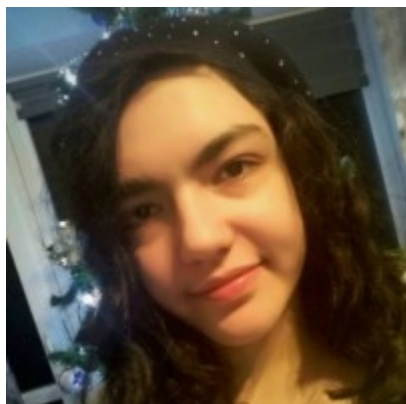


# Moda na sukces Klaudii Janikowskiej



Uczennica klasy 3A Klaudia Janikowska (tkanina artystyczna) w marcu bieżącego roku została finalistką w trzech ogólnopolskich konkursach, w jednym z nich otrzymała wyróżnienie. Brawo!

Klaudia interesuje się projektowaniem mody. Miniony miesiąc upłynął jej pod znakiem podróży, które wynikały z różnych lokalizacji konkursów.

*Klaudia Janikowska*

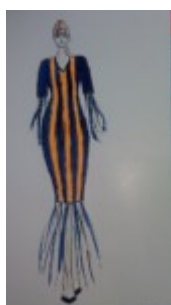
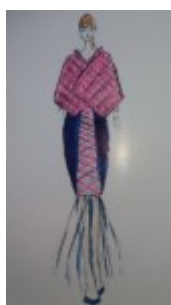
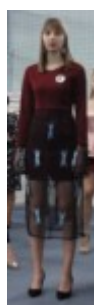
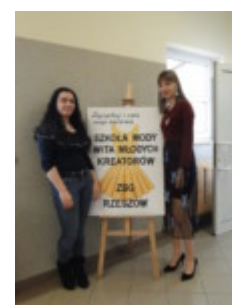
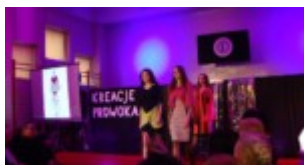
Pierwszy z nich, czyli „IV Ogólnopolski Konkurs dla Młodych Projektantów: KREACJE PROWOKACJE 2019” odbył się w dniu 1.03.2019 r. w Radomiu. Klaudia zaprezentowała kolekcję składającą się z trzech sukienek wzbogaconych ręcznie robionymi narzutkami. Następnie 5.03.2019 r. wzięła udział w „III Ogólnopolskim Konkursie Szkoły Mody – Rzeszów 2019: Sztuka Przeobrażeń. Piękno przestrzennej ornamentyki”. Z myślą o nim, została zaprojektowana sukienka z ręcznie robionym haftem na spódnicy.

Dnia 27 marca w Warszawie odbył się „VII Ogólnopolski Konkurs Kreowania Ubioru: Awangarda na co dzień” – Klaudia przygotowała trzy sukienki wraz z narzutkami wykonanymi ręcznie techniką makramy, za które otrzymała wyróżnienie.



Warto podkreślić fakt, że Klaudia była jedyną uczestniczką konkursów, która nie była uczennicą szkoły o profilu stricte modowym. Wszystkie konkursy były dla niej dużym wyzwaniem, pozwoliły jej oswoić się z branżą modową i specyfiką pokazów mody.

Red. Alicja Kuśmierczyk-Mankiewicz





## Akcja Lublin! Rozdział 1



Zapraszamy do oglądania wystawy w lubelskiej Galerii Labirynt. Ekspozycje czynne do 19 marca 2017 roku (wtorek – niedziela, godzina 12.00 – 19.00). Wstęp wolny.

Uczestnikami *Akcji Lublin! Rozdział 1* są m. in. absolwenci i nauczyciele lubelskiej szkoły plastycznej: Janusz Bałdyga (Absolwent – 1974), Zdzisław Kwiatkowski (Absolwent – 1977 i Nauczyciel ZSP w Lublinie), Teresa Murak (Absolwentka – 1969), Ewa Zarzycka (Absolwentka – 1972).

Podczas otwarcia wystawy 24.02.2017 roku wystąpili uczestnicy Pracowni Sztuki Performance Galerii Labirynt. Wśród nich

znaleźli się tegorocznymi maturzyści z Liceum Plastycznego w Lublinie, Kadidia Ba i Jenia Władimirova.

Wystawa otwiera cykl prezentujący najistotniejsze wydarzenia z obszaru sztuki performansu w Lublinie. Obejmuje wybrane prace stanowiące ważny punkt odniesienia w twórczości każdego z ww. artystów. Są to wczesne prace zrealizowane w czasie studiów lub krótko po ich ukończeniu.

