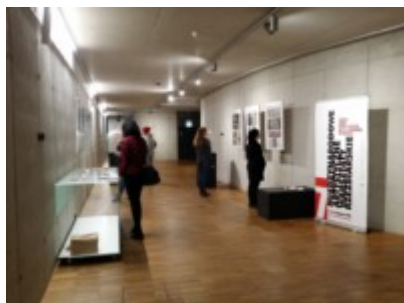


Warsztaty Design 2018 – odwołane!

W dniach 23-24 listopada 2018 roku VIII Ogólnopolskie Warsztaty Design dla nauczycieli i uczniów klas starszych szkół plastycznych nie odbędą się.

Pismo Krzysztofa Dąbka, dyrektora Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie

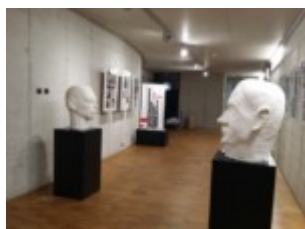
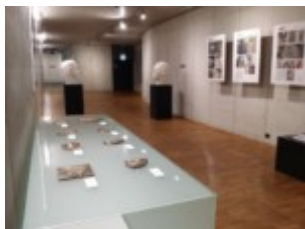
„Skrzydła polskiej wolności...” w Centrum Spotkania Kultur



Z okazji stulecia odzyskania niepodległości w dniu 7 października 2018 roku w Centrum Spotkania Kultur odbyła się Gala koncertowa, połączona z uhonorowaniem przez prezydenta RP Andrzeja Dudę osób i organizacji działających na rzecz umacniania niepodległości i wspólnoty narodowej, kultywowania pamięci historycznej oraz postaw patriotycznych. Wydarzenie zostało objęte Patronatem Honorowym Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej.

Równocześnie w przestrzeniach wystawowych CSK można było obejrzeć prace uczniów szkół plastycznych powstałe w trakcie VII Międzynarodowych Artystycznych Warsztatów Rzeźbiarskich, w obecnej edycji zadedykowanej okolicznościowemu tematowi „Skrzydła polskiej wolności. Polskie drogi do niepodległości 1918-2018” – odlewy płaskorzeźb w brązie, ponadnaturalnej wielkości popiersia ostatniego wojewody lubelskiego II

Rzeczpospolitej (J. A. Tramecourta) i pierwszego wojewody sprawującego urząd z nadania Rządu emigracyjnego w Londynie (W. Cholewy) oraz fotorelację z warsztatów plenerowej rzeźby w Firleju.



Lekcja w Muzeum Józefa Czechowicza



„Poezja głuchego cierpienia i radości naiwnej.” Motyw Arkadii i Apokalipsy w twórczości Józefa Czechowicza. W lekcji wzięły udział klasy IVA (rozszerzenie) i 6B z Zespołu Szkół Plastycznych im.

Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

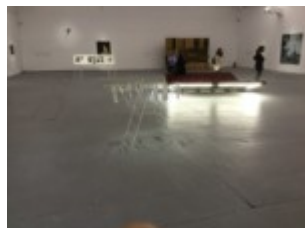
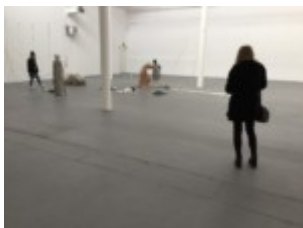


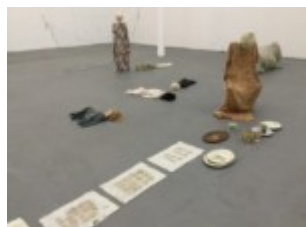
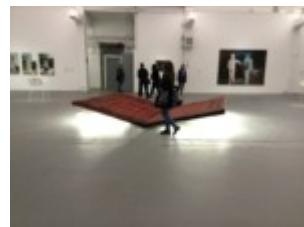
Stan rzeczy – wystawa w Galerii Labirynt w Lublinie



Uczniowie klasy IVA na wystawie „Stan rzeczy” zapoznali się z najnowszymi nabytkami kolekcji Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie. Jest to pierwsza wyjazdowa prezentacja prac międzynarodowych artystów, w większości po raz pierwszy udostępnionych publicznie.

