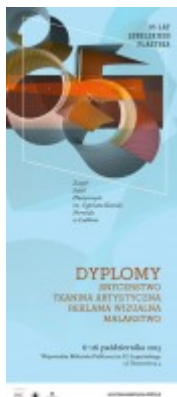


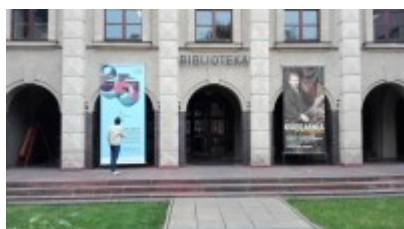
Wystawa prac uczniów ZSP w WBP



Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w
Lublinie
Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. H. Łopacińskiego
w Lublinie
zapraszają na

WYSTAWĘ PRAC UCZNIÓW ZSP

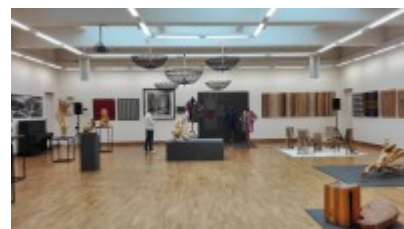
Galeria WBP przy ul. Narutowicza 4 w Lublinie
Wystawa czynna do 26.10.2015
Wstęp wolny



Wystawa prac uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w przestrzeni wystawowej Galerii Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego, związana jest z jubileuszem 85-lecia ZSP, obchodzonym w październiku bieżącego roku. Cykl wystaw w miejscach związanych z ośrodkami kultury, sztuki, edukacji – szczególnie ważnych dla naszej szkoły – ma swoją najbogatszą reprezentację właśnie w przestrzeniach dużej Sali ekspozycyjnej Biblioteki, w roku 2011 już goszczącej prace 4 uczennic – stypendystek MKiDN.

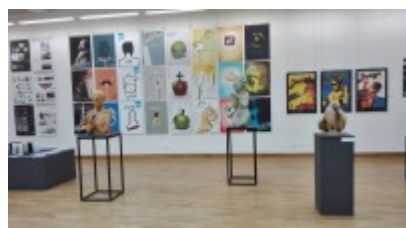
Obecnie duża wystawa prac uczniów ZSP oparta jest przede wszystkim na realizacjach dyplomowych specjalności reklama wizualna i formy użytkowe: snycerstwo i tkanina artystyczna. Prace, które powstały w ostatnich latach pod kierunkiem doświadczonych nauczycieli, są podsumowaniem kilkuletniej

edukacji artystycznej w zawodzie „plastyk” i mogą być przykładem tego, w jaki sposób realizowana jest koncepcja alternatywnej edukacji, już na poziomie uczniów szkół średnich łącząca wysoki poziom warsztatu, ze świadomością plastyczną porównywalną z pracami studentów Akademii.



Zwraca uwagę wielorakość technik, różnorodność skali, dojrzałość potraktowania tematu, będąca często wynikiem osobistych emocji i bezpośredniego doświadczenia. Niejednokrotnie są to prace na pograniczu różnych dziedzin, przełamujące tradycyjne schematy dyscyplin sztuki, łączące różne materiały i prowokujące różne doświadczenia wizualne (prace z tkaniny artystycznej, snycerstwa). Nie zabrakło także prac, które w sposób osobisty ustalają relacje między obrazem, a tekstem, literackim komunikatem, w sposób szczególnie widoczny w projektach plakatów, wydawnictw, autorskich książek.

Obecnie szkoła jest w szczególnym momencie swojej historii: wprowadzane są nowe przedmioty artystyczne oraz nowe specjalności i specjalizacje w kształceniu zawodowym. Wynika to min. z faktu wprowadzenia nowej podstawy programowej kształcenia artystycznego, jak i z konieczności dostosowania artystycznej edukacji, do oczekiwań potencjalnych kandydatów i wymagań związanych z kontekstem rozwoju współczesnej cywilizacji medialnej.

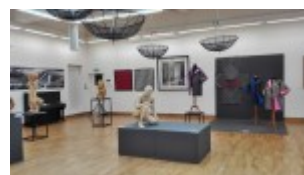


Równowaga między tradycją i nowoczesnością będzie w następnych latach kształtować koncepcje artystycznej edukacji. Dzięki pracy pokoleń nauczycieli i ich wychowanków, sukcesom w międzynarodowych

i ogólnopolskich konkursach, przeglądach, plenerach, „Lubelski plastyk”, także w następnych latach będzie jedną z wyróżniających się szkół plastycznych na mapie regionu i Polski.

