

Multimedia w sztuce 2017

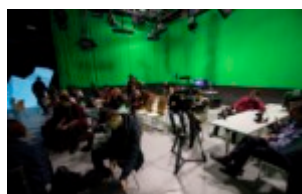
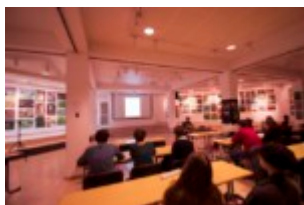


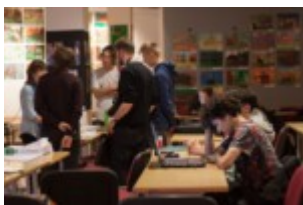
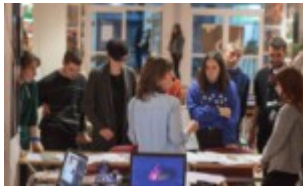
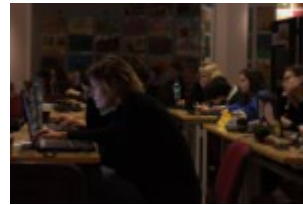
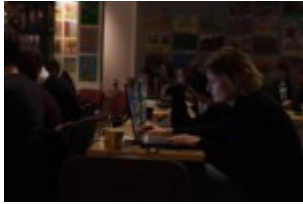
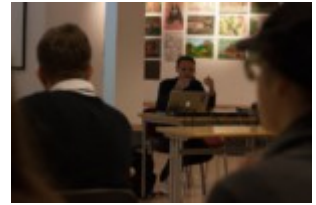
W dniach 15 – 17 listopada odbyły się w Katowicach kolejne warsztaty „Multimedia w sztuce”. W imprezie uczestniczyli uczniowie klasy IIIa – Julia Ślusarczyk i Nikodem Nowak pod opieką nauczyciela Krzysztofa Wereńskiego.

Od lewej: J. Ślusarczyk, N. Nowak, K. Wereński

Pierwszy dzień zajęć minął nam pod hasłem: VJ'ing: forma, percepcja, narzędzie” – wykład/pokaz Piotra Ceglarka z Pracowni Działań Multimedialnych ASP w Katowicach gdzie mieliśmy możliwość pracy w profesjonalnym studio. Dzień drugi – animacje w środowisku Flash oraz spotkanie z animatorką z Wytwórni Filmów Animowanych z Bielska Białej, panią Krystyną Blachurą oraz klasyczna animacja poklatkowa. W trzecim, ostatnim dniu warsztatów uczestnicy mieli okazję zaprezentować własne, wykonane wcześniej filmy. „Po drugiej stronie lustra” – to temat przewodni tegorocznych realizacji. Autorzy mogli usłyszeć ocenę własnego projektu wyrażoną przez jurorów, zawodowo zajmujących się realizacjami filmowymi oraz współuczestników warsztatów.

Krzysztof Wereński





VII Warsztaty Design



VII OGÓLNOPOLSKIE WARSZTATY DESIGN dla nauczycieli i uczniów klas starszych szkół plastycznych 23-24 listopada 2017

Fotoreportaż z przebiegu warsztatów



Krzysztof Dąbek, dyr ZSP w
Lublinie podczas otwarcia
warsztatów



Andrzej Mazuś, wicedyr ZSP
ds. artystycznych podczas
otwarcia warsztatów



Anna Hanysz oraz uczestnicy
zajęć warsztatowych
prezentują rezultaty pracy.



Maciej Małecki oraz
uczestnicy zajęć
warsztatowych prezentują
rezultaty pracy.