Tłem dla ekspozycji jest przegląd dokumentacji performansów, które odbyły się w Labiryncie w latach 1974-2016.

*E. K.*



T. Murak



Z.  
Kwiatkowski



E. Zarzycka



J. Bałdyga

fot. Andrzej Polakowski (źródło: materiały prasowe organizatora)

---

## Bibliografia

1. Wystawa „Akcja Lublin! Rozdział 1” w Galerii Labirynt [W:] Dziennik Wschodni [online]. [dostęp 2017.02.26] <http://www.dziennikwschodni.pl/co-gdzie-kiedy/inne/wystawa-akcja-lublin-rozdzial-1,n,1000194603.html>
2. Akcja Lublin! Rozdział 1 [W:] 0.pl [online]. [dostęp 2017.02.26] <http://wydarzenia.o.pl/2017/02/akcja-lublin-rozdzial-1-galeria-labirynt-lublin/#/>

---

# Wystawa Mikołaja Kowalskiego



W Galerii Labirynt od 27.01. do 19.02.2017 r. można obejrzeć wystawę pt. „Nic nadzwyczajnego” Mikołaja Kowalskiego – absolwenta Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie (2010).

Galeria Labirynt | Plaza; Lublin, ul. Lipowa 13 (wejście od ul. Ofiar Katynia); Wystawa czynna (wt.-niedz., godz. 12.00-19.00); Wstęp wolny.

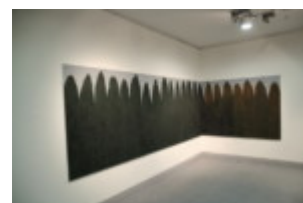
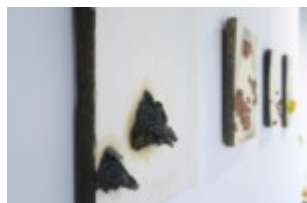
Mikołaj Kowalski (ur. 1991) pochodzi z Lublina i jest zeszłorocznym absolwentem malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. „Nic nadzwyczajnego” to pierwsza indywidualna wystawa artysty, obejmuje ona prace powstałe w latach 2015-2017.

Kowalski przywiązuje dużą wagę do wizualnej warstwy swoich obrazów, stale eksperymentując z ich formą oraz ze strukturą malarskiej materii. Nie mniej ważny pozostaje dla niego temat prac – pejzaż codzienności wywiedziony z obserwacji otaczającego świata, nieco melancholijny, z elementami subtelного humoru oraz gry z percepcją widza.

Kurator: Waldemar Tatarczuk

Współpraca: Agnieszka Cieślak

*Nic nadzwyczajnego... a jednak* – tekst towarzyszący wystawie



„Farbopłot”,  
2015, fot.  
Wojciech Pacewicz

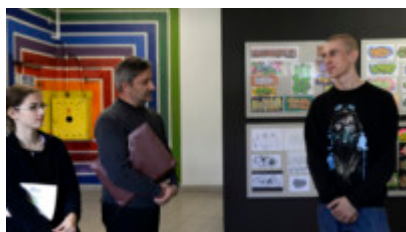
Praca dyplomowa

## Bibliografia

1. Mikołaj Kowalski – Nic nadzwyczajnego [W:] Galeria Labirynt [online].  
[dostęp 2017.02.02]  
<http://www.biblio.lublin.pl/art,314,wernisaz-wystawy-plakaty-fotorelacja>
2. źródło fot.: materiały prasowe organizatora, j.w.
3. fot. Marek Bartkowiak – „Praca dyplomowa” M. Kowalskiego; źródło: Dyplom UMCS w Lublinie Wydział Artystyczny ISP... 04.11.16 [W:] Nałęczów.pl [online].  
[dostęp 2017.02.02]  
<http://naleczow.pl/dyplom-umcs-w-lublinie-wydzial-artystyczny-isp-04-11-16/>

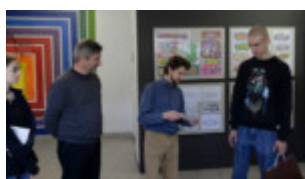
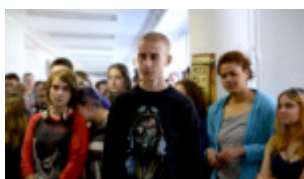
---

# Murale Mariusza Janika



W małej przestrzeni szkolnego korytarza pracowni przedmiotów ogólnokształcących, uczeń klasy IIA Mariusz Janik, zaprezentował projekty do wykonanego w okresie wakacji muralu w szkolnym patio.