Krzysztof Dąbek

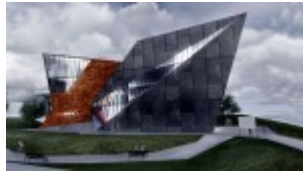
Dyrektor ZSP w Lublinie



Wystawa w
galerii WBP
im. H.
Łopacińskiego
o



Konrad Dybicki –
Opracowanie bryły
Mediateki
Lubelskiej –
Dyplom 2014



Konrad Dybicki –
Opracowanie bryły
Mediateki
Lubelskiej –
Dyplom 2014



Paulina Ziarek –
Mandale – Dyplom
2015



Monika Mazur –
Maski – Dyplom
2008



Marta Węglińska –
Ikar – Dyplom
2010



Marta Szypulska –
Geometria
płaszczka – Dyplom
2014

Wystawa prac uczniów ZSP w Ratuszu

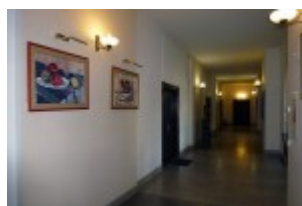
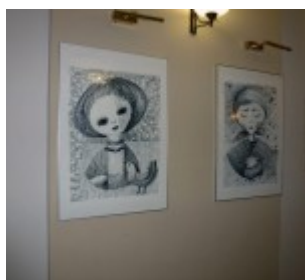
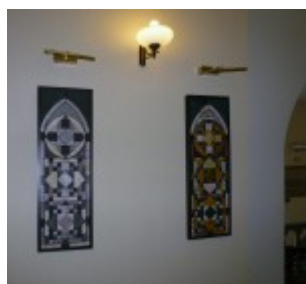
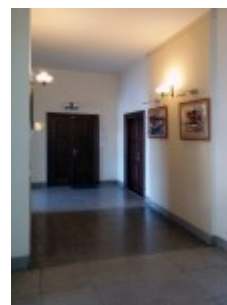
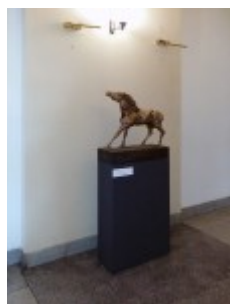
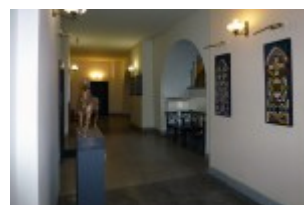
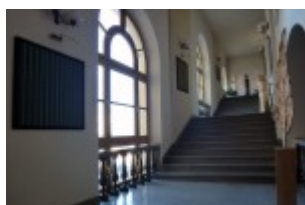


W dniach 14.09. – 12.10. 2015 r. w Galerii Ratusz w Urzędzie Miasta Lublin na pl. Władysława Łokietka 1 można oglądać wystawę dyplomów ze specjalności tkanina artystyczna i snycerstwo ze zbiorów archiwalnych naszej szkoły. Ekspozycja

stanowi cykl wystaw z okazji jubileuszu 85-lecia „Lubelskiego Plastyka”. Wstęp wolny.

Z A P R A S Z A M Y

E.K.



Uczniowie ZSP w Marszu Żywej Pamięci Polskiego Sybiru



Dnia 10.09.2015 r. uczniowie klasy 2b uczestniczyli w obchodach XV Marszu Żywej Pamięci Polskiego Sybiru zorganizowanego w Białymstoku.

Pierwszym punktem programu było spotkanie z Panem Józefem Panasiukiem, który w wieku 6 lat został wraz z rodziną deportowany na Syberię. Już, jako mały chłopiec dowiedział się, czym jest cierpienie, ból, głód i umieranie z zimna. W czasie zaledwie kilku dni musiał z dziecka zmienić się w dojrzałego człowieka, walczącego z przeciwnościami losu.

Długa i wzruszająca opowieść Pana Panasiuka była jednym wielkim wspomnieniem, przepełnionym emocjami. W wielu momentach czuliśmy, że te wspomnienia są nadal żywe. Pan Józef Panasiuk wrócił do Polski w 1946 roku, mając 13 lat. 10 września 2015 spotkał się z nami by opowiedzieć nam historię swoją i wielu innych ludzi, którzy walczyli o przetrwanie na Sybirze. Ich serca zawsze przepełnione były miłością do Polski.