W pierwszym rzędzie (od
prawej) siedzą: Krzysztof
Dąbek, dyr ZSP w Lublinie;
Agnieszka Weiner, wizytator

CEA; Jolanta Jarosińska,
Prezes Stowarzyszenia
Lubelski Plastyk; Agnieszka
Kasprzak, nauczycielka
rzeźby w ZSP w Lublinie

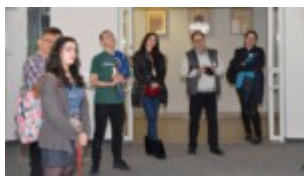
Zajęcia warsztatowe „Graficzne i przestrzenne struktury modularne we wnętrzu”. Prowadzenie: prof. ASP Bazyli Krasulak, dr Beata Dobryjanowicz oraz st. wykł. Maciej Małecki z Wydziału Architektury Wnętrz ASP w Warszawie



Zajęcia warsztatowe prowadzone przez Annę Hanysz z Pracowni projektowania tkaniny i ubioru na Wydziale Architektury Wnętrz ASP im. J. Matejki w Krakowie



Otwarcie wystawy prac licencjackich i magisterskich wydziałów architektury wnętrz ASP w Warszawie i ASP im. J. Matejki w Krakowie



Źródło fot.: Zespół Szkół Plastycznych im. CK Norwida w Lublinie [W:]
facebook.com/lubelskiplastyk [online]. [dostęp 2017.11.29]
<https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>

Lublin, 31 października 2017 r.

Szanowni Państwo, dyrektorzy szkół plastycznych

Mam przyjemność poinformować, że podobnie jak w ubiegłych latach, Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie, jest organizatorem Ogólnopolskich Warsztatów „Designu”, adresowanych do nauczycieli szkół plastycznych, w szczególności przedmiotów: aranżacja wnętrz, projektowanie graficzne, tkanina artystyczna, podstawy projektowania, projektowanie multimedialne.

Jest to już VII edycja tej znanej od wielu lat imprezy, organizowanej przez Stowarzyszenie Lubelski Plastyk i Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie w porozumieniu ze środowiskami akademickimi wyższych szkół artystycznych. Warsztaty odbędą się w dniach 23-24 listopada 2017 roku, w siedzibie szkoły w Lublinie, przy ul. Muzycznej 10a. Kierując się opiniami uczestników poprzednich warsztatów, organizatorzy projektują ich obecną edycję jako zajęcia w większości praktyczne, skierowane także do uczniów klas przedmaturalnych

i maturalnych szkół plastycznych. Każda szkoła zainteresowana udziałem w warsztatach, deleguje jednego ucznia pod opieką nauczyciela (lub nauczycieli). Ze względu na ograniczoną ilość miejsc w pracowniach, o kwalifikacji decydować będzie kolejność zgłoszeń. Zwracamy się z prośbą o przekazanie informacji o warsztatach i umożliwienie zainteresowanym nauczycielom oraz uczniom uczestnictwa w tej imprezie.

W bieżącym roku warsztaty organizowane są w porozumieniu z Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie oraz Akademią im. J. Matejki w Krakowie. Program warsztatów obejmować będą zajęcia o zróżnicowanym charakterze – wykłady, prezentacje, praktyczne warsztaty z uczniami szkół plastycznych, wystawy oraz wieczorne spotkanie integracyjne. Uczestnikami warsztatów będą znane postacie zajmujące się problematyką designu, oraz nauczyciele – praktycy, prowadzący zajęcia związane z problematyką projektowania w tradycyjnym, multimedialnym i cyfrowym warsztacie.

W obecnej edycji imprezy wiodącym motywem jest – w zamierzeniu organizatorów – **Człowiek i jego wewnętrzny habitat**.

