

Łączy nas krew, która ratuje życie!



Dnia 24.10.2019 roku uczniowie naszej szkoły wzięli udział w „Szkołnym Oddaniu Krwi”.

Zapraszamy na fotorelację z Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa w Lublinie.



Tomasz Krasowski

Nowe książki w bibliotece, październik 2019



biblioteki.

Spis woluminów

W ramach współpracy z Filią nr 5 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie, 18 października 2019 roku wypożyczono książki dla naszych czytelników. Zapraszamy do szkolnej

Sukcesy uczniów ZSP w Koszalinie



XIV OGÓLNOPOLSKIE BIENNALE RYSUNKU
I MALARSTWA KLAS MŁODSZYCH SZKÓŁ
PLASTYCZNYCH KOSZALIN 2019

W dniu 7 czerwca 2019 r. w Zespole Szkół Plastycznych im. Władysława Hasiora w Koszalinie odbyło posiedzenie Jury XIV. Ogólnopolskiego Biennale Rysunku i Malarstwa Klas Młodszych Szkół Plastycznych. Wśród nagrodzonych znaleźli się uczniowie z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie:

- Wyróżnienie równorzędne: Marcelina Stasiak, nauczyciel prowadzący: Grzegorz Tomczyk.
- Prace zakwalifikowane do wystawy w kategorii rysunku:
 - Wiktoria Marucha, „Studium postaci”, nauczyciel

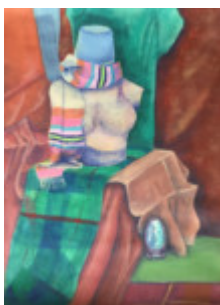
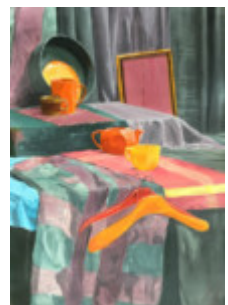
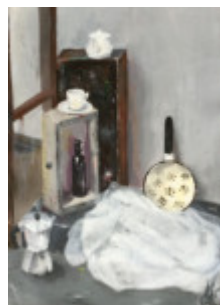
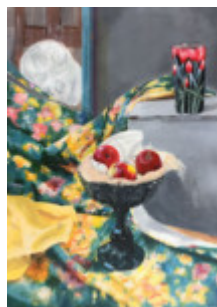
prowadzący: Zdzisław Kwiatkowski,
– Marcelina Stasiak „Martwa natura z durszlakiem”,
nauczyciel prowadzący:
Grzegorz Tomczyk.

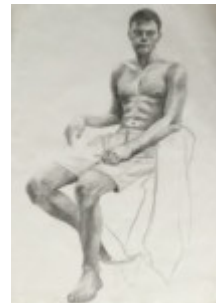
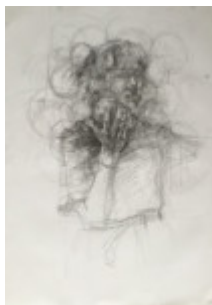
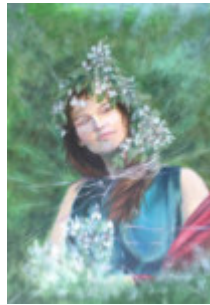
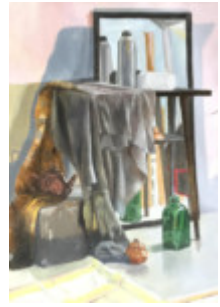
Organizatorem konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Współorganizatorem, odpowiedzialnym za przebieg konkursu, jest Zespół Szkół Plastycznych im. Władysława Hasiora w Koszalinie. Na konkurs wpłynęły 242 prace malarskie i 231 prac rysunkowych z 26 szkół plastycznych w Polsce. Uroczyste wręczenie nagród oraz wernisaż wystawy pokonkursowej odbędzie się w czwartek 3 października w Centrum Kultury 105 przy ul. Zwycięstwa 105 w Koszalinie, o godz. 14.00.