Wspomnienia tamtych lat, „rozdrapane rany” skłoniły nas do głębokich refleksji nad życiem. „Mamy szczęście, że żyjemy w wolnej niezależnej Polsce, w której nie musimy się martwić, że do naszego domu wpadną obcy ludzie i wywiozą nas do -30 stopniowego mrozu” – pomyślałam sobie po powrocie do domu..

Następnie zwiedziliśmy muzea: Wojska Polskiego i Muzeum Sybiraków. W czasie zwiedzania mogliśmy wyobrazić sobie jak wyglądała wtedy rzeczywistość. Widzieliśmy mundury, zdjęcia, obrazy, rozmawialiśmy z ludźmi, którzy pamiętają tamte wydarzenia. Wszystko to mocno działało na naszą wyobraźnię.



Podczas wycieczki obejrzeliśmy także wystawę malarstwa Ottona Grynkiewicza – Sybiraka, artysty realistycznego. W swoich pracach przekazuje on ból i rany z tamtych lat. Ukazuje tragizm wydarzeń, czyniąc z wystawy osobisty pamiętnik.

Opiekunami i organizatorami podczas wyjazdu byli: Pani Ewa Wrona oraz Pan Tomasz Banaszkiewicz.

Nina Biel

uczennica klasy 2b OSSP



„...kamienie wołać będą...”

– spotkanie z Panem Piotrem Gawryszczakiem



Fundacja Niepodległości stawia sobie za cel zachowanie dla przyszłych pokoleń dziedzictwo polskiej historii. Szczególnym przedmiotem troski jest historia polskich Kresów, a szczególnie historia Lubelszczyzny – tak brzmi pierwsze zdanie w Statucie organizacji.

22 września 2015 roku mieliśmy okazję gościć w naszej szkole Pana Piotra Gawryszczaka z Fundacji Niepodległości, gościem specjalnym była Pani Krystyna Mateuszuk, rzecznik Związku Sybiraków.



Spotkanie było związane z rocznicą wybuchu II wojny światowej, ale przede wszystkim poświęcone zostało omówieniu konsekwencji wkroczenia wojsk Armii Czerwonej na tereny naszego kraju i to – wbrew pozorom – konsekwencji bardzo aktualnych.

Każdego roku w wakacje Fundacja organizuje możliwość wyjazdu na Wołyń i inne tereny obecnej Ukrainy, aby wziąć udział w porządkowaniu zaniedbanych, polskich cmentarzy. Rozpiętość wieku wolontariuszy to 10-85 lat. Pomóc może każdy, bo każda para rąk przyda się przy wycinaniu drzew, wrywaniu chwastów, malowaniu krzyży czy stawianiu płotów wokół nagrobków.



Wysłuchaliśmy niezwykle ciekawych opowieści Pana Gawryszczaka. Obejrzeliśmy mnóstwo zdjęć i wywiady z wolontariuszami. Wszyscy oni przekonują, że to najlepsze co można było zaplanować na wakacje – choć pracy jest dużo, śpi się w namiotach, je konserwy z puszki, a myje w pobliskiej rzece.

Każdego, kto jest zainteresowany taką formą spędzenia 2 tygodni wakacji – zapraszam do kontaktu bezpośrednio z Fundacją (www.fundacja-niepodleglosci.pl) albo ze mną. Czasu do zastanowienia jest dużo. Ale może tu się nie ma nad czym zastanawiać?

Ewa Wrona



fot. Krzysztof Wereński

Uczniowie ZSP na plenerze w Kazimierzu Biskupim



W XXIII Ogólnopolskim Plenerze Rysunkowo – Malarskim im.
Krystyny Drązkowicz dla najzdolniejszych uczniów najstarszych

klas liceum plastycznych, Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie reprezentowały uczennice klas maturalnych: Anna Dyrak (4A LP) i Justyna Podgorodecka (4A LP), która zdobyła nagrodę dodatkową ufundowaną przez Profesora Józefa Drążkiewicza z UA w Poznaniu.

