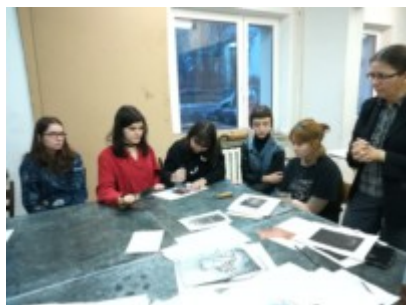


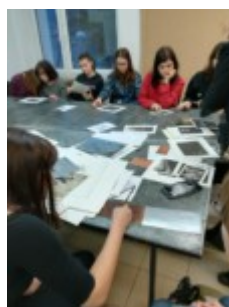
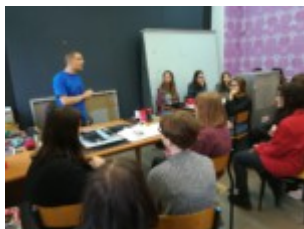
Uczniowie ZSP w pracowniach grafiki ISP WA UMCS



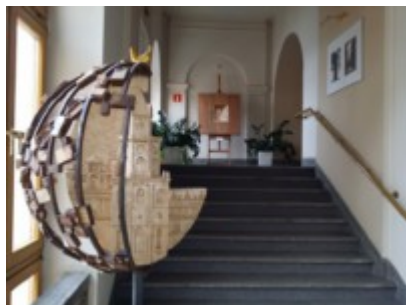
9 listopada grupa uczennic LP z klasy IA (projektowanie graficzne) i IB (techniki rzeźbiarskie), gościła w pracowniach Wydziału Grafiki ISP WA UMCS. Dłuższy pobyt w pracowniach druku płaskiego i wklęsłego pozwolił na zapoznanie się z warsztatem graficznym i niektórymi tajnikami takich technik jak litografia, serigrafia, suchoryt, miedzioryt, akwaforta, akwatinta, miękki werniks, mezzotunta, drzeworyt. W pracowni druku wklęsłego, uczennice miały okazję pracować narzędziami technik rytowniczych na próbkach matryc do suchorytu i mezzotinty. Wizyta zakończyła się w auli Instytutu, gdzie eksponowany jest największy w Polsce drzeworyt, będący pracą zbiorową studentów Wydziału Grafiki (2, 5m x 5 m), wykonany z okazji upamiętnienia 150 rocznicy urodzin patronki UMCS, Marii Skłodowskiej – Curie. W ten sposób uczniowie naszej szkoły mieli okazję w praktyczny sposób zapoznać się z najważniejszymi typami technik graficznych stosowanych zarówno w warsztacie artystycznym, jak i druku użytkowym.

Dziękujemy za zaproszenie i oprowadzenie po warsztacie graficznym pani dziekan prof. Alicji Snoch – Pawłowskiej (pracownia druku wklęsłego), panu dr Amadeuszowi Popkowi (pracownia serigrafii) oraz panu dr Krzysztofowi Rukaszowi z pracowni litografii.

Wizyta odbyła się w ramach współpracy ZSP i ISP WA UMCS i jest wstępem do planowanych zajęć warsztatowych naszych uczniów w pracowniach wydziału.



**Lublin w twórczości
lubelskiego „Plastyka”**



W praktyce szkolnej edukacji artystycznej często obecne są motywy bezpośrednio związane z kontekstem kulturowej przestrzeni, w której funkcjonuje szkoła. Szczególnie widoczne jest to w przypadku prac uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie. Malowniczy charakter Starego Miasta, „magiczne” motywy zaginionej żydowskiej dzielnicy z jej rodzajowymi scenami utrwalonymi w dawnej fotografii, ale także industrialny charakter współczesnych urbanistycznych przestrzeni, od samego początku istnienia szkoły (1927) były inspiracją dla powstania obrazów, grafik, rysunków, fotografii, artystycznej tkaniny, rzeźbiarskich i snycerskich form.

