

Sukces w Dąbrowie Górniczej



Iga Matyjaszczyk z klasy 3 Liceum Plastycznego w Lublinie uzyskała 3 nagrodę w kategorii identyfikacja wizualna w IV Ogólnopolskim Biennale Grafiki Projektowej Uczniów Średnich Szkół Plastycznych. Konkurs został przeprowadzony przez Zespół Szkół Plastycznych im. Tadeusza Kantora w Dąbrowie Górniczej jesienią 2016 roku.

Nauczyciel prowadzący: Anna Świerbutowicz-Kawalec.

Dyplom I. Matyjaszczyk

Fotograficzne sukcesy naszych uczniów

W IX Międzynarodowym Konkursie Fotograficznym „Dzieła mistrzów inspiracją współczesnej fotografii” wyróżnienie w kategorii wiekowej 19-25 lat zdobyła Katarzyna Zacharewicz z 5b Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Lublinie. Do wystawy pokonkursowej została także zakwalifikowana praca Elwiry Lipko, uczennicy klasy 5b OSSP.

Opiekę artystyczną nad młodzieżą sprawowała Małgorzata Kierczuk-Macieszko, nauczyciel dwóch przedmiotów: fotografii artystycznej oraz podstaw fotografii i filmu zatrudniony w ZSP w Lublinie.

Podsumowanie konkursu, wręczenie nagród i wyróżnień oraz otwarcie wystawy pokonkursowej odbędzie się 10 grudnia 2016 r.

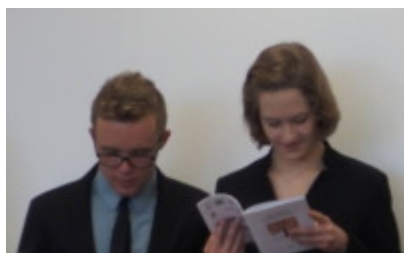
(sobota) o godz. 12.00 w Dzielnicowym Domu Kultury „Bronowice”, Lublin ul. Krańcowa 106.

Z historii tegorocznej edycji konkursu:

Dnia 15 listopada 2016 roku, jury w składzie: prof. dr hab. Lechosław Lameński (Katolicki Uniwersytet Lubelski), dr hab. Maria Sękowska (Wydział Artystyczny Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie), dr Anna Perłowska-Weiser (Wydział Artystyczny Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) dokonało wyboru najciekawszych prac nadesłanych na w/w konkurs, zorganizowany przez DDK „Bronowice” w Lublinie. Spośród 375 prac z 38 ośrodków oraz 15 zgłoszeń indywidualnych jury przyznało 11 nagród i 16 wyróżnień w czterech kategoriach wiekowych: 19-25 lat, 16-18 lat, 13-15 lat i 12 lat, ponadto zakwalifikowało do wystawy pokonkursowej 20 prac.

E. K.

Poetyckie nagrody naszych uczniów



Oliwia Dryło z klasy 3 Liceum Plastycznego w Lublinie otrzymała tytuł „Talent roku” w XIX Ogólnopolskim Konkursie „Jesienne Debiuty Poetyckie” 2016 i indeks na Katolicki Uniwersytet Lubelski. Adam Parol z klasy maturalnej LP uzyskał wyróżnienie.

Poezja nagrodzonych uczniów została opublikowana w tomiku poezji wydanej specjalnie z okazji finału konkursu.

Dnia 25 listopada 2016 roku w gmachu KUL odbyła się uroczysta gala, na której honorowymi gośćmi byli m.in. Michał Bajor, Krzysztof Daukszewicz i o. Wacław Oszajca. Konkurs został zorganizowany m.in. przez Związek Literatów Polskich i Wydział Nauk Humanistycznych KUL.

Opiekę artystyczną nad uczniami sprawowała Ewa Wrona, nauczyciel języka polskiego w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

Serdecznie gratulujemy!