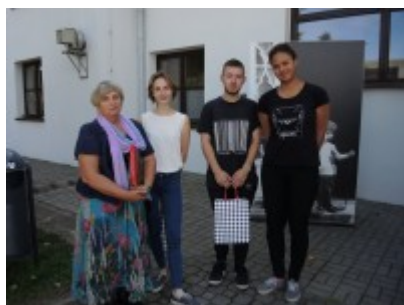
Plener odbył się w dniach 13-27 września 2015 roku.

E.K.



Sukcesy naszych uczniów w Orońsku

III OGÓLNOPOLSKI PLENER RZEŻBY W OROŃSKU 7. 09 -18.09. 2015



Gratulujemy Kadii – dynamicznych, o pięknej sylwecie koni,
Jankowi – koni lirycznych, a Dominice zadumanego starego

wiarusa, który ...“ odtwarza w duszy, cały świat rycersko-kozaczy...”

Od lewej: Marta Wasiczek – nauczyciel ZSP w Lublinie, Dominika Markowicz, Jan Cieślak (wyróżnienie), Kadidia Ba (nagroda)

KAMIEŃ●DREWNO●CERAMIKA

Organizator pleneru – Zespół Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu, miejsce realizacji Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.

Głównym celem pleneru było stworzenie możliwości realizacji form rzeźbiarskich w kamieniu, drewnie lub w glinie ceramicznej dla szczególnie uzdolnionej młodzieży klas starszych. Praca odbywała się w warunkach twórczej konfrontacji, pod nadzorem doświadczonych nauczycieli rzeźby, ceramiki i technik rzeźbiarskich w plenerze, służyła poszerzeniu zainteresowań młodzieży, pobudzeniu jej wrażliwości na piękno naturalnych materiałów rzeźbiarskich, jakimi są: kamień, drewno i glina ceramiczna.



Temat III Ogólnopolskiego Pleneru Rzeźby – Ludzie, konie, step i historia, związany był z twórczością Józefa Brandta, wybitnego przedstawiciela nurtu batalistycznego w malarstwie 2 poł. XIX w, w latach 70 i 80. przywódcy polskiej kolonii artystycznej w Monachium. Brandt urodził się w 1841 w Szczepieszynie, a zmarł w 1915 w Radomiu.



Jak pisał H. Sienkiewicz:...:” Nie ma sobie równego w odtwarzaniu stepów, koni, zdziczałych dusz stepowych i krwawych scen, które rozgrywały się dawniej na onych pobojuwiskach (...) Brandt jest po prostu poetą stepowym.(...) Czasy zamarłe zmartwychwstają pod jego pędzlem, a na widok jednego epizodu, mimo woli odtwarza się w duszy, cały

świat rycersko-kozaczy...”

W dorobku artystycznym Brandta imponującą pod względem ilości grupę stanowią obrazy o tematyce myśliwskiej, ukazujące barwną specyfikę obyczaju łowieckiego z całym arsenałem najrozmaitszych akcesoriów – strzelb, dubeltówek, rogów, pasów z nabojami oraz z udziałem psów i koni. Artysta pragnął zaskakiwać widza nieoczekiwanymi efektami, śmiałymi skrótami perspektywicznymi, wywoływać na płaszczyźnie płótna sugestywną iluzję pędu, ruchu i gwaru.



Zaproponowany temat pleneru, choć nie łatwy, pozwolił młodzieży na zaprezentowanie swoich talentów. W plenerze wzięło udział 18 uczniów z dziewięciu szkół. **Naszą szkołę reprezentowała trójka uczniów z kl.IIIa, z grupy snycerskiej: Kadidia Ba, Dominika Markowicz i Jan Cieślak.** Już w ubiegłym roku została podjęta decyzja, że w działaniach plenerowych młodzież będzie realizowała swoje projekty w masie ceramicznej, stanowiącej zupełnie nowy materiał rzeźbiarski, gdyż w szkole nie ma specjalizacji ceramika.



Chcąc zapewnić młodzieży pewien komfort, pod koniec ubiegłego roku szkolnego, wytypowane osoby uczestniczyły w zajęciach pozalekcyjnych (20 godz.) zapoznając się z podstawami technologii ceramiki artystycznej. W ramach tych działań, każdy z uczestników zrealizował trzy niewielkie prace, zdobywając podstawowe umiejętności, które pozwoliły na wykonanie prac ceramicznych inspirowanych malarstwem J. Brandta. Jak dobre rezultaty przyniosła wytężona praca naszych uczniów świadczy werdykt jury.