Wybór tego problemu pozwala na ujęcie designu jako projektowania wewnętrznych przestrzeni, w których funkcjonuje współcześnie człowiek cywilizacji ponowoczesnej. Zagadnienie to, związane z charakterem kształcenia plastycznego w szkolnictwie artystycznym średniego szczebla, wprowadza problem kompleksowego projektowania zamkniętych przestrzeni, w którym koncepcja artystyczna realizuje zadane jej optymalne funkcje, odwołując się współcześnie do różnych sposobów języka perswazji – ideowej, socjologicznej, terapeutycznej, utylitarnej. W ten sposób zakreślony temat warsztatów łączy się z rozumieniem przestrzeni człowieka, jako przestrzeni wykorzystywanej w relacjach komunikacyjnych, co jest jednym z aspektów nowej nauki – proksemiki. Wyróżnienie kategorii „zewnątrzne – wewnętrzne” pozwala na wyodrębnienie przestrzeni całkowicie kreowanej przez człowieka od tej, w której projekt artystyczny wpisuje się w kontekst mniej lub bardziej

przekształconej Natury.

Dwudniowe Warsztaty (23-24 listopada 2017 r.) w ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie, obejmować będą: wykłady, prezentacje, warsztaty w szkolnych pracowniach, korekty i analizy wykonanych ćwiczeń, wernisaż prac licencjackich i dyplomowych ASP w Warszawie i ASP w Krakowie. Przygotowane wydawnictwo będzie zawierać publikacje uczestników warsztatów, uzupełnione materiałem ilustracyjnym. Warsztaty uzupełni wieczorne spotkanie w artystycznej restauracji Starego Miasta.

Dodatkowym atutem warsztatów będzie po raz kolejny specjalnie przygotowane na okoliczność tej imprezy wydawnictwo, opracowane wspólnie przez organizatorów i uczestników – Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida i nauczycieli akademickich Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie i ASP im. J. Matejki w Krakowie, prezentujący dorobek dydaktyczny związany z projektowaniem jako istotnym elementem edukacji ogólnoplastycznej wspomagającej proces artystycznej kreacji.

Jednocześnie informujemy, że wszelkie sprawy związane z zakwaterowaniem oraz posiłkami nie związanymi z organizacją warsztatów i nie uwzględnionych w harmonogramie imprezy, należy załatwić we własnym zakresie. Podobnie jak w poprzednich latach, proponujemy skorzystanie z noclegów i wyżywienia w znajdujących się blisko szkoły placówkach:

1. Dom Studenta Politechniki Lubelskiej, Lublin ul. Nadbystrzycka 44, tel. (81) 525 71 33;
2. Hotel Studencki, Lublin ul. Nadbystrzycka 72a, tel. (81) 538 28 28, 784 025 644

Prosimy o potwierdzenie obecności na warsztatach do 17 listopada 2017 r., zgodnie z załączoną do niniejszego pisma kartą. Kartę zgłoszenia, z pieczęcią szkoły prosimy przesłać drogą mailową, lub faxem na adres Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie.

Wszelkich dodatkowych informacji udziela p. Andrzej Mazuś,

wicedyrektor ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie (tel. 505 122 999) i prezes Stowarzyszenia Lubelski Plastyk, p. Jolanta Jarosińska (tel. 693 747 191). Kontakt w godzinach pracy szkoły, także przez sekretariat ZSP.

W załączeniu:

1. Karta zgłoszenia uczestnika; Karta zgłoszenia uczestnika
 2. Program imprezy
-

Uczniowie ZSP w pracowniach grafiki ISP WA UMCS

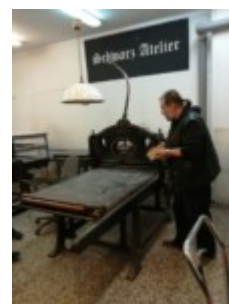
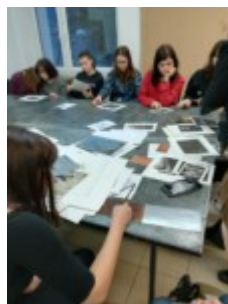
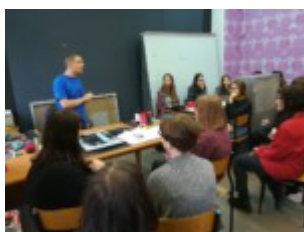


