

# Warsztaty ceramiczne dla uczniów ZSP marzec – czerwiec 2022 rok



Jako temat warsztatów ceramicznych zaproponowałam interpretację wybranego dzieła malarskiego.

*Iga Serek*

Uczniowie przygotowali serię szkiców na podstawie swoich ulubionych obrazów. Pojawiły się różnorodne propozycje, które wybrane zostały ze względu na ciekawą kolorystykę, układ kompozycyjny, fakturę, możliwość rozrzeźbienia.

Motywy zostały powiększone do rozmiaru 30×30 cm i przeniesione na kalkę techniczną. Na niej też nanieśliśmy propozycje podziałów na moduły i numerację kafelków.

Glinę rozwałkowaliśmy do potrzebnego formatu i grubości na podkładkach ze sklejki.

Potem projekty zostały przeniesione na płyty gliny, a mozaika poprzecinana na odpowiednie fragmenty.

Następnie uczniowie opracowywali powierzchnię swoich prac, stopniowali plany, dodawali faktury itp.

Kolejnym krokiem był wypał na biskwit czyli przygotowanie do szkliwienia. Jako, że jedna z propozycji prezentacji mozaik jest ściana na zewnątrz szkoły zdecydowałam o spieczeniu gliny na 1200 C co zagwarantuje jej małą porowatość, a tym samym

odporność na warunki atmosferyczne.



Po oczyszczeniu z kurzu prace są gotowe do szklwienia. Zapoznaliśmy się z podstawowymi informacjami na temat szklw i obejrzeniu próbek uczniowie przystąpili do szklwienia.

Szklwiwa dostępne w pracowni mają zakres temperatur 1020-1080 C, więc zdecydowaliśmy się na wypał w 1050 C.

*Maja Poppe biskwit*



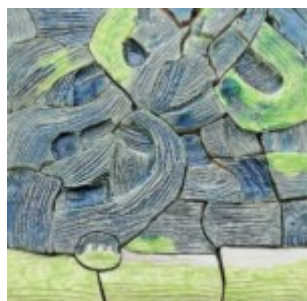
Dorota Zarucka



Maja Poppe



Malwina Głowacka



Małgorzata  
Jaskólska



Marcel Gajko



Maryla Śliwińska



Szymon Rejmak



Zuzanna Dmowska

tekst Oliwia Beszczyńska

---

# „Gdzie jest sztuka?” – wystawa



Wernisaż wystawy „Gdzie jest sztuka?” odbył się 5 września (sobota) 2020 roku o godz. 15:00 w Galerii Labirynt (ul. Popiełuszki 5 w Lublinie). W wystawie biorą udział Maja Kornet oraz Maja Poppe – uczennice pierwszej klasy Liceum

Plastycznego w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

Uczestniczyły one w wakacyjnym projekcie edukacyjno-artystycznym „Gdzie jest sztuka?”. W ramach warsztatów brały udział w warsztatach teoretycznych o sztuce najnowszej, zajęciach ze sztuk plastycznych oraz performansu. Stworzyły oryginalne i kreatywne projekty, wykazują się ogromną pracowitością, talentem i odwagą.



Wystawie towarzyszy książkowy katalog z pracami i



wypowiedziami młodych artystów i artystek (roczniki 2005-2010). Wstęp na wystawę jest bezpłatny. Ekspozycja jest czynna w Galerii Labirynt do 13 września.

fot. z warsztatów; źródło: Drabik Damian. Wernisaż wystawy „Gdzie jest sztuka?” w Galerii Labirynt [W:] dziennikwschodni.pl [online]. [dostęp 2020.09.07] <https://www.dziennikwschodni.pl/co-gdzie-kiedy/inne/wernisaz-wystawy-gdzie-jest-sztuka-w-galerii-labirynt,n,1000273354.html>

- „Gdzie jest sztuka?” – zaproszenie
- Wernisaż wystawy „Gdzie jest sztuka?” w Galerii Labirynt (link do artykułu w Dzienniku Wschodnim)

Drabik Damian. Wernisaż wystawy „Gdzie jest sztuka?” w Galerii Labirynt [W:] dziennikwschodni.pl (skan artykułu)

Więcej informacji o projekcie można znaleźć na:

- [www.facebook.com](http://www.facebook.com)

E. K.

---

## Anna Angelika Łapińska



Dodano nowy biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, dyplom 2010 rok. Absolwentka wydziału Scenografii na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (2010-2016). Stypendium Rektora ASP dla najlepszych studentów (2011/12, 2012/13 i 2013/14). Laureatka przeglądu Coming Out (2016). Zajmuje się projektowaniem kostiumów oraz scenografii filmowej i teatralnej. Czytaj dalej na stronie – Galeria Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej→

