolwentkę liceum Kamile Piskorz. Lublinianie znają jej dzieło z Orszaku Trzech Króli. Płytę zatytułowano „Gore Gwiazda Jezusowi”; śpiewające dziewczęta najbardziej polubiły tę właśnie kolędę.

Dokonania wokalne młodych artystów są dowodem na to, że różne talenty mogą się przenikać i dawać radość tworzenia dla siebie i wspólnie z innymi. Wpisują się one w zobowiązujące motto patrona szkoły – Cypriana Kamila Norwida: „Bo piękno na to jest, by zachwycało do pracy – praca, by się zmartwychwstało”.

Waldemar Dziaczkowski

Artykuł w „Tygodniku Niedzielnym”



PLIKI MP3

<https://liceumplastyczne.lublin.pl/zsp/wp-content/uploads/2015/01/01-Z-narodzenia-Pana.mp3>

- Z narodzenia Pana

<https://liceumplastyczne.lublin.pl/zsp/wp-content/uploads/muzyka/02.mp3>

- Gore gwiazda Jezusowi

<https://liceumplastyczne.lublin.pl/zsp/wp-content/uploads/muzyka/03.mp3>

- Dzisiaj w Betlejem

<https://liceumplastyczne.lublin.pl/zsp/wp-content/uploads/muzyka/04.mp3>

- Na tym niebie

<https://liceumplastyczne.lublin.pl/zsp/wp-content/uploads/muzyka/05.mp3>

- Jezusa narodzonego

<https://liceumplastyczne.lublin.pl/zsp/wp-content/uploads/muzyka/06.mp3>

- Hej, w dzień narodzenia

<https://liceumplastyczne.lublin.pl/zsp/wp-content/uploads/muzyka/07.mp3>

- Dlaczego dzisiaj

<https://liceumplastyczne.lublin.pl/zsp/wp-content/uploads/muzyka/08.mp3>

- Jezus malusieńki

<https://liceumplastyczne.lublin.pl/zsp/wp-content/uploads/muzyka/09.mp3>

- Sybirska kolęda

Link do katalogu z plikami mp3 kolęd



<https://www.dropbox.com/sh/der0mqo71pgaeh2/AAAD0XMF9mGYnzkmziXgmY3Ka?dl=0>

Boże Narodzenie w sztuce



Bosch,
Pokłon
Trzech
Króli,
fragment,
1510



Botticelli,
Pokłon
Trzech
Króli, 1475



Botticelli,
Pokłon
Trzech
Króli, 1482



Boucher,
Pokłon
pasterzy,
1750



Correggio,
Pokłon
pasterzy,
1530



Durer,
Narodziny,
1505



Durer,
Pokłon
Trzech
Króli, 1504



Ghirlandaio,
Pokłon
pasterzy,
1485



Gentile da
Fabriano,
Pokłon
Trzech
Króli, 1423



Fra
Angelico,
Pokłon
Trzech
Króli, 1424



El Greco,
Pokłon
pasterzy,
1600



Durer,
Pokłon
Trzech
Króli, 1505



Ghirlandaio,
Narodziny,
1490



Ghirlandaio,
Pokłon
Trzech
Króli, 1488



Giotto,
Pokłon
Trzech
Króli,
Capella
Scrovegni,
1306



Gislebert,
Sen Trzech
Króli, 1130



Goes, Pokłon
pasterzy,
1480



Goes,
Tryptyk
Portinarich,
1479



Murillo,
Pokłon
pasterzy,
1668



Mistrz z
Trzebonia,
1380



Leonardo,
Pokłon
Trzech
Króli, 1482



Leonardo,
Pokłon
Trzech
Króli, 1482



Jordaens,
Pokłon
pasterzy,
1617



Honthorst,
Pokłon
pasterzy,
1622



Piero della
Francesca,
Narodziny,
1475



Poussin,
Pokłon
Trzech
Króli, 1633



R.Campin,
Pokłon
Trzech
Króli, 1420



Rembrandt,
Pokłon
pasterzy,
1646



Rubens,
Pokłon
Trzech
Króli, 1624



Rubens,
Pokłon
Trzech
Króli, 1629



Schnorr von
Carolsfeld,
Święta
Rodzina –
odwiedziny
rodziny św.
Jana



Ucieczka do
Egiptu,
manuscript
XIII w.
Venice



Velazquez,
Pokłon
Trzech
Króli, 1619



Veronese,
Pokłon
Trzech
Króli, 1570



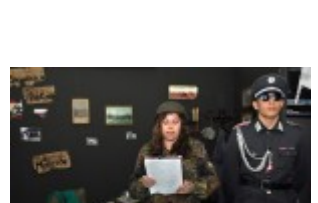
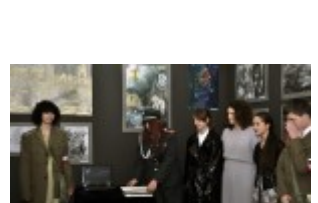
Veronese,
Pokłon
Trzech