9 listopada grupa uczennic LP z klasy IA (projektowanie graficzne) i IB (techniki rzeźbiarskie), gościła w pracowniach Wydziału Grafiki ISP WA UMCS. Dłuższy pobyt w pracowniach druku płaskiego i wklęsłego pozwolił na zapoznanie się z warsztatem graficznym i niektórymi tajnikami takich technik jak litografia, serigrafia, suchoryt, miedzioryt, akwaforta, akwatinta, miękki werniks, mezzotunta, drzeworyt. W pracowni druku wklęsłego, uczennice miały okazję pracować narzędziami technik rytowniczych na próbkach matryc do suchorytu i mezzotinty. Wizyta zakończyła się w auli Instytutu, gdzie eksponowany jest największy w Polsce drzeworyt, będący pracą zbiorową studentów Wydziału Grafiki (2, 5m x 5 m), wykonany z okazji upamiętnienia 150 rocznicy urodzin patronki UMCS, Marii Skłodowskiej – Curie. W ten sposób uczniowie naszej szkoły mieli okazję w praktyczny sposób zapoznać się z najważniejszymi typami technik graficznych stosowanych zarówno w warsztacie artystycznym, jak

i druku użytkowym.

Dziękujemy za zaproszenie i oprowadzenie po warsztacie graficznym pani dziekan prof. Alicji Snoch – Pawłowskiej (pracownia druku wklęsłego), panu dr Amadeuszowi Popkowi (pracownia serigrafii) oraz panu dr Krzysztofowi Rukaszowi z pracowni litografii.

Wizyta odbyła się w ramach współpracy ZSP i ISP WA UMCS i jest wstępem do planowanych zajęć warsztatowych naszych uczniów w pracowniach wydziału.



Warsztaty projektowania w Nałęczowie



W dniach 5 i 6 września 2017 roku w Liceum Plastyczne im. Józefa Chełmońskiego w Nałęczowie odbyły się warsztaty projektowania. W zajęciach uczestniczyli uczniowie Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie: Sebastian Dzieciuch, Małgorzata Bronka, Patrycja Lipczyńska i Patryk Pawlak pod opieką v-ce dyrektora d/s artystycznych w ZSP Andrzeja Mazusia.

E.K.





Ginące zawody w lubelskim Skansenie



W pierwszą niedzielę września w Muzeum Wsi Lubelskiej odbyły się coroczne pokazy organizowane pod nazwą Ginące Zawody prezentujące tradycyjne rzemiosło. Kolejny raz szkoła wzięła w niej udział. Młodzież z II klasy LP grupy snycerskiej pod opieką nauczyciela Wojciecha Korycińskiego prowadziła prezentację i warsztaty rzeźbienia w drewnie.

Mimo niesprzyjającej pogody zwiedzających przy naszym stoisku nie zabrakło. Swoich sił w snycerstwie chętnie próbowali zarówno najmłodsi jak i starsi pokazując, że zainteresowanie

rzemiosłem nie słabnie.

Wojciech Koryciński

Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie

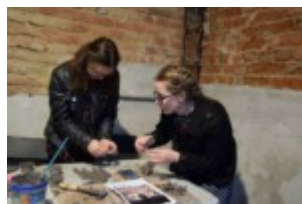
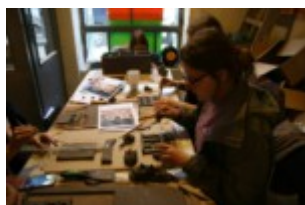
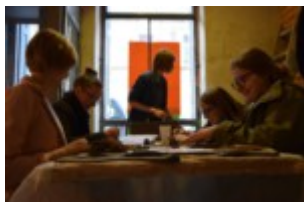


Historia Lublina ulepiona z gliny



Uczennice z klasy 3 b i 5 b Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Lublinie w ramach Koła Sztuk Wizualnych wzięły udział w projekcie „Historie z gliny” prowadzonym przez Fundację Krajobrazy. Wraz z Lublinianami uczestniczyły w warsztatach, których celem

była rekonstrukcja lubelskich ulic: Cyruliczej i Furmańskiej. Gliniana makieta miniaturowych kamieniczek-lampionów została zaprezentowana na placu przy ul. Furmańskiej podczas Nocy Kultury w Lublinie z 3 na 4 czerwca 2017 roku.