---

## Jolanta Kuśmierz



Dodano nowy biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Jolanta Kuśmierz ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie oraz Instytut Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie, dyplom w pracowni druku płaskiego i wypukłego prof. Danuty Kołwzan – Nowickiej w 1989 r., studia podyplomowe na UMCS w Lublinie oraz w WSHP w Sandomierzu. W malarstwie fascynuje ją portret oraz surrealistyczna wizja świata. Uprawia malarstwo olejne oraz rysunek. Interesuje się grafiką oraz fotografią portretową. Czytaj dalej →

---

# Małgorzata Sekuła laureatką konkursu Ego-SEL



Małgorzata Sekuła – absolwentka Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie w 2010 roku, jest laureatką pierwszego konkursu Ego-SEL – „Zrealizuj swój pomysł na klejnot”.

Konkurs prowadzony był w ramach partnerstwa zawodowego Uniwersytetu w Sienie, a w szczególności Mistrza Historii i Projektowania Biżuterii pod kierunkiem prof. Paolo Torriti.

Małgorzata Sekuła dołącza do zespołu Ego-SE aby współpracować przy kolejnych kolekcjach.

E. K.

---

## Dar dla biblioteki ZSP



Dyrekcja i Biblioteka Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie składają serdecznie podziękowanie Panu Henrykowi Wójcickowi za podarowanie naszej bibliotece oryginalnej karty z „Liber chronicarum” podczas pobytu w naszej szkole w dniu 12 września 2019 roku. Nasz Gość zamieszkujący na stałe w Toronto jest także

darczyńcą cennych, obcojęzycznych albumów z historii sztuki, które wzbogaciły księgozbiór biblioteki szkolnej o tytuły poszukiwane i chętnie wypożyczane przez czytelnika.

*Od lewej: Elżbieta Marut-Kargul (bibliotekarz), Henryk Wójcik, Jolanta Jarosińska*

(bibliotekarz)

Henryk Wójcik urodził się 11 lipca 1950 r. w Lublinie (Kalinowszczyzna). Studiował Historię Sztuki na Katolickim Uniwersytecie w Lublinie. W 1978 roku wyjechał na stałe do Kanady, gdzie do dzisiaj mieszka (Toronto). Bibliofil, miłośnik, znawca i kolekcjoner dzieł sztuki graficznej i dorobku literackiego polskich twórców na Obczyźnie. Oprócz interesującej i cennej biblioteki, w której między innymi znajdują się archiwalia związane z literaturą emigracyjną, posiada w swoich zbiorach m. innymi obrazy i rysunki J. Czapskiego i J. Lebensteina, zbiór dawnych map Polski (ponad 250)... Zobacz biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.



„Liber chronicarum” – inkunabuł wydany w 1493 w Norymberdze, w oficynie Antona Kobergera z drzeworytniczymi ilustracjami pochodzącymi z pracowni Michała Wolgemuta i tekstem napisanym przez Hartmanna Schedla. Słowa „Liber cronicarum” to popularny i będący w użyciu skrót od pełnego tytułu : „Liber cronicarum cum figuris ymaginibus ab initio mundi”. W Polsce w dość powszechnym użyciu są również określenia: Kronika Świata, Kronika Schedla lub Kronika norymberska.

*Karta z „Liber chronicarum”, dar, H. Wójcik; fot. M. Kierczuk-Macieszko*

E. K.

---

# Ida Jarmoszewicz



Dodano nowy biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Ida Jarmoszewicz urodziła się w 1977 r. w Lublinie. W 1997 r. ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Studiowała w latach 1997-2002 w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Malarstwa. Dyplom pt. „Bezsensowność” obroniła w 2000 r. w Pracowni Malarstwa prof. Jarosława Modzelewskiego. Czytaj dalej na stronie – Galeria Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej→

---

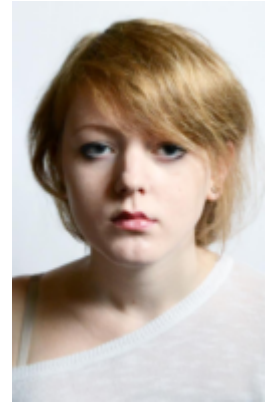
## Wystawa Anny Tosiek



Na wystawie studentów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie pt. “Przerwa wakacyjna” można było zobaczyć prace naszej absolwentki Anny Tosiek. Wernisaż wystawy odbył się 14 lipca 2017 roku w Salonie Akademii ASP w Warszawie. <https://youtu.be/mhWowRKWEwM>



Anna Tosiek w 2013 roku ukończyła Ogólnokształcącą Szkołę Sztuk Pięknych w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, studentka Wydziału Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jako uczennica szkoły średniej odnosiła liczne sukcesy artystyczne – między innymi otrzymała stypendium MKiDN za osiągnięcia artystyczne oraz zajęła 2 miejsce w II etapie Przeglądu Makroregionalnego z Rysunku, Malarstwa i Rzeźby i zakwalifikowała się do etapu ogólnopolskiego.