- Protokół_XIV biennale_z pracami do wystawy
- List -zaproszenie do szkół na wręczenie nagród i wernisaż wystawy i 03.10.2019

E. K.

Prace uczniów ZSP w Lublinie wysłane na konkurs do Koszalina





fot. Z. Kwiatkowski

Warsztaty z rysunku i malarstwa



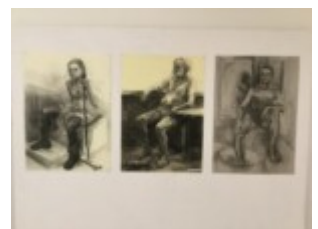
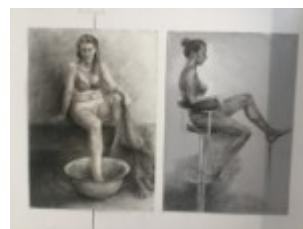
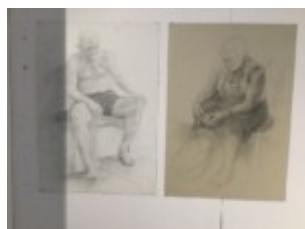
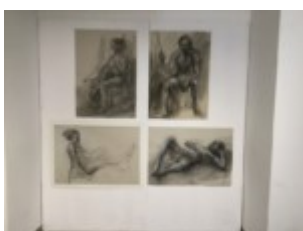
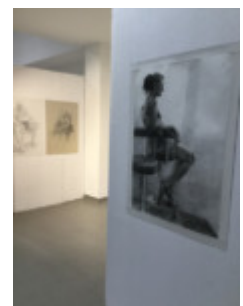
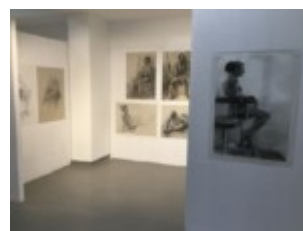
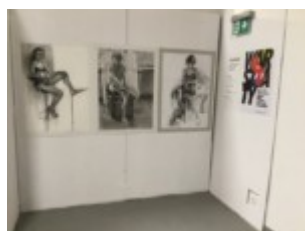
Warsztaty z rysunku i malarstwa dla nauczycieli i uczniów starszych klas szkół plastycznych regionu lubelskiego w dniu 27 września 2019 roku organizowane przez Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie w pracowniach szkoły przy ul. Muzycznej 10a w Lublinie.

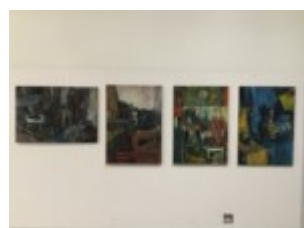
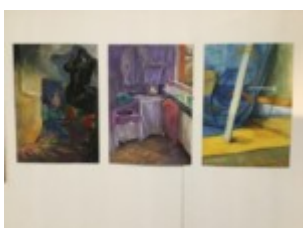
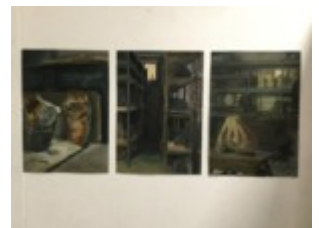
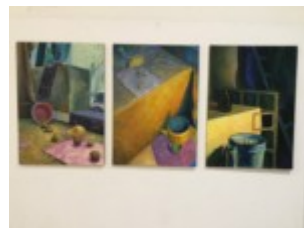
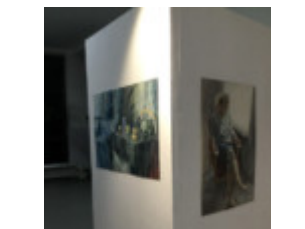
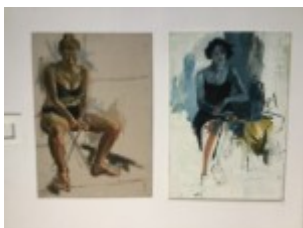
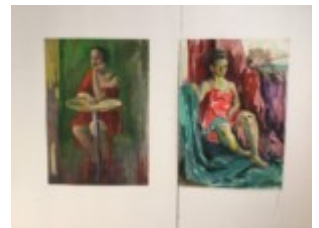
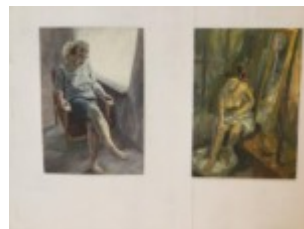
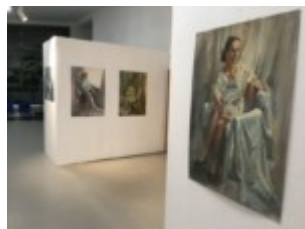
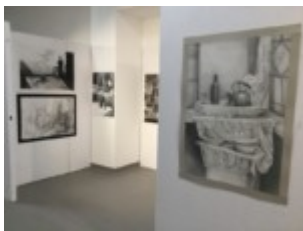
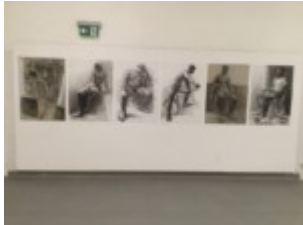
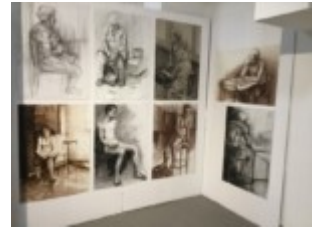
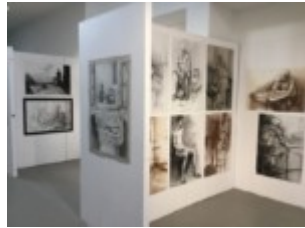
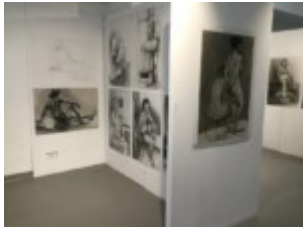
Fotoreportaż z warsztatów 27.09.2019