E. K.

Źródło fot.: Zespół Szkół Plastycznych im. CK Norwida w Lublinie [W:]
facebook.com/lubelskiplastyk [online]. [dostęp 2017.06.09]

Warsztaty dla finalistów konkursu o minerałach



Wśród finalistów konkursu „Młodzi o surowcach mineralnych” znalazło się aż 8 uczniów Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Lublinie. Wiktoria Feret, Alicja Pawelec (uczennice klasy IB), Weronika Szymanek, Paulina Siodłowska, Wiktoria Gadamska, Beata Semeniuk (uczennice klasy III B) oraz Julia Czekaj i Aleksandra Zalewska (uczennice klasy IV B) uzyskały tytuł laureatów ogólnopolskiego konkursu dotyczącego scenariuszy filmowych ukazujących zastosowania i właściwości surowców mineralnych m.in. soli kamiennej, miedzi czy węgla brunatnego. W nagrodę uczniowie udali się do Warszawy, aby wziąć udział w warsztatach geologiczno-filmowych zorganizowanych przez Państwowy Instytut Badawczy, Państwowy Instytut Geologiczny oraz Instytut Innowacji. Podczas pobytu, pod okiem profesjonalnych filmowców, nakręcony został unikatowy LipDub, przygotowany przez finalistów. Efekty realizacji przedsięwzięcia można oglądać pod poniższym linkiem: <https://www.youtube.com/watch?v=q4EitF8orFQ>



Warsztaty plastyczne dla Gimnazjalistów



Z okazji „Nocy Bibliotek” Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zaprasza na zajęcia z kaligrafii, projektowania wnętrza i malowania kopii do Biblio, ul. Szaserów 13 – 15 w Lublinie. Warsztaty odbędą **12 maja 2017**

roku.

Zapisy telefonicznie pod numerem 81 311 00 09. Liczba osób w grupie – maksymalnie 15 (decyduje kolejność zgłoszeń).

Zajęcia podzielone na trzy bloki tematyczne będą prowadzone przez nauczycieli ZSP w Lublinie:

1. Ja cię urządzę, 10.00 – 12.00 warsztaty projektowania wnętrza (mini wykład, przygotowanie makiet) – Andrzej Mazuś
 2. Jak kura paluchem, 12.15 – 14.15 warsztaty kaligrafii – Ryszard Paluch
 3. Kopie jak Mona Lisa, 14.30 – 16.30 warsztaty malowania kopii (na blejtramach) – Dorota Andrzejewska – Marzec
-

„Niezłomni wielcy i zapomniani...” – warsztaty



W dniach 1 i 3 marca 2017 roku uczniowie z klasy 3 OSSP (grupa „fotografia artystyczna”) z Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie uczestniczyli w warsztatach plastycznych oraz animacji poklatkowej. Opiekę nad gimnazjalną młodzieżą sprawowała Małgorzata Kierczuk-Macieszko.