E.K.

## Najlepsze dyplomy ASP naszych absolwentów



Miło jest nam poinformować o sukcesach absolwentów naszej szkoły: Piotr Strobla i Bartłomieja Flisa w prestiżowym konkursie „Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych 2019”. Wystawa „Najlepsze Dyplomy ASP

2019” już po raz 11. pozwala poznać prace najzdolniejszych absolwentów polskich akademii sztuk pięknych.

Grand Prix zdobył Piotr Strobel – absolwent ASP w Łodzi, który otrzymał Nagrodę Rektorów (wysokości 20 tys. zł) za pracę „Notatnik konsumenta – strumień świadomości zrealizowany formą wizualną w oparciu o kolekcję papierów służebnych.



Transpozycja naturalnych struktur w projektowaniu autorskich

dywanów". Trzy stworzone przez niego dywany pochodzą z recyklingu – największe wrażenie robi ten „papierowy” – skonstruowany z tysięcy dokumentów, druków, pism urzędowych, a więc „utkany” z życia codziennego każdego z nas, których fragmenty tworzą widoczną fakturę dywanu o miękkim włosiu.



„Notatnik konsumenta” jest pracą niezwykle mocno osadzoną w życiu, jak określił to sam jej autor: To afirmacja życiowej postawy nakierowanej na „być” w opozycji do konsumpcyjnego „mieć”. Promotorzy pracy: prof. Ewa Latkowska-Żychska, prof. Jolanta Rudzka-Habisiak.

Piotr Strobel w 1987 roku ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Pracuje jako nauczyciel tkaniny artystycznej w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie – czytaj więcej...

Bartłomiej Flis z ASP w Łodzi uzyskał pierwsze miejsce i otrzymał Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (wysokości 15 tys. zł) za dyplom „Strefa”, poświęcony subiektywnym wspomnieniom z dzieciństwa, przedstawionym w formie pięciu rysunkowych wielkoformatowych kolaży, pełnych znaczących symboli i map. Promotorka pracy: dr Aleksandra Ignasiak.



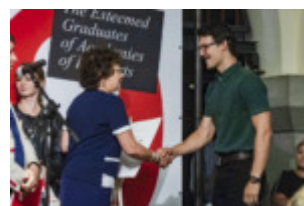
Bartłomiej Flis urodził się 1994 roku w Lublinie. W 2013 roku ukończył Ogólnokształcącą Szkołę Sztuk Pięknych na specjalizacji reklama wizualna w ZSP w Lublinie. Jest absolwentem malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Strzemińskiego w Łodzi.

Naszym Absolwentom gratulujemy sukcesów.

Najlepsze dyplomy wszystkich państwowych plastycznych szkół wyższych podziwiać można w Wielkiej Zbrojowni w Gdańsku. Wystawa czynna jest od 3 sierpnia do 8 września w godzinach 11-18. Wstęp na nią jest bezpłatny.

Elżbieta Marut-Karguł



---

### Linki zewnętrzne:

1. Najlepsze Dyplomy ASP 2019 w Wielkiej Zbrojowni już otwarte
2. Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych 2019
3. Wernisaż wystawy „Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych” @ Zbrojownia Sztuki

### Bibliografia:

1. Fot. Lucyna Pęsik, Najlepsze Dyplomy ASP 2019 w Wielkiej Zbrojowni już otwarte [W:] Wiadomości / trojmiasto.pl [online]. [dostęp 2019.09.03]

<https://kultura.trojmiasto.pl/Najlepsze-Dyplomy-ASP-2019-w-Wielkiej-Zbrojowni-juz-otwarte-n136766.html#tri>

2. Łukasz Rudziński, Najlepsze Dyplomy ASP 2019 w Wielkiej Zbrojowni już otwarte [W:] Wiadomości / trojmiasto.pl [online]. [dostęp 2019.09.03] adres j.w.
3. Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych 2019 [W:] Wydarzenia [online]. [dostęp 2019.09.03] <http://zbrojowniasztuki.pl/wydarzenia/aktualne-wydarzenia/najlepsze-dyplomy-akademii-sztuk-pieknych-2019-,2342>
4. Fot. Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych 2019 [W:] Wydarzenia [online]. [dostęp 2019.09.03] adres j.w.