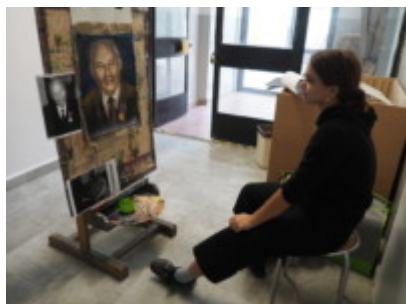


„Lato z Polską” w ZSP



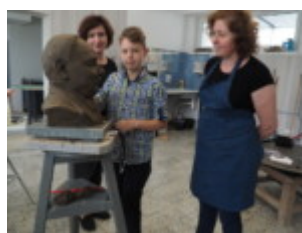
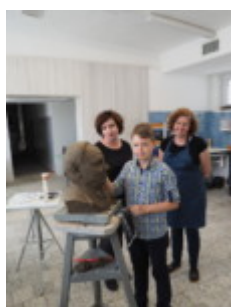
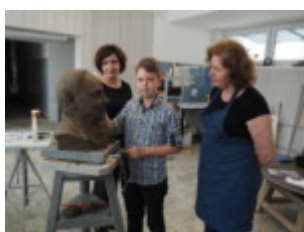
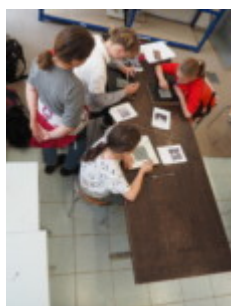
W dniach 28 czerwca – 8 lipca 2019 r. w szkolnych pracowniach odbywały się Kolonie artystyczne jako warsztaty plastyczne młodzieży z Rosji, Białorusi, Litwy, Ukrainy, organizowane w ramach akcji „Lato z Polską”, wspólnie ze Stowarzyszeniem Wspólnota Polska o/Lublin i ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie. Przedsięwzięcie współfinansowane jest w ramach sprawowania opieki Senatu Rzeczypospolitej Polskiej nad Polonią i Polakami za granicą.

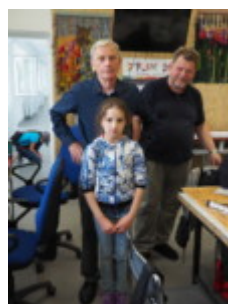
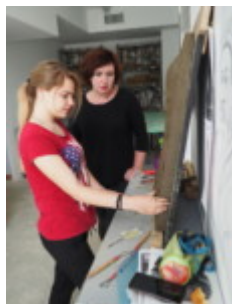


W tym roku, z racji obchodów 450 – rocznicy uchwalenia aktu Unii Lubelskiej, wiodącym motywem było wykonanie w pracowniach rzeźbiarskich, pod kierunkiem p. A. Kasprzak i T. Krzpieta (grupa zaawansowana i początkująca), nauczycieli rzeźby w ZSP i ASP w Warszawie, wizerunków historycznych postaci związanych z tymi wydarzeniami: przede wszystkim dużej płaskorzeźby przedstawiającej Zygmunta Augusta (autorką jest p. Wioletta Nesterчук – obecnie studentka ASP im. J. Matejki w Krakowie,

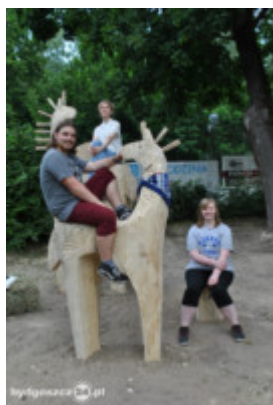
uczestniczka wcześniejszych warsztatów plastycznych, pochodząca z Ukrainy) oraz 9 miniatur rzeźbiarskich, przedstawiających władców dynastii Jagiellonów zasiadających na tronach Królestwa Polskiego, Księstwa Litwy i Królestwa Węgier, wykonanych przez młodzież z Mińska. Grupa zaawansowana wykonała także popiersie marszałka Andrzeja Stelmachowskiego. Pozostałe zajęcia plastyczne prowadzili nauczyciele ZSP, p. M. Kierczuk – Macieszko (animacja) i p. T. Kliczka (rysunek i malarstwo) oraz artysta malarz p. B. Homziuk (rysunek i malarstwo w grupie starszej).