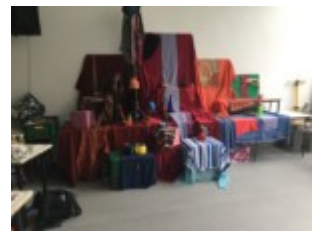
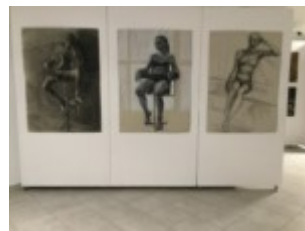
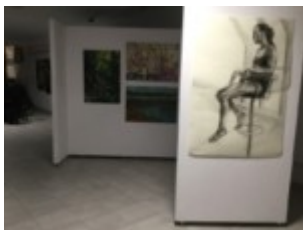
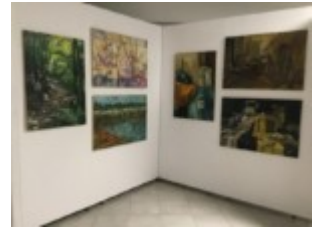
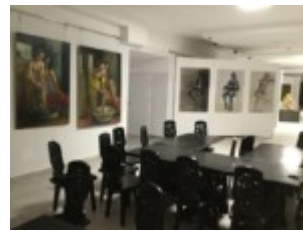
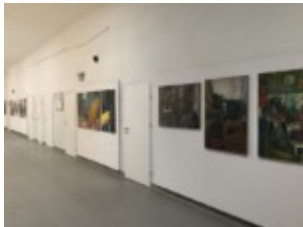
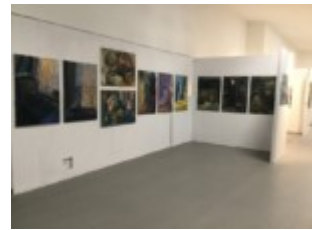
fot.: Andrzej Mazuś, Zdzisław Kwiatkowski, Małgorzata Kierczuk-Macieszko

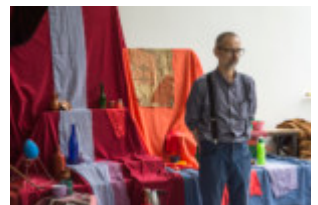
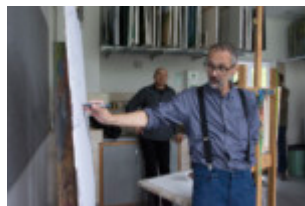
1. Pismo dyr ZSP w Lublinie, Krzysztofa Dąbka do dyrektorów szkół plastycznych regionu lubelskiego z 09.10.2019; program warsztatów
2. Oświadczenie uczestnika warsztatów o przetwarzaniu danych RODO
3. Oświadczenie uczestnika warsztatów o przetwarzaniu danych RODO