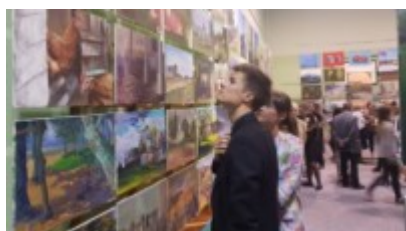
O kolekcji, o koncepcji wystawy i poszczególnych dziełach opowiadała Pani Magdalena Linkowska.





tekst i fot. Zdzisław Kwiatkowski

Wyróżnienie dla Mai Kisiel w plenerze malarskim



We wrześniu 2018 roku w Rychwale odbył się XXVI Ogólnopolski Plener Rysunkowo-Malarski im. Krystyny Drązkiewicz dla Najzdolniejszych Uczniów Najstarszych Klas Liceów Plastycznych. Maja Kisiel otrzymała

wyróżnienie.

W plenerze wzięło udział 60 uczniów z 35 średnich szkół plastycznych, podczas którego powstało 238 prac. Młodzież malowała miejscowości: Grochowy, Rychwał i Kuchary Kościelne. Wystawa poplenerowa miała miejsce w Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym w Rychwale. W jej trakcie autorzy pięciu

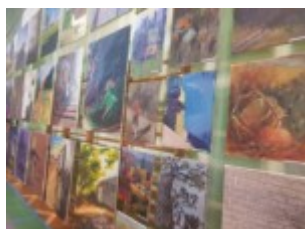
najlepszych prac otrzymało indeksy na Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu na kierunek malarstwo.

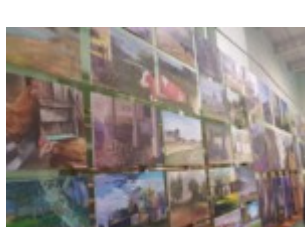
Organizatorami ogólnopolskiego pleneru było Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, Stowarzyszenie na rzecz Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Kościelcu „w Koło sztuki” oraz Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Kościelcu przy współpracy z wykładowcami Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu oraz Urzędem Gminy i Miasta w Rychwale.



Dyplom dla Mai Kisiel

E. K.





fot. UGiM w Rychwale

Bibliografia

1. Rychwał. Zakończył się Ogólnopolski Plener Rysunkowo-Malarski [W:] lm.pl [online]. [dostęp 2018.10.05.02]
https://www.lm.pl/aktualnosci/informacja/117510/rychwal_zakonczyl_sie_ogolnopolski_plener_rysunkowo-malarski#dalsza_czesc

Sukcesy naszych uczniów w Zakopanem



W dniu 24 września 2018 roku w Zespole Szkół Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem odbyło się posiedzenie Jury XI Ogólnopolskiego Triennale Rzeźby w Drewnie Zakopane 2018. Uczniowie z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zdobyli:

W kategorii rzeźba:

- trzecia nagroda – Weronika Wlazły, tytuł pracy „Nike”;
- wyróżnienia – Aleksandra Barańska, tytuł pracy „Gruba Ryba”, Milena Smył tytuł pracy „Szymon Sezoniuk”.

Uczennice były przygotowywane przez Waldemara Arbaczewskiego i Krzysztofa Kijewskiego.

W kategorii płaskorzeźba:

- wyróżnienia – Karolina Dyda, tytuł pracy „Widok”, Adrianna Wiśniewska, tytuł pracy „Tatuaż”.

Uczennice były przygotowywane przez Krzysztofa Kijewskiego i Wojciecha Korycińskiego.

Wszystkim gratulujemy!