Rezultaty pracy młodzieży będzie można obejrzeć w siedzibie Stowarzyszenia Wspólnota Polska, jesienią bieżącego roku.





**Sukces uczniów ZSP w
Myślecinku**



W dniach 26.05.2019r. – 7.05.2019 r. odbył się XXVII Ogólnopolski Plener Rzeźbiarski Bydgoszcz – Myślecinek 2019. Na terenie Leśnego Paku Kultury i Wypoczynku rywalizowali ze sobą uczniowie ze szkół plastycznych z Koszalina, Szczecina, Katowic, Lublina i Bydgoszczy.

Od lewej: Cezary Stachura, Anna Myszkowiak, Emilia Fajt

Po raz kolejny Ogólnopolski Plener Snycerski w Myślecinku należał do nas! Razem z Emilią Fajt i Cezarym Stachurą nie bez trudu zdobyliśmy pierwsze miejsce wykonując grupę rzeźbiarską – dwa Pegazy. Mamę Pegaz i Pegaziątko, nawiązując tym samym do konkursu „Portret Rodzinny – Rodzina Nadzieją Świata ” organizowanego przez naszą szkołę w maju 2019 roku. Rzeźby są spore (w najwyższym punkcie coś ok. 2, 80 m) i chyba sami nie wierzyliśmy, że zdążymy z realizacją. Nie będę ukrywać, te dwa tygodnie trwania pleneru nie były łatwe, ale cała nasza trójka wraz z nauczycielami czuwającymi (prowadzącymi i nie) jest z nas dumna. To doświadczenie na pewno nauczyło nas szybkiego podejmowania decyzji i redukowania projektu, który ze sobą przywieźliśmy oraz przede wszystkim pracy w grupie. Udało się, zrobiliśmy to, co do nas należało. Mimo krwi, potu i łez będziemy dobrze wspominać wyjazd i poznanych tam ludzi. Oprócz grup z Bydgoszczy przyjechały osoby z Koszalina, Szczecina, Katowic i oczywiście Lublina. Miłe towarzystwo, piękna Bydgoszcz i praca na świeżym powietrzu (w deszczu i skwarze) – tak mogłabym podsumować ten plener. Trzymamy kciuki za następną edycję!



Anna Myszkowiak IIIA



Warsztaty enkaustyczne



1 kwietnia w MDK nr 2 w Lublinie przy ul. Bernardyńskiej młodzież z Lubelskiego Plastyka uczestniczyła w warsztatach prowadzonych przez Pawła Górskiego – malarza, rysownika, ilustratora, projektanta wnętrz, absolwent PLSP w

Lublinie i ASP w Warszawie. Grupa 12 uczniów z klasy 4b, 1a, 3a, uczyła się malować w technice enkaustycznej. Jest to technika malarska polegająca na stosowaniu jako spoiwa wosku pszczelego i nakładaniu farb na gorąco.



fot. Benon Bujnowski, MDK nr 2

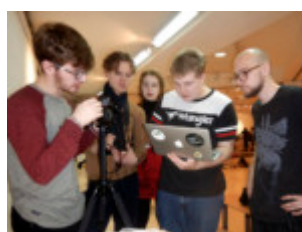
- Fotorelacja z warsztatów enkaustyki... [W:] MDK 2 w Lublinie

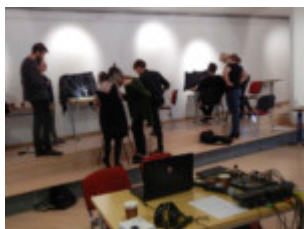
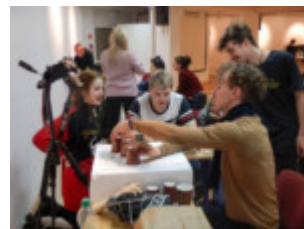
„Multimedia w sztuce” – Katowice 2018



W dniach 14 – 16 listopada w Zespole Szkół Plastycznych w Katowicach odbyły się kolejne, ogólnopolskie warsztaty „Multimedia w sztuce”. Naszą szkołę reprezentowali nauczyciele: Małgorzata Kierczuk – Macieszko i Krzysztof Wereński oraz uczniowie: *(na zdjęciu od lewej)* Magdalena Őzen oraz Jakub Huszałuk, który był twórcą krótkiej etiudy filmowej prezentowanej na warsztatach. W tym roku zajmowaliśmy się problematyką związaną z montażem i postprodukcją filmu w środowisku programu DaVinci Resolve. Doskonaliśmy również techniki animacji lalkowej w montażu poklatkowym.