E. K.



Oliwia
Dryło, Adam
Parol

Źródło fot.: [facebook.com/lubelskiplastyk](https://www.facebook.com/lubelskiplastyk) [online]. [dostęp 2016.11.30]
<https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>

Sukces Małgorzaty Bronki



I miejsce w ogólnopolskim konkursie „Cichociemni... wracali do Ojczyzny pod osłoną nocy” w kategorii prac plastycznych szkół ponadgimnazjalnych otrzymała Małgorzata Bronka z klasy 3b Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Lublinie.

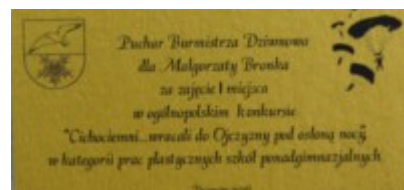
Nauczycielem prowadzącym uczennicę był Tomasz Banaszkiewicz.

Serdecznie gratulujemy nagrody.

03 IX 2016 r. jury w/w konkursu w składzie:

- Pan Piotr Sokół – Przewodniczący Rady Miasta Dziwnów – Przewodniczący Jury
- Pani Magda Bałkowska – Miejski Ośrodek Sportu i Kultury Dziwnów– Członek Jury
- Pani Elżbieta Jaszczurowska – Wyższa Szkoła Społeczno-Ekonomiczna Bielsko – Członek Jury
- Pan Wojciech Menich – Stowarzyszenie Na Rzecz Kultury i Edukacji – Członek Jury
- Pan Marian Klasik – portal ikamien.pl – Członek Jury
- Pan Witold Brzozowski – Dyrektor Festynu Komandosa – Członek Jury

oceniło nadesłane 354 prace plastyczne z całej Polski i postanowiło przyznać I miejsce Małgorzacie Bronce (uczennica III B, OSSP) za pracę plastyczno-literacką



„Zrzut cichociemnych” poświęconą lubelskiemu cichociemnemu Stanisławowi Kotorowiczowi o pseudonimie „Clown”. Praca została wykonana na podstawie materiałów archiwalnych i bezpośredniej relacji łączniczki i sanitariuszki Powstania Warszawskiego Pani Urszuli Katarzyńskiej – Ballner.

Dyplom M. Bronki

Poniżej znajduje się fragment pracy Małgorzaty Bronki dotyczący Pana Stanisława Kotorowicza – lubelskiego cichociemnego

„Stanisław Kotorowicz ps. „Kron” urodził 10 maja 1916 się w Lublinie. Syn Franciszka i Stanisławy, wnuk Łukasza powstańca styczniowego i zesłańca na Syberię w 1906. Wychowany w najlepszych tradycjach patriotycznych. Ukończył gimnazjum im. Stanisława Staszica w Lublinie a następnie podchorążówkę saperów w Warszawie. Był harcerzem. W kampanii wrześniowej był oficerem IV pułku saperów. Internowany na Węgrzech, 21 września 1939 uciekł z obozu i przez Jugosławię przedostał się do Francji gdzie walczył w 4 dywizjonie piechoty. Po kursie w centrum wykształcenia saperów dla oficerów w Wersalu dostał się do IV batalionu w IV dywizji piechoty. Po klęsce Francji w czerwcu 1940 ewakuowany do Wielkiej Brytanii. 26 czerwca 1940 otrzymał przydział do I Baonów saperów „Karpusiny” Jego skok odbył się 2 października 1942.

Niestety pan Kotorowicz nie miał dużo szczęścia 19 lub 20 maja 1943 zginął ranny w akcji odbicia więźniów w Celestynowie. Poświęcił swoje życie, aby z powodzeniem uratować 49 osób.

Stanisław Kotorowicz dzięki swojej odwadze i poświęceniu ojczyźnie powinien stać się przykładem dla współczesnej młodzieży. Historia Pana Kotorowicza, niegdyś mieszkańca Lublina, mojego rodzinnego miasta zainspirowała mnie do stworzenia mojej pracy”.