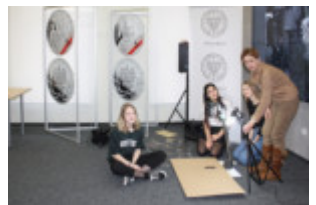
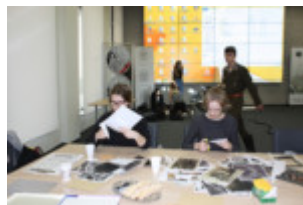
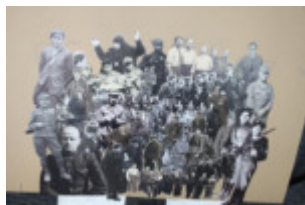
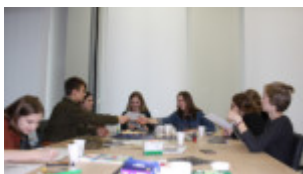
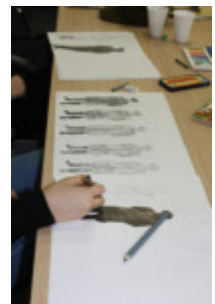
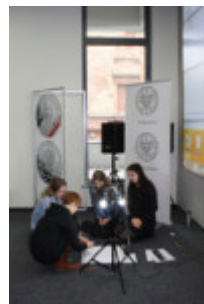
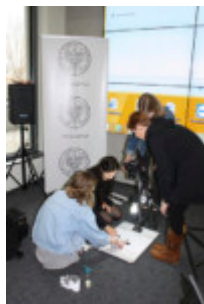
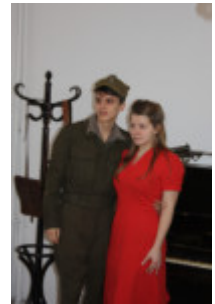
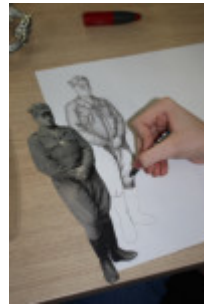
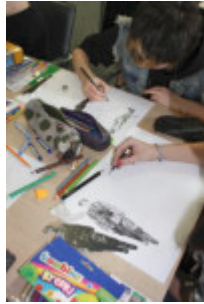
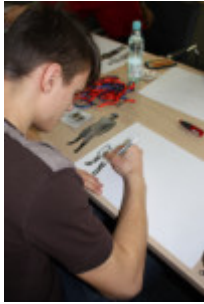
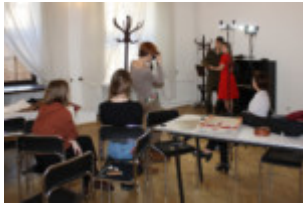
M. Kierczuk-Macieszko (na zdjęciu), nauczyciel przedmiotów: Fotografia artystyczna oraz Podstawy fotografii i filmu w ZSP w Lublinie

Zajęcia odbywały się w sali konferencyjnej Instytutu Pamięci Narodowej – Lublin przy ul. Wodopojna 2 w ramach programu pt. „Tydzień Żołnierzy Wyklętych w IPN w Lublinie”. Efektem warsztatów jest film wykonany przez grupę „fotografia artystyczna” z ZSP w Lublinie: Daria Kandzierska, Wiktoria Gadowska, Marcin Lisowski, Gabriela Łukasiewicz, Natalia Mirosław, Zuzanna Perkowska, Paulina Siodłowska, Gabriela Śrótna, Marcelina Trojnar oraz uczennice 3 klasy Gimnazjum nr 10 im. Księdza Jana Twardowskiego w Lublinie: Danusia Macieszko i Julia Pardus.

<https://www.youtube.com/watch?v=tARUXMYD78k&feature=youtu.be>

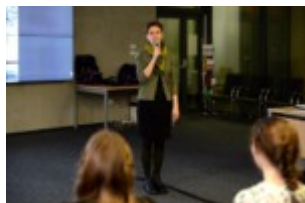
„Niezłomni – wielcy i zapomniani...” – etiuda filmowa [W:]
IPN Lublin [dostęp 2017.04.28]
<https://lublin.ipn.gov.pl/pl5/aktualnosci/39578,quotNiezlomni-wielcy-i-zapomnianiquot-etiuda-filmowa.html>

E. K.





K. Dąbek
(dyrektor
ZSP w
Lublinie)



M. Kierczuk-
Macieszko
(nauczyciel
ZSP w
Lublinie)