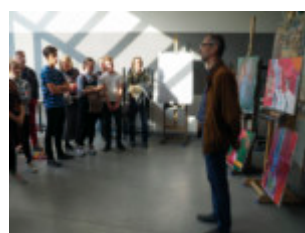
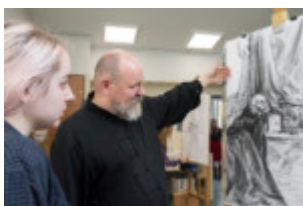
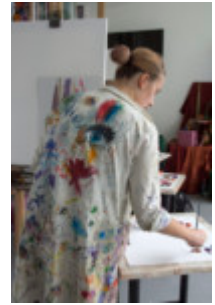
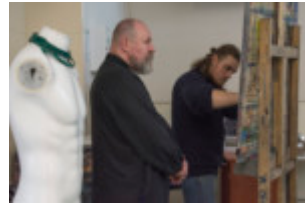














Przeżycia z zesłania do Kazachstanu



18 września 2019 gościliśmy w naszej szkole p. Witolda Koleśnika urodzonego 1 kwietnia 1939 r. w Julianowie – rejon Oszmiana – obwód Mołodeczno (obecnie Białoruś). Rodzice pana Witolda po drugiej wojnie światowej po wielu rozmowach, refleksjach i rozterkach nie zdecydowali się wracać do Polski na tzw. Ziemię Odzyskane. Pozostali w ZSRR (Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich) na terenie Białoruskiej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej. Byli Polakami. Gdy nadal szalał terror stalinizmu postanowiono przemieszczać narody między sobą. Rodzinę pana Witolda wraz z innymi polskimi rodzinami wywieziono towarowymi wagonami do Kazachstanu w 1952 roku (7 tys. km od rodzinnych stron). Pan Witold miał wtedy 13 lat. Na zebranie się do „podróży” dano 1,5 godziny... Nie

powiedziano gdzie jadą. Gdy przyjechali na miejsce dowiedzieli się, że są w Kazachstanie.

4 lata trwała ich walka o przeżycie na stepach Kazachstanu. Bardzo ciężka praca, choroby, trudne warunki bytowania, zamieszkanie w ziemiance z jednym małym okienkiem nie ułatwiały trwania przy nadziei. Ale nadzieja przyszła wraz z rokiem 1956, podczas tzw. drugiej repatriacji 1955-1958. Powróciło wtedy ok. 200 tys. Polaków, w tym i pan Witold i jego rodzina. Wszyscy przeżyli. Nie wszystkim jednak dane było wrócić, bo Rosjanie zadali dokumentów, które wcześniej zabrali... albo kazali udowodnić, że ma się w Polsce rodzinne. Nie było to wtedy takie proste, a dla niektórych nawet niemożliwe.

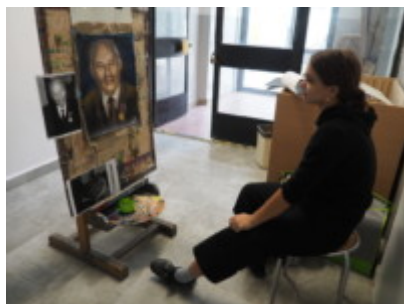
Uczniowie z klasy 1c słuchali pana Witolda w wielkim skupieniu. Dla młodych ludzi z naszej szkoły była to żywa lekcja trudnej historii naszej Ojczyzny. Na zakończenie zaśpiewaliśmy panu Witoldowi „Sto lat” i wręczyliśmy pamiątkowy prezent.