Protokół obrad jury, Zakopane 24.09.2018

E. K.

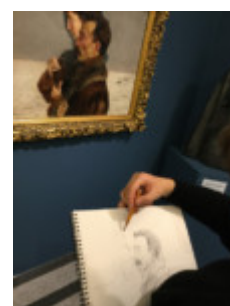
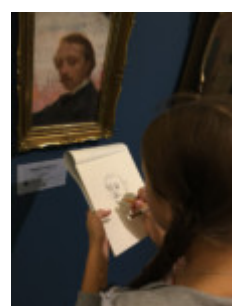
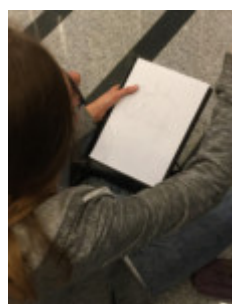
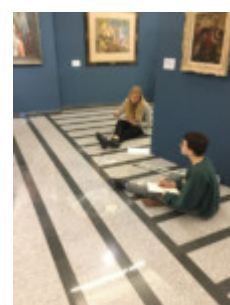
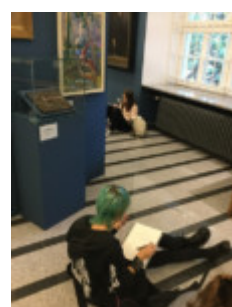
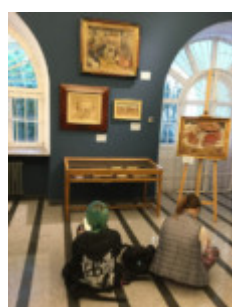
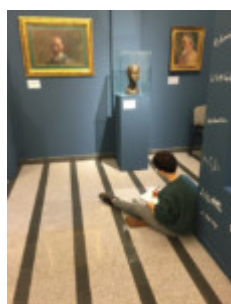
Lekcje w Muzeum KUL – wystawa malarstwa polskiego z kolekcji Krzysztofa Musiała

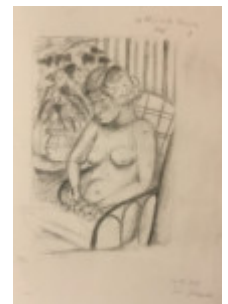
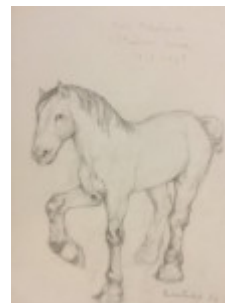
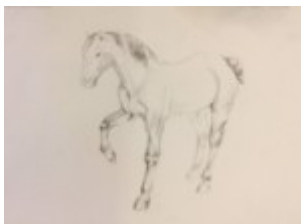
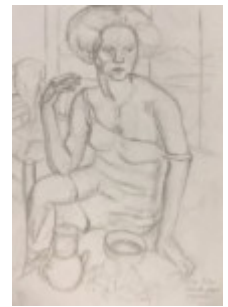
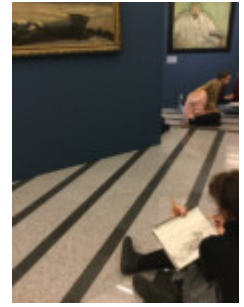
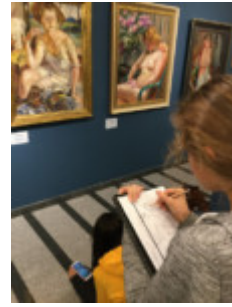
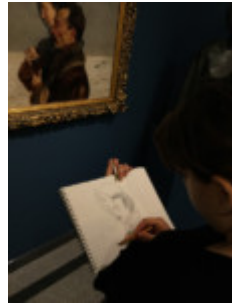
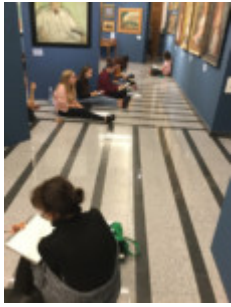


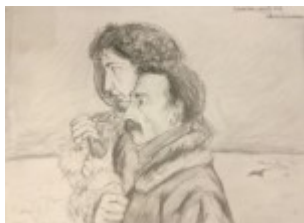
Dzięki uprzejmości Pani Anny Szlązak, kuratorki wystawy, młodzież z klasy 4b OSSP i klasy 1A LP miała możliwość spędzić kilka godzin w otoczeniu wspaniałych rysunków, obrazów i rzeźb artystów reprezentujących najważniejsze nurty i style w sztuce polskiej od połowy XIX wieku, przez okres Młodej Polski, po dwudziestolecie

międzywojenne, Ecole de Paris i rodzącą się awangardę.

Pani kurator oprowadziła nas po wystawie i w sposób bardzo interesujący omówiła niemal wszystkie dzieła. W drugiej części spotkania uczniowie wykonali rysunki na podstawie wybranych przez siebie obrazów lub rzeźb, których część prezentujemy poniżej.







tekst, fot. Zdzisław Kwiatkowski

Marcin Lisowski nagrodzony Dyplomem Prezydenta Miasta Lublin



We wrześniu 2018 roku Marcin Lisowski, uczeń piątej klasy OSSP z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie otrzymał honorowe wyróżnienie za wysoki poziom twórczości plastycznej oraz udział w licznych projektach kulturalno-oświatowych na rzecz propagowania historii współczesnej Miasta Lublin. Gratulujemy sukcesu!

Na zdjęciu: Marcin Lisowski, uczniowie z 5b OSSP, Zuzanna Wyroślak – wychowawca 5b OSSP



VII Międzynarodowe Artystyczne Warsztaty Rzeźbiarskie 2018



Dnia 4 czerwca 2018 roku rozpoczęły się artystyczne warsztaty rzeźbiarskie „Skrzydła polskiej wolności – 1918–2018” w Zespole Szkół Zespół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. W trakcie otwarcia wykład wygłosił dr hab. Jan Tutaj, prof. ASP im. J. Matejki w Krakowie.

W tym roku w ramach zajęć były realizowane rzeźby w drewnie (możliwe połączenie z innymi materiałami), rzeźby w kamieniu oraz płaskorzeźby odlewane – we wszystkich etapach ich wykonania, od projektu do technik wykończeniowych.

W ramach warsztatów odbyły się spotkania z artystami i pedagogami wyższych szkół artystycznych (ASP w Warszawie, ASP im. J. Matejki w Krakowie, UA w Poznaniu, LNAS we Lwowie, ISP WA UMCS w Lublinie).

Warsztaty potrwały do 12 czerwca bieżącego roku.

Fotoreportaż z otwarcia warsztatów 04.06.2018

W ramach warsztatów rzeźby w kamieniu realizowane były popiersia ważnych dla Polski i Lubelszczyzny postaci historycznych. Uczennice z Liceum Plastycznego w ZSP w

Lublinie wykonały popiersia: Anna Myszkowiak – Władysława Cholewy, Aleksandra Gonicowska – Jerzego Albina de Tramecourt.

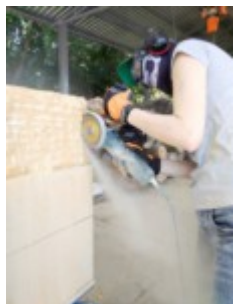


A.
Myszkowiak



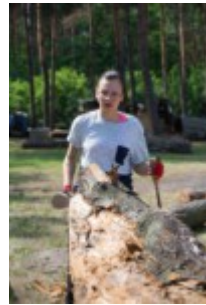
A.
Myszkowiak



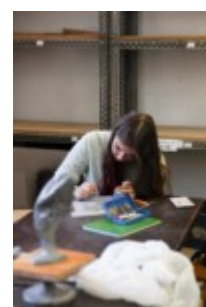
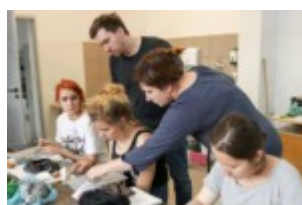
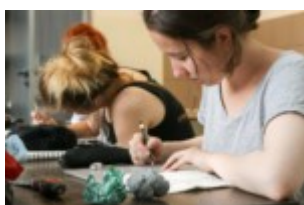


Snycerze przy pracy w Firleju – urokliwa wieś w powiecie lubartowskim województwa lubelskiego, położona nad jeziorem o tej samej nazwie.





W części odlewniczej realizowane były medaliony, plakiety i statuetka – odlewane w brązie.



Źródło fot. : Zespół Szkół Plastycznych im. CK Norwida w Lublinie [W:]
facebook.com/lubelskiplastyk [online]. [dostęp 2018.06.05-12]
<https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>