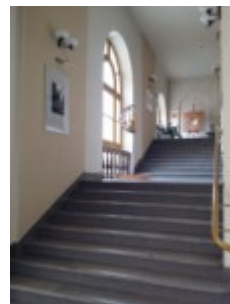
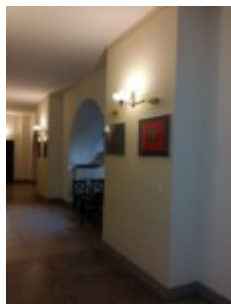
W interpretacji uczniów lubelskiego „Plastyka” Lublin jest miastem określonym niepowtarzalnym charakterem, naznaczonym wielkością swojej historii, miasta styku różnych kultur, głęboko zakorzenionego – poprzez swoje liczne świątynie i klasztory – w duchowej, katolickiej polskości.

Prezentowany zestaw grafik, rysunków, rzeźb i obrazów, stanowią prace będące w większości wyjątkami z cykli tworzących dyplomy, stąd różnorodność środków formalnych i subiektywnej interpretacji. To tylko niewielki fragment znajdujących się w archiwum szkoły „lublinianów”, które z każdym rokiem tworzą coraz obszerniejszą kolekcję obrazu miasta i jego zmieniającego się od ponad 80 – lat, oblicza.

Krzysztof Dąbek

Dyrektor ZSP im. C.K. Norwida w Lublinie





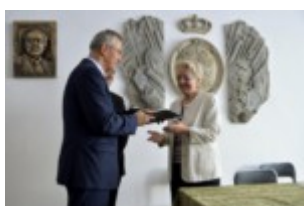
Wystawę można oglądać do 13 listopada 2017 roku w Galerii Ratusz w Lublinie. Zapraszamy.

Obraz Lublina w twórczości młodych plastyków

Wizyta w Stowarzyszeniu Wspólnota Polska



21 września w siedzibie Stowarzyszenia Wspólnota Polska oddział w Lublinie, odbyło się spotkanie uczniów ZSP z panią Anną Łucki, członkiem zarządu Towarzystwa Historyczno – Literackiego w Paryżu, zasłużonej dla kultury polskiej instytucji, założonej w poł. XIX w. przez twórców Wielkiej Emigracji. Spotkanie zorganizowano w związku z wręczeniem medalu upamiętniającego 700-lecie miasta Lublin, uczestniczyli w nim nauczyciele i młodzież klas pierwszych LP.





Premiera filmów „List z Tynnego” i „Inny świat”



Dnia 20 września 2017 r. w siedzibie Instytutu Pamięci Narodowej Oddział w Lublinie odbyły się premiery krótkometrażowych filmów „Listy z Tynnego” oraz „Inny świat”. Obrazy powstały w ramach trzydniowych warsztatów

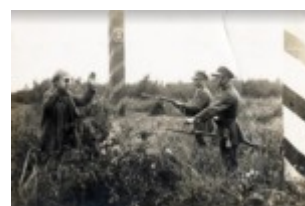
plastycznych i animacji „Niezłomni – wielcy i zapomniani...” zorganizowanych w Instytucie Pamięci Narodowej Oddział w Lublinie. Pierwsza z produkcji opowiada o ppor. Janie Bołbocie i Korpusie Ochrony Pogranicza. Drugi film traktuje o wywózkach Polaków na Wschód.

Premiera obrazów odbyła się podczas wręczenia certyfikatów Ministerstwa Edukacji Narodowej dla nauczycieli. W związku z tym z filmami, który powstał dzięki połączeniu sił lubelskiego IPN i młodzieży, mogła zapoznać się Kurator Oświaty w Lublinie Teresa Misiuk i wielu nauczycieli.



- Więcej informacji i pokaz filmu na stronie IPN/ Lublin

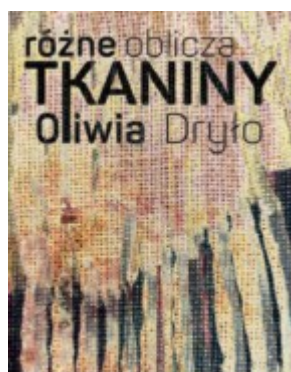
E. K.