Jury w składzie: przewodniczący: art rzeźb.dr hab. Małgorzata Kręcka – Rozenkranz – profesor ASP Gdańsk, członek: art.rzeźb.dr Jarosław Pajek – CRP Oronsko, członek (bez prawa głosu): art. rzeźb. mgr Barbara Żelawska – komisarz pleneru – przyznało następujące nagrody:

Grand Prix – Małgorzata Korzekwa – Zespół Szkół Plastycznych w Częstochowie, opiekun artystyczny: Mariusz Wasilewski i Aleksandra Rybak

Trzy równorzędne nagrody:

- **Kadidia Ba** – Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie, opiekun artystyczny: Marta Wasilczyk
- Kacper Pielaszek – Zespół Państwowych Szkół Plastycznych w Warszawie, opiekun artystyczny: Paweł Kasprzak
- Beata Walczak – Zespół Szkół Plastycznych w Radomiu, opiekun artystyczny: Barbara Żelawska

Wyróżnienie:

- **Jan Cieślak** – Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie, opiekun artystyczny: Marta Wasilczyk.

Marta Wasilczyk

autor tekstu i fotoreportażu



zeszłoroczne
realizacje



Dominika
Markowicz



Dominika
Markowicz



Jan Cieślak



Kadidia Ba



Kadidia Ba



Fotoreportaż na flickr.com

II Międzynarodowe spotkania ze sztuką



Tegoroczne II Międzynarodowe spotkania ze sztuką to już druga edycja tego projektu w naszym mieście. W wydarzeniu tym bierze udział dziewiętnastu artystów zajmujących się różnymi dziedzinami sztuki. Artyści przyjechali z Bułgarii, Szwajcarii, Ukrainy a także z różnych regionów Polski. Mamy nadzieję, że plener będzie źródłem inspiracji do powstania ciekawych projektów i przyczyni się do upowszechniania kultury i promocji naszego miasta.

Wystawę prezentującą twórczość uczestników pleneru oglądać można w Galerii Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie przy ul. Muzycznej 10A w dniach 9- 16 września. Zapraszamy na finisaż wystawy 16 września o godz.15.00.

Maria Polakowska Prokopiak

Warsztaty plastyczne dla Polonii ze Wschodu



Od 10 do 20 sierpnia 2015 w siedzibie Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie, miały miejsce warsztaty plastyczne dla młodzieży polskiej z Litwy, Rosji, Białorusi i Ukrainy. Projekt ten został zrealizowany we współpracy z Stowarzyszeniem „Wspólnota Polska” oddział w Lublinie, dzięki zaangażowaniu prezesa wspólnoty, pana dr D. Śladeckiego oraz dyrektora i nauczycieli ZSP.

Jest to już 8 edycja wakacyjnych warsztatów, podczas których młodzież Polonii zza wschodniej granicy, mieszkająca w dawnych republikach Związku Radzieckiego, ma okazję, pracując pod kierunkiem nauczycieli ZSP w Lublinie, realizować nie tylko artystyczny, ale także patriotyczny program kształcenia. Zajęcia dla pięciu grup zorganizowano tak, żeby poziom programu odpowiadał możliwościom i wiekowi uczestników, ponieważ skala wiekowego przedziału była dość duża – od 11 do 20 lat.

Zasadniczym celem zajęć, było wykonanie medalionów z płaskorzeźbami przedstawiającymi ważne postacie dla polskiej historii, obrońców kresów wschodnich roku 1939 i żołnierzy niezłomnych, walczących wiele lat po zakończeniu II wojny światowej. Z modeli glinianych zostały wykonane odlewy, które staną się galerią płaskorzeźb dekorujących sale siedziby Stowarzyszenia, w zabytkowej kamienicy Rynek 18.

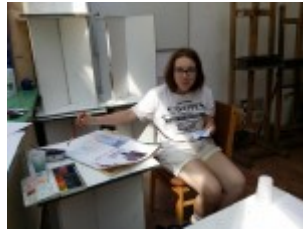
Pozostali uczestnicy warsztatów mieli okazję spróbować swoich sił w temacie rysunku architektonicznego, weduty – biorąc za główny motyw pejzaż Starego Miasta w Lublinie, Kazimierza Dolnego i Zamościa. Wprowadzeniem do tego trudnego tematu były zajęcia w pracowniach malarskich szkoły, w których powstawały także martwe natury jako ćwiczenia kolorystyczne i perspektywiczne. Innym ćwiczeniem były portrety świadków historii – dawnych zesłańców Syberii i Kazachstanu z czasów sowieckiej okupacji II Rzeczypospolitej. Z kolei inna grupa młodzieży realizowała w szkolnych pracowniach krótkie filmy animowane inspirowane dawną historią Polski: wydarzeniami poprzedzającymi bitwę pod Grunwaldem i anegdotyczną historią ks. Radziwiłła „Panie kochanku”.