Wernisaż tej małej wystawy połączony był z wręczeniem Mariuszowi nagrody rzeczowej i pieniężnej ufundowanej przez Stowarzyszenie Lubelski Plastyk.



*fot. Krzysztof Wereński*

---

# Sławomir Plewko



Nowy biogram w Galerii Absolwentów  
Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Sławomir Plewko urodził się w 1972 r. Ukończył w 1991 r. Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie. Absolwent Instytutu Sztuk Pięknych, Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, a obecnie adiunkt w Zakładzie Sztuki Mediów Cyfrowych na wspomnianym wydziale. Czytaj dalej

---

## Nasi Absolwenci powracają do szkoły

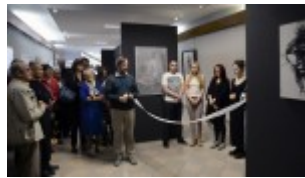


We wrześniu bieżącego roku gościliśmy byłych uczniów Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Lublinie, którzy ukończyli naszą szkołę w 2012 roku. Zaprezentowali oni swoje prace w murach budynku Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przy ulicy muzycznej 10A.

Uroczysty wernisaż wystawy odbył się w dniu 11 września 2015 roku, o godzinie 17.00. Zapraszamy na fotoreportaż.

E. K.





*fot. Krzysztof Wereński*

---

# „TWORZYWO ŻYWE” – wystawa w ZSP





---

## Warsztaty uczniów z IIA w Izbie Drukarstwa



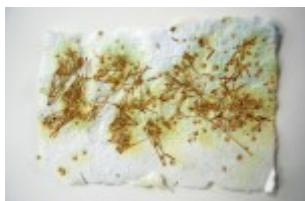
W dniu 24.11.2014 r. klasa II a w ramach lekcji z tkaniny artystycznej uczestniczyła w zajęciach warsztatowych w pracowni papieru czerpanego w Izbie Drukarstwa.

Podczas zajęć uczestniczki poznały materiały i techniki

plastyczne stosowane w warsztacie papierniczym. Efektem kilkugodzinnych zajęć są miniatury papiernicze – kompozycje plastyczne wykonane w technice europejskiej wzbogacone detalami techniki wschodniej na sicie japońskim „sugeta”. Zajęcia te miały na celu przygotowanie grupy do realizacji ćwiczenia związanego z papierem czerpanym wpisanego w program edukacyjny w przyszłym semestrze.

*Marta Wasilczyk*

Nauczyciel przedmiotu tkanina artystyczna  
w ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie



Agata Zubala,  
rośliny wklejone  
w masę papierową



Agata Zubala,  
sznurek papierowy  
wklejony w masę



Sandra Sozoniuk  
papier europejski  
z włóknami  
barwionego koza i  
roślinami



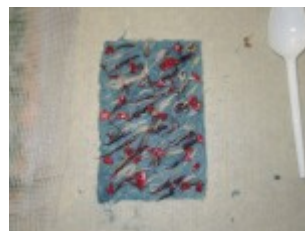
Blanka Frankowska  
papier dwubarwny  
z elementami  
roślinnymi



Jewgienia  
Władimirowa  
technika  
europejska plus  
bibuła japońska



Sandra Sozoniuk  
bibuła japońska,  
barwione włókna  
kozy





---

## „Make love, not war”



Przyczyną powstania naszej pracy są aktualne wydarzenia na Ukrainie. Kraj ten stał się obecnie pustynią cierpienia, bólu, rozpacz i śmierci ponoszonej przez niewinnych ludzi.

Jakby tego było mało Ukraina już znudziła się światu. W kółko

te same sensacje ... ludzie przyzwyczaili się i zobojętnieli. Nie opłaca się przecież martwienie o innych, taka jest właśnie prawda o naszym nowym, wspaniałym, dwudziestopierwszowiecznym świecie.

Chcąc dać upust niezadowoleniu związanemu z otaczającą nas zewsząd przemocą, okrucieństwem, z zamkniętymi na cierpienie innych oczami, stworzyłyśmy nasz obraz, wykonany przy pomocy kredy i suchej pasteli. Napis na obrazie jest jednoznaczny „Make love, not war”- „Twórzmy miłość, nie wojnę”. Kwiatek w lewym dolnym rogu przedstawiony jest w narodowych barwach Ukrainy, symbolizuje naszą łączność i współczucie dla mieszkańców tego kraju w czasie tragicznych wydarzeń, które nigdy nie powinny mieć miejsca, które przyprawiają o ten dziwny ucisk w brzuchu lub o tę ciężkość w sercu. A przynajmniej powinny...

Magda Sobiesiak, Paula Pałuch (uczennice z klasy 2b OSSP)