Zuzanna Dul (klasa 1b), Waldemar Dziaczkowski



fot. Małgorzata Kierczuk-Macieszko

„Lato z Polską” w ZSP



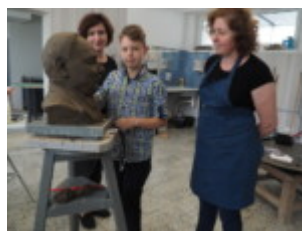
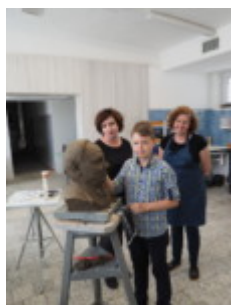
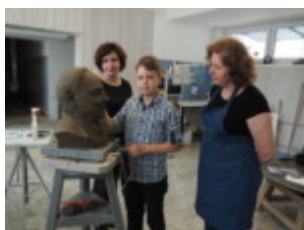
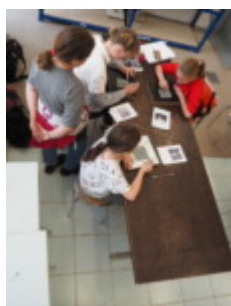
W dniach 28 czerwca – 8 lipca 2019 r. w szkolnych pracowniach odbywały się Kolonie artystyczne jako warsztaty plastyczne młodzieży z Rosji, Białorusi, Litwy, Ukrainy, organizowane w ramach akcji „Lato z Polską”, wspólnie ze Stowarzyszeniem Wspólnota Polska o/Lublin i ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie. Przedsięwzięcie współfinansowane jest w ramach sprawowania opieki Senatu Rzeczypospolitej Polskiej nad Polonią i Polakami za granicą.

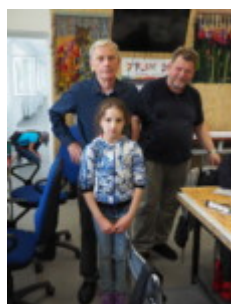
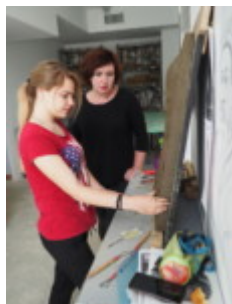


W tym roku, z racji obchodów 450 – rocznicy uchwalenia aktu Unii Lubelskiej, wiodącym motywem było wykonanie w pracowniach rzeźbiarskich, pod kierunkiem p. A. Kasprzak i T. Krzpieta (grupa zaawansowana i początkująca), nauczycieli rzeźby w ZSP i ASP w Warszawie, wizerunków historycznych postaci związanych z tymi wydarzeniami: przede wszystkim dużej płaskorzeźby przedstawiającej Zygmunta Augusta (autorką jest p. Wioletta Nesterчук – obecnie studentka ASP im. J. Matejki w Krakowie,

uczestniczka wcześniejszych warsztatów plastycznych, pochodząca z Ukrainy) oraz 9 miniatur rzeźbiarskich, przedstawiających władców dynastii Jagiellonów zasiadających na tronach Królestwa Polskiego, Księstwa Litwy i Królestwa Węgier, wykonanych przez młodzież z Mińska. Grupa zaawansowana wykonała także popiersie marszałka Andrzeja Stelmachowskiego. Pozostałe zajęcia plastyczne prowadzili nauczyciele ZSP, p. M. Kierczuk – Macieszko (animacja) i p. T. Kliczka (rysunek i malarstwo) oraz artysta malarz p. B. Homziuk (rysunek i malarstwo w grupie starszej).

Rezultaty pracy młodzieży będzie można obejrzeć w siedzibie Stowarzyszenia Wspólnota Polska, jesienią bieżącego roku.





**Spotkania polonijne w
Lublinie**



W dniach 28 czerwca – 2 lipca na zaproszenie Lubelskiego Oddziału Stowarzyszenia „Wspólnota Polska” przebywało w Lublinie osiemdziesięciu przedstawicieli Polaków i Polonii z całego świata, którzy wzięli udział w obchodach 450-lecia Unii Lubelskiej. **Był to projekt zrealizowany dzięki wsparciu Miasta Lublin.** Wśród gości znaleźli się prezesi organizacji polonijnych w Wielkiej Brytanii, Bułgarii, Niemczech, Czechach, Kazachstanie, Białorusi, Rosji, Austrii, na Liwie, Łotwie, Węgrzech, Ukrainie, funkcyjni działacze organizacji w USA, Kanadzie, Australii, Szwecji, Francji, Gruzji, Mołdawii, Wenezueli.