Krzysztof Wereński





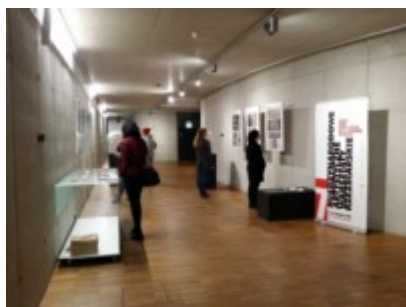
Warsztaty Design 2018 – odwołane!

W dniach 23-24 listopada 2018 roku VIII Ogólnopolskie Warsztaty Design dla nauczycieli i uczniów klas starszych szkół plastycznych nie odbędą się.

Pismo Krzysztofa Dąbka, dyrektora Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie

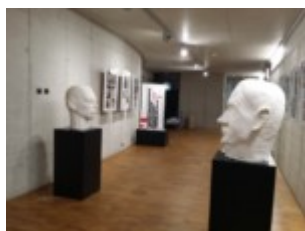
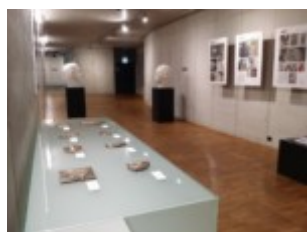
„Skrzydła polskiej wolności...”

w Centrum Spotkania Kultur



Z okazji stulecia odzyskania niepodległości w dniu 7 października 2018 roku w Centrum Spotkania Kultur odbyła się Gala koncertowa, połączona z uhonorowaniem przez prezydenta RP Andrzeja Dudę osób i organizacji działających na rzecz umacniania niepodległości i wspólnoty narodowej, kultywowania pamięci historycznej oraz postaw patriotycznych. Wydarzenie zostało objęte Patronatem Honorowym Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej.

Równocześnie w przestrzeniach wystawowych CSK można było obejrzeć prace uczniów szkół plastycznych powstałe w trakcie VII Międzynarodowych Artystycznych Warsztatów Rzeźbiarskich, w obecnej edycji zadedykowanej okolicznościowemu tematowi „Skrzydła polskiej wolności. Polskie drogi do niepodległości 1918-2018” – odlewy płaskorzeźb w brązie, ponadnaturalnej wielkości popiersia ostatniego wojewody lubelskiego II Rzeczypospolitej (J. A. Tramecourta) i pierwszego wojewody sprawującego urząd z nadania Rządu emigracyjnego w Londynie (W. Cholewy) oraz fotorelację z warsztatów plenerowej rzeźby w Firleju.



Wizyta młodzieży z Izraela

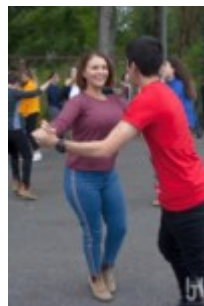
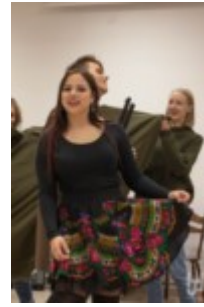


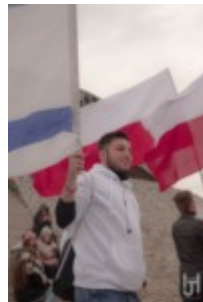
Dnia 27 września 2018 roku w budynku Instytutu Sztuk Pięknych w Lublinie odbyło się spotkanie polsko-izraelskie, w którym naszymi gośćmi była liczna grupa uczniów i nauczycieli ze Szkoły Artystycznej w Hajfie. Klasy licealne z Zespołu Szkół

Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie pod kierunkiem swoich pedagogów przygotowały program i przeprowadziły zajęcia z izraelską młodzieżą. Następnie wszyscy udali się do Państwowego Muzeum na Majdanku w Lublinie w celu zwiedzenia miejsca zagłady społeczności żydowskiej i uczczenia pamięci Ofiar Holokaustu.