„Powstanie Warszawskie – 63 dni chwały”



Spektakl klasy 2b OSSP zrealizowany w ramach projektu gimnazjalnego pod kierunkiem nauczycieli Anny Kawalec i Ewy Wróny w dniu 08.05.2014 roku.





także galeria zdjęć na [Flickr.com](https://www.flickr.com/photos/małgorzata_kierczuk-macieszko/)

Realizacja filmu Małgorzata Kierczuk-Macieszko

Wyjątkowe Jasełka w ZSP



Jasełka w naszej szkole były w tym roku wyjątkowe. Niezwykłość polegała na tym, że jasełka z okazji Świąt Bożego Narodzenia przygotowało Grono Nauczycielskie.

Jak szkoła szkołą, tego jeszcze nie było... Przygotowania musiały być objęte tajemnicą, ale społeczność uczniowska „czuła”, że w tym roku jasełka będą inne niż zwykle. Zazwyczaj podczas przygotowań i prób było gwarно, radośnie i śpiewająco, a tu cicho w auli...

Ekipa przygotowująca spektakl pracowała po lekcjach. Przyjeżdżaliśmy na próby późnymi popołudniami. Ról nauczyliśmy się w domu, a na próbach ćwiczyliśmy wypowiedane teksty.

Im bliżej jasełek tym atmosfera wśród przygotowujących i oczekujących wzrastała i przekraczała zwykłą ciekawość. Aż nadszedł ten dzień... piątek 20 grudnia 2013 r.

Zabrzmiały dzwony i przedstawienie zaczęło się ...



Pani Anna Stefańczyk (j. polski) p. Anna Papierkowska (historia sztuki) p. Katarzyna Markiewicz (matematyka) w roli kolędników zapraszających na Jasełka swoimi rolami podbiły serca widzów, co wyraziło się głośnymi brawami już w trakcie trwania scenki.

Pani dyrektor Alina Tkaczyk wraz z p. Ewą Skupińską (j.angielski) zapowiedziały wystąpienie proroków Starego

Testamentu : Izajasz-ks. Marek Sawicki, Jeremiasz p. Ryszard Paluch (rekl. wiz.), Micheasz – p. Tomasz Banaszkiewicz (biol. chem.), Sofoniasz – p. Tomasz Krasowski (w-f).



Ewangelię o Narodzeniu Jezusa przeczytał p. dyrektor Krzysztof Dąbek, który w scence z Królami był Królem Baltazarem, wraz z p. Andrzejem Mazusiem (rekl. wiz)- Król Melchior i p. Krzysztofem Wereńskim (foto) – Król Kacper.

W roli Anioła Gabriela wystąpiła p. Anna Giecko (historia, WOS), towarzyszyła jej młodsza córka Heroldem zwiastującym wydarzenia dnia była p. Edyta Grzeszczuk (muzyka).

W roli świętego Józefa i Maryi wystąpili p. Wojciech Koryciński (snycerstwo) i p. Dorota Andrzejewska (malarstwo). Karczmarki, które nie znalazły miejsca dla Świętej Rodziny to dzieło p. Matyldy Bijas (malarstwo) i p. Anny Kawalec (rekl. wiz.)

Pastuszkowie jak żywi z psem-owcą (z certyfikatem) to p. Ewa Wrona (j. polski) p. Marta Wasilczyk (tkanina art.) p. Alicja Kuśmierczyk (tkanina art.) i p. Marek Sugier (rekl. wiz.)

Króla Heroda p. Robert Wojniusz (rekl. wiz) wniosły na tron diabły, które odegrały p. Izabela Matyaszevska (j. angielski), p. Anna Łoś (tkanina art.), a dołączyła p. Joanna Kozłowska w „klasycznej interwencji” z p. Mirką w roli głównej.



P. Ewa Wrona jako śmierć nie dała szans Królowi Herodowi i zło zostało zwyciężone przez dobro. Każda scena była dopełniona śpiewem kolęd szkolnej scholi, której akompaniował nasz zespół gitarowo-perkusyjny.

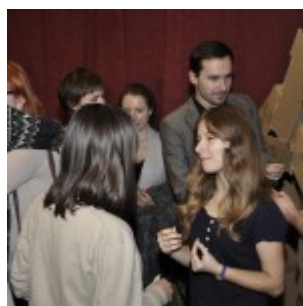
Po jasełkach składaliśmy sobie Życzenia Świąteczne i

Noworoczne oraz dzieliliśmy się opłatkiem.

Odsyłamy Szanownych Czytelników do strony internetowej naszej szkoły. Znajdziecie tam Państwo zdjęcia i materiał filmowy z tego przejmującego spotkania.

Waldemar Dziaczkowski





także galeria zdjęć na [Flickr.com](https://www.flickr.com/photos/zsp_lublin/)

Aktorzy: nauczyciele i uczniowie ZSP w Lublinie
Reżyseria: Waldemar Dziaczkowski