W dniach 28 i 29 czerwca prezesi organizacji polonijnych z kilku kontynentów spotkali się w auli Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida ze 141 uczestnikami projektów edukacyjnych dla młodzieży polskiej ze Wschodu realizowanych przez Lubelski Oddział Stowarzyszenia „Wspólnota Polska” przy wsparciu Senatu RP (Kolonie artystyczne, kolenie językowo-krajoznawcze, Akademia Młodzieżowych Liderów Polonijnych). Podczas spotkania głos zabrali m.in: Tadeusz Adam Pilat Prezydent Europejskiej Unii Wspólnot Polonijnych (organizacja parasolowa dla 39 organizacji w 29 krajach europejskich), Małgorzata Kwiatkowska Prezes Rady Naczelnej Polonii Australijskiej, prof. Marian Radny Wiceprezes Rady Naczelnej Polonii Australijskiej, Krystyna Olliffe Prezes Polskiej Macierzy Szkolnej w Wielkiej Brytanii, Ferdynand Domaradzki Przewodniczący Polskiej Rady Związku Krajowego w Berlinie, Helena Legowicz Prezes Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Czechach, Maria Przybyła-Daczewska Prezes Polskiego Stowarzyszenia Kulturalno-Oświatowego w Bułgarii, Piotr Domaradzki Prezes Światowego Stowarzyszenia Biznesu Polski i Polonii, Emilia Chmielowa Prezes Federacji Organizacji Polskich na Ukrainie, Sergiusz Fiel Wiceprezes



Kongresu Polaków w Rosji, Andrzej Poczubut Wiceprezes Związku Polaków na Białorusi, Helena Marczukiewicz Wiceprezes Związku Polaków na Białorusi i Prezes Miejskiego Oddziału ZPB w Mińsku, Anastazja Jakowienko Prezes Stowarzyszenia Lekarzy Polskich w Mińsku, Władysław Bagiński Prezes Towarzystwa Kultury Polskiej Ziemi Rówieńskiej im. Wł. Reymonta w Równem, Wiktoria Koczurowska Dyr. Stowarzyszenia Kultury Polskiej „Dom Polski” (Mołdawia), Zofia Rogowska Dyr. Szkoły im. A. Stelmachowskiego w Gródku na Podolu.



Przedstawiciele Polaków i Polonii wzięli udział w wielu wydarzeniach kulturalnych zaplanowanych w ramach obchodów 450-lecia Unii Lubelskiej, ponadto zwiedzali muzea i zabytki miasta. Zapoznali się z długoletnią historią miasta, lokalnymi

tradycjami, szeroko pojętą kulturą, m.in. w siedzibie szkoły nasi goście obejrzeli filmy prezentujące nasze miasto, historię, zabytki i osiągnięcia w dziedzinie kultury i nauki, W dniu 1 lipca wzięli udział w spotkaniu w Trybunale Koronnym, gdzie 40 prezesów organizacji polonijnych otrzymało z rąk dr. Krzysztofa Żuka Prezydenta Miasta Lublin Medal Unii Lubelskiej. Następnie Delegacja Polonii z pięciu kontynentów wzięła udział w uroczystej Sesji Rady Miasta Lublin na dziedzińcu Zamku Lubelskiego oraz złożyła kwiaty pod pomnikiem Unii Lubelskiej.

Dariusz Śladecki

Prezes Stowarzyszenia Wspólnota Polska O/Lublin





Dariusz Śladecki – tekst

Udział ZSP w lwowskim projekcie edukacyjnym



22 czerwca w lwowskiej galerii „Własna Strzecha” miało miejsce podsumowanie projektu edukacyjnego „Historie lwowskich Polaków piórem i pędzlem pisane”. Celem podjętego działania było ocalenie od zapomnienia pamięci o naszych Rodakach,

którzy urodzili się w wolnej i niepodległej Polsce. Nigdy nie zrzekli się obywatelstwa i po dziś dzień deklarują swoją przynależność do polskiej społeczności. Ich losy prawie zawsze były dramatyczne. Jako naoczni świadkowie okupacji sowieckiej w latach 1939- 1941, potem niemieckiej w latach 1941 – 1944, stali się obywatelami przymusowo wcielonymi do Związku Radzieckiego, a od 1991 r. do Ukrainy. Ich rodziny zmagają się z prześladowaniami Ukraińskiej Powstańczej Armii (UPA), wywózkami i deportacjami na Syberię czy obrazami zagłady żydowskiej. Nie powrócili do kraju z uwagi na poszukiwanie swoich bliskich po wojnie, pojawiającymi się chorobami rodziców lub dziadków, którymi należało się opiekować oraz strzegli przed dewastacją dziedzictwo kulturowe naszej ojczyzny. W ciągu



swojego życia należeli do 5 różnych państw. Przerzucani w zależności od układów politycznych, nie zatracili w sobie polskości. Wychowali swoje dzieci w szacunku do Polski i dbali o to, aby ich potomkowie powrócili do utraconej ojczyzny. Dzisiaj zmagają się z chorobami i samotnością. Tym bardziej należy dbać o pamięć o pokoleniu, które za 15 lat odejdzie bezpowrotnie.