Marcin Lisowski, Lubelski cichociemny por. sap. Stanisław Kotorowicz ps. „Crown” lub „Kron”

oprac. *Tomasz Banaszkiewicz*

Uczniowie ZSP nagrodzeni w konkursie bioetycznym

Uczniowie Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie uzyskali zaszczytne **I i III miejsce** w ogólnopolskim konkursie „Bioetyka – prawa człowieka, a zdrowie” zorganizowanym przez Centrum Bioetyki i Bioprawa Instytutu Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego oraz Polski Oddział UNESCO Chair In Bioethics (Haifa) z okazji obchodów Światowego Dnia Bioetyki (19 X 2016r.).

Spośród ponad 100 prac z całej Polski jury konkursu postanowiło przyznać **Julii Czeka**j (klasa IVB) I miejsce za pracę plastyczną w kategorii „Autonomia i prawo pacjenta do udzielania zgody” oraz III miejsce **Marii Osior** (IA) za pracę plastyczną w kategorii „Głód jako globalny problem zdrowotny”.

Komisja konkursowa przyznała także uczniom naszej szkoły aż 8 spośród 10 wyróżnień, które powędrowały do: Katarzyny Banasiak (IV B), Magdy Buczek (klasa I A), Justyny Demuchy (klasa I A), Weroniki Gajek (klasa I A), Jakuba Haszałuka (klasa I A), Ady Kosmali (klasa IV B), Bartosza Kuropiejskiego (klasa IV B), Łukasza Żukowskiego (IV A). Komisja konkursowa oceniła

wszystkie nadesłane plakaty pod względem informacyjno-edukacyjnym i estetycznym. Opiekunem merytorycznym uczniów był Pan Tomasz Banaszkiewicz.

- Dyplom dla Julii Czekaj za zajęcie I miejsca
- Dyplom dla Marii Osior za zajęcie III miejsca

Aukcja prac uczniów w ZSP



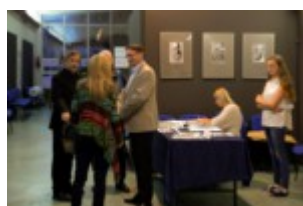
27 października 2016 roku o godzinie 17.00 w auli Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie odbyła się aukcja prac uczniowskich.

Fotorelacja z przebiegu aukcji.

Patronat medialny

Lubelska.tv

dziennik





Przyszli wirtuozi plastycznego piękna eksponują swoje prace
[W:] Lubelska.tv

AUKCJA

27 października
godz. 17
Muzyczna 10a

KC

**Aukcja
prac
uczniów**

 **ZESPÓŁ
SZKÓŁ
PLASTYCZNYCH
IM. C.K. NORWIDA
W LUBLINIE**

www.liceumplastyczne.lublin.pl

- Obrazy
- Grafiki
- Rysunki
- Rzeźba
- Tkanina artystyczna
- Formy snycerskie

Wybrane prace można zobaczyć na stronie internetowej szkoły.

Dochód z aukcji zasili konto Stowarzyszenia Lubelski Plastyk, działającego przy ZSP w Lublinie i będzie bezpośrednio związany z dofinansowaniem różnych form pomocy dla uczniów szkoły.

Organizatorzy aukcji:
ZSP im. C.K. Norwida w Lublinie
Stowarzyszenie Lubelski Plastyk
Rada Rodziców przy ZSP

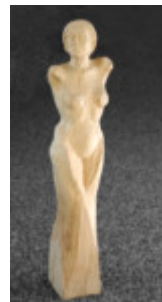
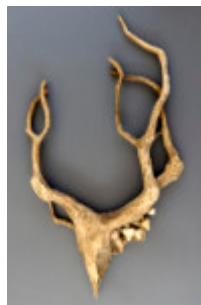
Wybrane prace aukcyjne