Warsztaty prowadzili nauczyciele ZSP w Lublinie: p. M. Kierczuk-Macieszko (zajęcia z animacji), p. T. Kliczka (zajęcia plastyczne dla grupy młodszej młodzieży) i A. Mazuś (zajęcia dla grupy starszej z rysunku i malarstwa) oraz pracownicy Instytutu Sztuk Pięknych WA UMCS: p. T. Krzpiet (grupa rzeźbiarska) i p. B. Homziuk (grupy z rysunku).

Pobył młodzieży zakończył się wernisażem prac powstałych podczas warsztatów, połączonych z pracami domowymi przywiezionymi przez uczestników. Wystawa początkowo w siedzibie ZSP (wrzesień) a następnie w siedzibie Stowarzyszenia będzie trwać cały rok, do następnych warsztatów, w kolejnej edycji czerwiec- sierpień 2016.

K.D.





Katalog na issuu.com

Osiągnięcia strzeleckie uczniów ZSP



W roku szkolnym 2014 – 2015 uczniowie Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie zdobyli dwa znaczące osiągnięcia strzeleckie w następujących turniejach:

1. II Mistrzostwa Strzeleckie z Broni

Pneumatycznej... o Puchar Prezydenta Miasta Lublin (18.11.2014).

2. Zawody strzeleckie z broni pneumatycznej... o Puchar Dyrektora Szkoły (17.04.2015).

I. Dnia 18 listopada 2014 r. /wtorek/ na strzelnicy w Bursie Szkolnej nr 1 odbyły się II Mistrzostwa Strzeleckie z Broni Pneumatycznej Lubelskich Szkół Gimnazjalnych , Ponadgimnazjalnych oraz Burs i Internatów o Puchar Prezydenta Miasta Lublin.

W mistrzostwach udział wzięło ponad 90 uczniów z lubelskich szkół. Zawody rozgrywane były z okazji Święta Niepodległości, które przypadało tydzień wcześniej i wzbogacone były inscenizacją patriotyczną. Celem zawodów było:

1. Wychowanie patriotyczne.
2. Propagowanie strzelectwa sportowego w śród młodzieży.
3. Nabywanie umiejętności strzeleckich.
4. Rozwijanie zainteresowań indywidualnych.
5. Nauka sportowej rywalizacji poprzez udział w zawodach.
6. Integracja społeczności uczniowskiej.

Drużyna naszej Szkoły z klasy III b w składzie: Zacharewicz Katarzyna, Falenta Stanisław, Ohanesjan Artur.

Zdobyła Puchar Prezesa Zarządu Wojewódzkiego Ligi Obrony Kraju w Lublinie za zajęcie III miejsca drużynowo.

W klasyfikacji indywidualnej dziewcząt nasze uczennice zajęły trzy pierwsze miejsca:

- I miejsce – złoty medal Zacharewicz Katarzyna kl. III b
- II miejsce – srebrny medal Sadkowska Monika kl. I b
- III miejsce – brązowy medal Lipczyńska Patrycja kl. I b

II. Dnia 17 kwietnia 2015 r. na strzelnicy Zespołu Szkół Elektronicznych odbyły się Zawody strzeleckie z broni pneumatycznej lubelskich Szkół Gimnazjalnych i

Ponadgimnazjalnych o Puchar Dyrektora Szkoły. Nasi uczniowie zdobyli:

- II miejsce indywidualnie i srebrny medal Katarzyna Zacharewicz kl. 3b
- II miejsce drużynowo. Drużyna I w składzie: Lipczyńska Patrycja 1b, Sadkowska Monika 1b, Zacharewicz Katarzyna 3b
- III Miejsce drużynowo. Drużyna II w składzie: Trojan Marcelina 1b, Majewska Agata 3b, Lisowski Marcin 1b

Opiekun Koła EDB Sekcji Strzeleckiej: Łucjan Marek





D