E. K.







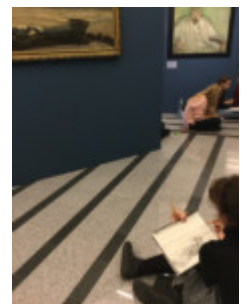
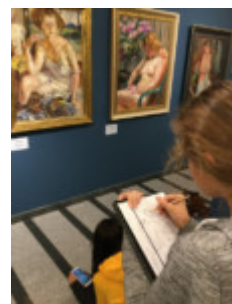
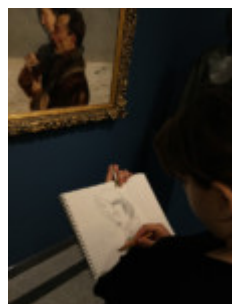
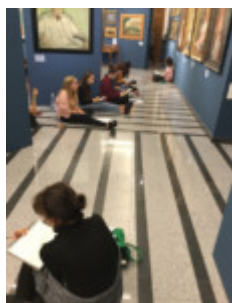
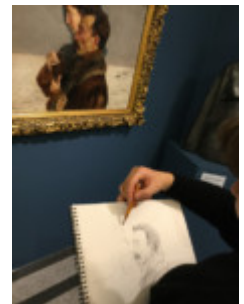
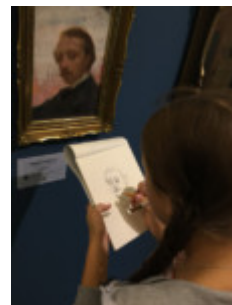
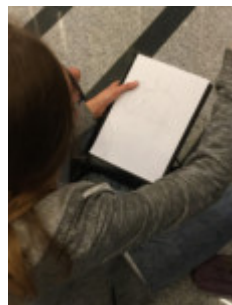
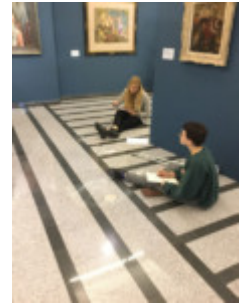
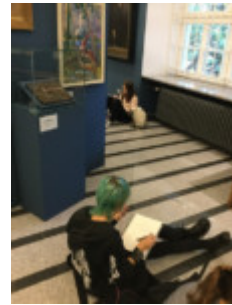
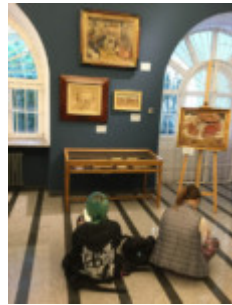
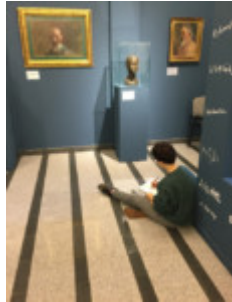
fot. Jakub Huszałuk

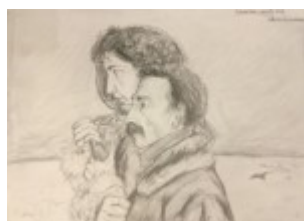
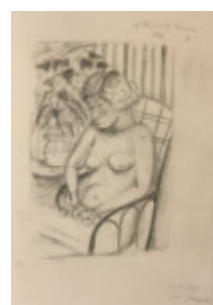
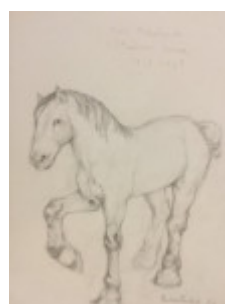
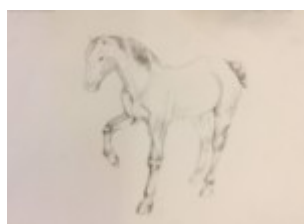
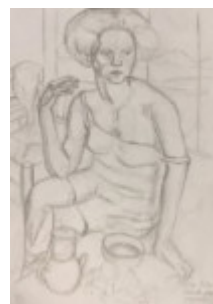
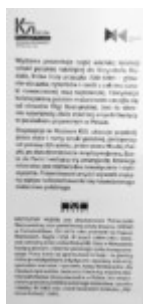
Lekcje w Muzeum KUL – wystawa malarstwa polskiego z kolekcji Krzysztofa Musiała



Dzięki uprzejmości Pani Anny Szlęzak, kuratorki wystawy, młodzież z klasy 4b OSSP i klasy 1A LP miała możliwość spędzić kilka godzin w otoczeniu wspaniałych rysunków, obrazów i rzeźb artystów reprezentujących najważniejsze nurty i style w sztuce polskiej od połowy XIX wieku, przez okres Młodej Polski, po dwudziestolecie międzywojenne, Ecole de Paris i rodzącą się awangardę.