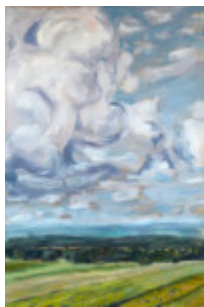
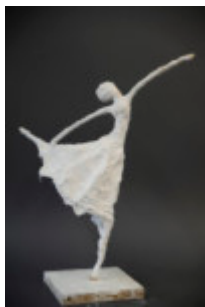
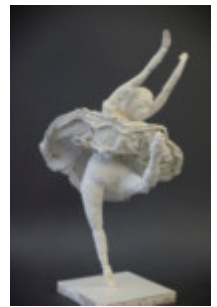
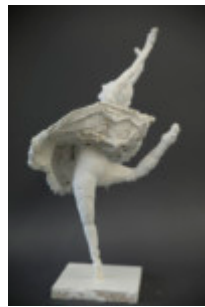
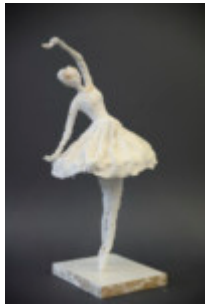
Grafika

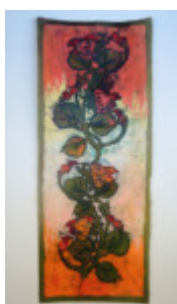
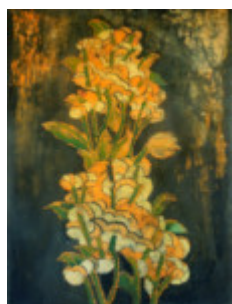
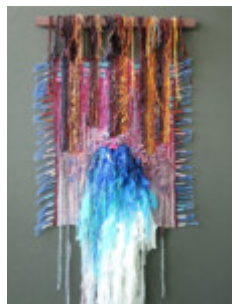
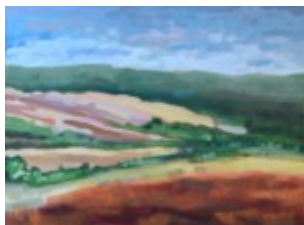




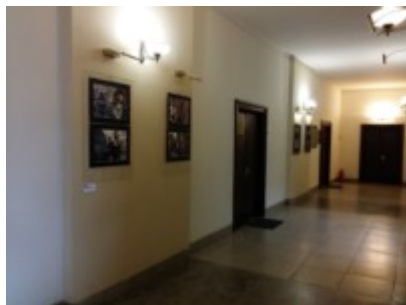
Snycerstwo, rzeźba, malarstwo, tkanina artystyczna







„Szkłem” malowane



Zrealizowane w technice cyfrowej fotografii uczniów z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie możemy oglądać w Galerii Ratusz w Lublinie do 20 października 2016 roku.

Na wystawie obok prac będących fotograficzną rejestracją ulotności chwili, unaoczniają się obrazy – kalki rzeczywistości kreowane na abstrakcyjne obrazy ("sztuka fotografów") jak i fotografie, które są tylko tworzywem w procesie twórczych wizualizacji ("fotografia artystów").

Fotografie powstały pod merytoryczną opieką nauczycieli, artystów plastyków: Małgorzaty Kierczuk- Macieszko oraz Krzysztofa Wereńskiego.

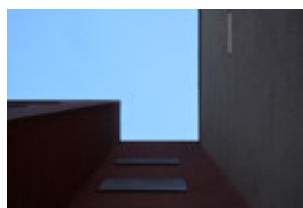
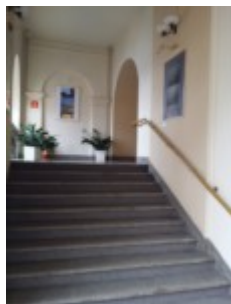
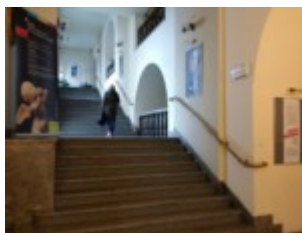
W sferze kultury i sztuki fotografia stosunkowo niedawno zdobyła uznanie. Przez długi czas traktowana jedynie, jako narzędzie rejestracji, stała się obiektem eksponowanym i postrzegany dla niej samej w galeriach sztuki i muzeach. Od czasu jej narodzin jest symbolem nowoczesnego społeczeństwa a jej znaczenie wzrasta w dobie komunikacji obrazowej.