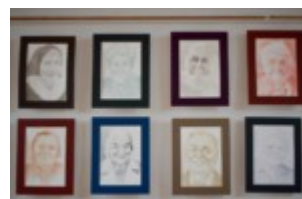
Na wystawie zaprezentowano 40 portretów lwowian, urodzonych przed 1941 r., autorstwa Moniki Niezgody – tegorocznej absolwentki Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie. Mam nadzieję, że to działanie ocali od zapomnienia wspaniałe pokolenia naszych Polaków, którym zawdzięczamy pamięć o Obrońcach Miasta Lwowa znajdujących się na Cmentarzu Łyczakowskim oraz o inteligencji pozostającej na warcie po repatriacji m.in. o dr. H. Mosingu, M. Jaworskiej, P. Hausvaterze, prof. M. Gębarowiczu, Z. Panek, ks. R. Kiernickiemu i in.

Projekt uzyskał patronaty Konsulatu RP we Lwowie, Ośrodka Rozwoju Polskiej Edukacji za Granicą, Towarzystwa Kultury Polskiej Ziemi Lwowskiej, Fundacji Wolność i Demokracja, Radia Lwów, Kuriera Galicyjskiego oraz Lwowskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych. Oprawę muzyczną przygotowali uczniowie klasy VB oraz IA pod opieką Pana Waldemara Dziaczkowskiego, Jerzego Kozery oraz Ryszarda Pałucha.



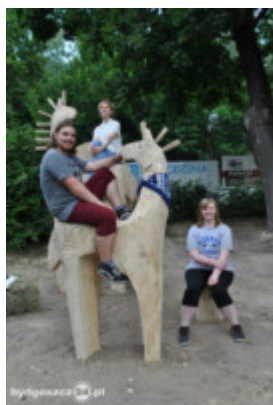
Tomasz Banaszkiewicz





fot. T. Banaszkiewicz

**Sukces uczniów ZSP w
Myślęcinku**



W dniach 26.05.2019r. – 7.05.2019 r. odbył się XXVII Ogólnopolski Plener Rzeźbiarski Bydgoszcz – Myślęcinek 2019. Na terenie Leśnego Paku Kultury i Wypoczynku rywalizowali ze sobą uczniowie ze szkół plastycznych z Koszalina, Szczecina, Katowic, Lublina i Bydgoszczy.

Od lewej: Cezary Stachura, Anna Myszkowiak, Emilia Fajt

Po raz kolejny Ogólnopolski Plener Snycerski w Myślęcinku należał do nas! Razem z Emilią Fajt i Cezarym Stachurą nie bez trudu zdobyliśmy pierwsze miejsce wykonując grupę rzeźbiarską – dwa Pegazy. Mamę Pegaz i Pegaziątko, nawiązując tym samym do konkursu „Portret Rodzinny – Rodzina Nadzieją Świata ” organizowanego przez naszą szkołę w maju 2019 roku. Rzeźby są spore (w najwyższym punkcie coś ok. 2, 80 m) i chyba sami nie wierzyliśmy, że zdążymy z realizacją. Nie będę ukrywać, te dwa tygodnie trwania pleneru nie były łatwe, ale cała nasza trójka wraz z nauczycielami czuwającymi (prowadzącymi i nie) jest z nas dumna. To doświadczenie na pewno nauczyło nas szybkiego podejmowania decyzji i redukowania projektu, który ze sobą przywieźliśmy oraz przede wszystkim pracy w grupie. Udało się, zrobiliśmy to, co do nas należało. Mimo krwi, potu i łez będziemy dobrze wspominać wyjazd i poznanych tam ludzi. Oprócz grup z Bydgoszczy przyjechały osoby z Koszalina, Szczecina, Katowic i oczywiście Lublina. Miłe towarzystwo, piękna Bydgoszcz i praca na świeżym powietrzu (w deszczu i skwarze) – tak mogłabym podsumować ten plener. Trzymamy kciuki za następną edycję!



Anna Myszkowiak IIIA