Bibliografia

1. Premiera filmów „List z Tynnego” i „Inny świat” – Lublin, 20 września 2017
[W:] IPN/ Lublin [online]. [dostęp 2017.10.24] <https://lublin.ipn.gov.pl/pl5/aktualnosci/41920,Premiera-filmow-quotList-z-Tynnegoquot-i-quotInny-swiatquot-Lublin-20-wrzesnia-2.html>
-

„Różne Oblicza Tkaniny” – wystawa



Zapraszamy na wystawę Oliwii Dryło, uczennicy klasy 4A LP z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

Wernisaż odbędzie się 6 października 2017 (piątek) o godzinie 17.30 w Domu Kultury „Skała” w Lublinie przy ul. Przytulnej 4.

autor plakatu: Yan Derdzyak

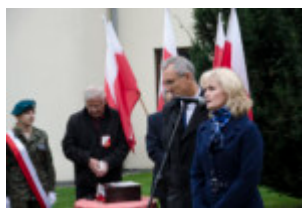
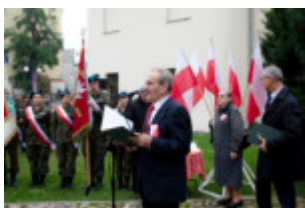
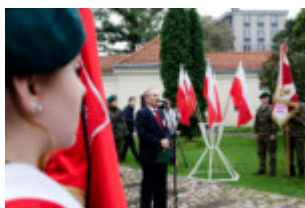
Pamięć polskiego Sybiru wciąż żywa

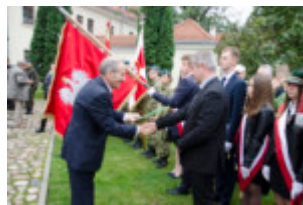


17 września 2017 r. pod pomnikiem Matki Sybiraczki odbyła się uroczystość związana z obchodami 78 rocznicy agresji sowieckiej na Polskę, połączona z upamiętnieniem martyrologii setek tysięcy Polaków objętych represjami na terenach zajętych przez ZSSR. W uroczystości uczestniczyli

przedstawiciele władz wojewódzkich i samorządowych: wojewoda lubelski prof. Przemysław Czarnek, prezydent miasta Lublin Krzysztof Żuk, lubelski kurator oświaty p. Teresa Misiuk, oraz posłowie na Sejm RP reprezentujący miasto Lublin.

Podczas uroczystości zorganizowanej przez lubelski oddział Związku Sybiraków, odznaczono za działalność edukacyjną wśród młodzieży oraz zasługi dla upamiętnienia tych wydarzeń 3 lubelskie szkoły oraz ich dyrektorów i nauczycieli. Sztandar Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie został uhonorowany odznaką Związku, a Złote Odznaki otrzymali Dyrektor ZSP Krzysztof Dąbek oraz nauczyciele Ewa Wrona i Tomasz Banaszkiewicz.





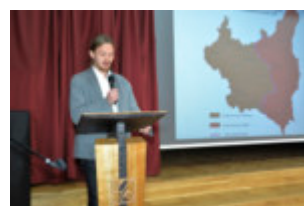
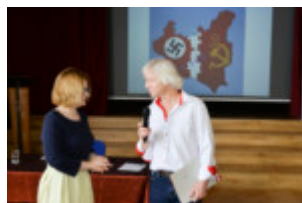
78. rocznica ataku ZSRR na Polskę



19 września w szkolnej auli odbyła się uroczystość związana z upamiętnieniem 78 rocznicy napaści ZSSR na Polskę 17 września 1939 roku. Program obejmował, m.in. odczytanie okolicznościowego referatu na temat tych wydarzeń, przygotowanego przez p. R. Kalickiego z Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, projekcję filmu „Niezwyciężeni”, recytację wiersza Z. Herberta przez uczennicę M. Sak oraz wystąpienie dr Leszka Czarneckiego z lubelskiego oddziału IPN, który obok przedstawienia nowych faktów opartych na odkrywanych w archiwach dokumentach dotyczących wydarzeń poprzedzających wybuch wojny, zaprezentował sylwetkę por. J. Bołbota, bohaterskiego obrońcy granicy w bunkrach Tynnego, związanego w swoim krótkim życiu z Wilnem i Lublinem. Film o

obronie Tynnego i ostatnich dniach życia J. Bołbota zrealizowali uczniowie klasy 4b pod kierunkiem p. M. Kierczuk-Macieszko w ramach wspólnego projektu artystyczno – historycznego ZSP i lubelskiego oddziału IPN. Jego premiera odbyła się 20 września w siedzibie Instytutu.