Zobaczyć – to uwierzyć. Czy aby na pewno? Czy w sferze technologii cyfrowego przetwarzania obrazu fotografie możemy nadal uważać za realistyczne odbicie rzeczywistości? Odpowiedzi na takie i podobne pytania uczniowie próbują znaleźć na zajęciach w pracowniach podstaw fotografii i filmu. Zdobywają tu wiedzę w posługiwaniu się obrazem, która jest niezbędna do funkcjonowania w zawodzie plastyka i komunikowania się we współczesnym świecie, niezależnie od nauczanej specjalności. W procesie kształcenia uczeń zdobywa umiejętności z dziedziny fotografii, a poprzez działania praktyczne, podbudowane wiedzą teoretyczną, rozwija swoją

kreatywność.

Krzysztof Wereński



Magda Sobiesiak i Paula Paluch – uczennic z klasy 4b OSSP, temat prac: pejzaż miejski; nauczyciel prowadzący: Małgorzata Kierczuk-Macieszko



Warsztaty plastyczne z młodzieżą z krajów dawnego ZSRR



W dniach 10 – 20 sierpnia odbyły się, jak co roku w tym czasie w naszej szkole, warsztaty plastyczne realizowane w porozumieniu ze Stowarzyszeniem Wspólnota Polska o/Lublin. Uczestniczyło w nich 55 osób, uczniów szkół z Litwy (Wilno), Białorusi (Mińsk), Ukrainy (Żytomierz) i

Rosji (Tiumeń).

Zajęcia prowadzone były przez nauczycieli naszej szkoły: p. M. Kierczuk-Macieszko (animacja), p. A. Kasprzak (rzeźba), p. A. Mazusia (rysunek, malarstwo), p. T. Kliczkę (rysunek i malarstwo) oraz nauczycieli akademickich związanych z ISP WA UMCS: p. B. Homziuka i K. Parafianowicza. W obecnym roku najważniejszą realizacją było wykonanie 3 dużych płaskorzeźb z portretowym ujęciem znanych postaci związanych z historią Polski – gen. W. Andersa, prezydenta R. Kaczorowskiego i kompozytora M. Ogińskiego. Wykonane jako modele w glinie, posłużą do odlewu, który udekoruje sale siedziby Stowarzyszenia w zabytkowej kamienicy na ul. Rynek 18 w Lublinie. Pozostałe prace powstałe podczas warsztatów plastycznych można zobaczyć również w tym miejscu, na ścianach sal Stowarzyszenia oraz w planowanym wydawnictwie podsumowującym tegoroczną imprezę.



Ginące zawody w lubelskim Skansenie



W niedzielę 4 września w lubelskim Skansenie odbyła się kolejna edycja organizowanych corocznie pokazów dawnych zawodów i umiejętności gospodarskich zatytułowanych „Ginące zawody”.

Nasza Szkoła kolejny raz wzięła udział w tym wydarzeniu, prowadząc pokazy i warsztaty prezentujące snycerstwo. Uczniowie drugiej klasy liceum pod opieką nauczyciela snycerstwa prowadzili zajęcia dla dzieci, w trakcie których maluchy mogły spróbować swoich sił w rzeźbieniu w drewnie.

Stoisko cieszyło się bardzo dużym zainteresowaniem i to nie tylko wśród dzieci. Być może wyrośnie kolejne pokolenie snycerzy.

pozdrawiam

Wojciech Koryciński