Pani kurator oprowadziła nas po wystawie i w sposób bardzo interesujący omówiła niemal wszystkie dzieła. W drugiej części spotkania uczniowie wykonali rysunki na podstawie wybranych przez siebie obrazów lub rzeźb, których część prezentujemy poniżej.





tekst, fot. Zdzisław Kwiatkowski

VII Międzynarodowe Artystyczne Warsztaty Rzeźbiarskie 2018



Dnia 4 czerwca 2018 roku rozpoczęły się artystyczne warsztaty rzeźbiarskie „Skrzydła polskiej wolności – 1918–2018” w Zespole Szkół Zespół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. W trakcie otwarcia wykład wygłosił dr hab. Jan Tutaj, prof. ASP im. J. Matejki w Krakowie.

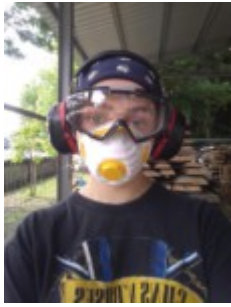
W tym roku w ramach zajęć były realizowane rzeźby w drewnie (możliwe połączenie z innymi materiałami), rzeźby w kamieniu oraz płaskorzeźby odlewane – we wszystkich etapach ich wykonania, od projektu do technik wykończeniowych.

W ramach warsztatów odbyły się spotkania z artystami i pedagogami wyższych szkół artystycznych (ASP w Warszawie, ASP im. J. Matejki w Krakowie, UA w Poznaniu, LNAS we Lwowie, ISP WA UMCS w Lublinie).

Warsztaty potrwały do 12 czerwca bieżącego roku.

Fotoreportaż z otwarcia warsztatów 04.06.2018

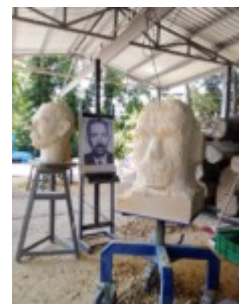
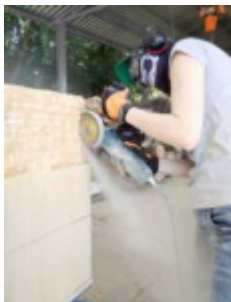
W ramach warsztatów rzeźby w kamieniu realizowane były popiersia ważnych dla Polski i Lubelszczyzny postaci historycznych. Uczennice z Liceum Plastycznego w ZSP w Lublinie wykonały popiersia: Anna Myszkowiak – Władysława Cholewy, Aleksandra Goncikowska – Jerzego Albina de Tramecourt.



A.
Myszkowiak



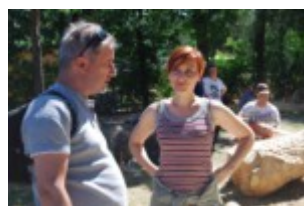
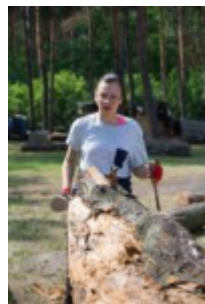
A.
Myszkowiak



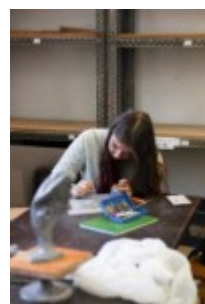


Snycerze przy pracy w Firleju – urokliwa wieś w powiecie lubartowskim województwa lubelskiego, położona na nad jeziorem o tej samej nazwie.





W części odlewniczej realizowane były medaliony, plakiety i statuetka – odlewane w brązie.



Źródło fot. : Zespół Szkół Plastycznych im. CK Norwida w Lublinie [W:]
 facebook.com/lubelskiplastyk [online]. [dostęp 2018.06.05-12]
<https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>