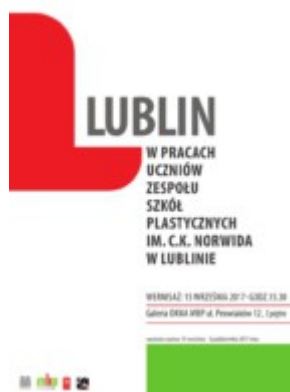
W rocznicę wybuchu II wojny światowej zaprezentowano plakaty propagandowe i reprinty¹ polskich gazet pochodzące z kolekcji „Gazety Wojenne” z czasów największego i najkrwawszego konfliktu zbrojnego w historii. Na wrześniowej ekspozycji w bibliotece Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie znalazły się: „Czas – 7” z 2.09.1939 r., „Ekspres Poranny” z 4.09.1939 r., „Kurier Poranny” z 5.09.1939 r. i „Ilustrowany Kurjer Codzienny” z 26.10.1939 roku.





1. Termin „reprint” został zaczerpnięty z języka angielskiego. Według Wielkiej Encyklopedii PWN oznacza przedruk (ponowny druk), reprodukcję publikacji będącą kopią dzieła wydrukowanego wcześniej. Słownik Języka Polskiego słowem „reprint” określa nowe wydanie książki będące wierną kopią oryginału, wykonane bez powtórnego składania tekstu.

Lublin w twórczości uczniów ZSP – wystawa



Wernisaż wystawy odbył się w piątek 15 września 2017 roku o godz. 15.30 w Galerii Okna Miejskiej Biblioteki Publicznej przy ulicy Peowiaków 12 w Lublinie. Wystawa czynna do 8 października 2017 roku.

W praktyce szkolnej edukacji artystycznej często obecne są motywy bezpośrednio związane z kontekstem kulturowej przestrzeni, w której funkcjonuje szkoła. Szczególnie widoczne jest to w przypadku prac uczniów Zespołu Szkół Plastycznych

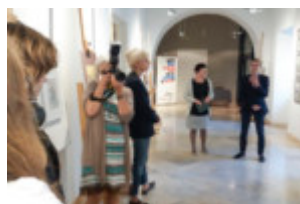
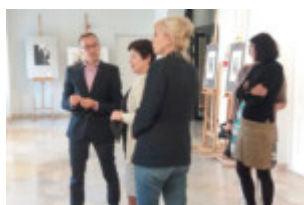
im. C. K. Norwida w Lublinie.

Malowniczy charakter Starego Miasta, „magiczne” motywy zaginionej żydowskiej dzielnicy z jej rodzajowymi scenami utrwalonymi w dawnej fotografii, ale także industrialny charakter współczesnych urbanistycznych przestrzeni, od samego początku istnienia szkoły (1927) były inspiracją dla powstania obrazów, grafik, rysunków, fotografii, artystycznej tkaniny, rzeźbiarskich i snycerskich form.

W interpretacji uczniów lubelskiego „Plastyka” Lublin jest miastem określonym niepowtarzalnym charakterem, naznaczonym wielkością swojej historii, miasta styku różnych kultur, głęboko zakorzenionego – poprzez swoje liczne świątynie i klasztory – w duchowej, katolickiej polskości.



Prezentowany zestaw grafik, rysunków, obrazów, stanowią prace będące w większości wyjątkami z cykli tworzących dyplomy, stąd różnorodność środków formalnych i subiektywnej interpretacji. To tylko niewielki fragment znajdujących się w archiwum szkoły „lublinianów”, które z każdym rokiem tworzą coraz obszerniejszą kolekcję obrazu miasta i jego zmieniającego się od ponad 80 – lat, oblicza.





Ginące zawody w lubelskim Skansenie



W pierwszą niedzielę września w Muzeum Wsi Lubelskiej odbyły się coroczne pokazy organizowane pod nazwą Ginące Zawody prezentujące tradycyjne rzemiosło. Kolejny raz szkoła wzięła w niej udział. Młodzież z II klasy LP grupy snycerskiej pod opieką nauczyciela Wojciecha Korycińskiego prowadziła prezentację i warsztaty rzeźbienia w drewnie.

Mimo niesprzyjającej pogody zwiedzających przy naszym stoisku nie zabrakło. Swoich sił w snycerstwie chętnie próbowali zarówno najmłodsi jak i starsi pokazując, że zainteresowanie rzemiosłem nie słabnie.

Wojciech Koryciński

Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie

