

XII Makroregionalne Biennale „Dyplom 2015”



16 czerwca 2015 r. w Zespole Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida miało miejsce uroczyste otwarcie XII makroregionalnego przeglądu wyróżnionych dyplomów szkół plastycznych makroregionu północno-wschodniego, bardziej znanego, jako biennale „Dyplom 2015”.

Spośród 17 szkół plastycznych makroregionu obejmującego województwa mazowieckie, warmińsko-mazurskie, podlaskie i lubelskie, udział zgłosiło 12 szkół: Liceów Plastycznych, Zespołów Szkół Plastycznych i Policealnych Studiów Plastycznych, reprezentujących różne specjalności i specjalizacje związane z kształceniem zawodowym określonym tzw. starą podstawą programową. Lubelska impreza była ostatnim w skali ogólnopolskiej przeglądem wyróżnionych dyplomów, po wystawach w Bydgoszczy, Rzeszowie i Częstochowie. W otwarciu biennale uczestniczył starszy wizytator szkół plastycznych p. W. Gorzelańczyk, reprezentujący Centrum Edukacji Artystycznej oraz dyrektorzy szkół plastycznych z Nałęczowa (LP), Radomia (ZSP), Zamościa (LP), Lublina (ZSP i PSP), zaproszeni nauczyciele i młodzież szkół z Lublina i Radomia.

Otwarcie przeglądu połączone było z prezentacją i wykładem p. W. Gorzelańczyka podsumowującym 25 lat istnienia przeglądów wyróżnionych dyplomów szkół plastycznych, ponieważ obecny rok jest już 12 edycją imprezy. Zgodnie z tradycją przyjętą od 2011 roku, otwarcie biennale połączone jest z prezentacjami wybranych dyplomów szkół plastycznych z ostatnich dwóch lat, które pozwalają na szerszy obraz kształcenia zawodowego w szkołach makroregionu, wykraczający poza ogląd wystawionych prac, z racji



ograniczonych warunków ekspozycyjnych szkoły, zredukowany do kilku dyplomów specjalności. W tym roku szkoły przygotowały prezentacje w postaci tradycyjnej – opatrzone komentarzem o oraz filmy i animacje będące fragmentami tzw. aneksów dyplomowych. Można było także obejrzeć relacje z obrony dyplomów w części praktycznej, które dają obraz różnych – specyficznych dla każdej szkoły – form organizacji egzaminu.



Po uroczystym przecięciu wstęgi, symbolicznie otwierającym właściwą wystawę, dyrektorzy i nauczyciele poszczególnych szkół prezentowali eksponowane prace, w kilku przypadkach uzupełnione materiałem audiowizualnym odtwarzanym na monitorach LCD i multimedialnymi makietami. Jak zwykle przeglądowni towarzyszył katalog wystawy oraz oprawa graficzna imprezy (plakaty, banery, standy, informatory), przygotowane przez nauczycieli ZSP w Lublinie pod kierunkiem komisarza wystawy, p. A. Mazusia, kierownika sekcji komunikacji wizualnej w lubelskiej szkole.

Spotkanie zakończył okolicznościowy poczęstunek w szkolnym patio, ufundowany i zorganizowany przez Stowarzyszenie Lubelski Plastyk i Radę Rodziców przy ZSP. Wystawa czynna będzie do końca czerwca i jest dostępna dla wszystkich zainteresowanych kształceniem w szkołach realizujących podstawę programową w zawodzie „Plastyk”.

Krzysztof Dąbek

Dyrektor ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie



Fotoreportaż na flickr.com (*fot. K. Wereński*)

Katalog wystawy XII Makroregionalne Biennale „Dyplom 2015”



ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH IM. C.K. NORWIDA W LUBLINIE

20-612 LUBLIN UL. MUZYCZNA 10A , TEL/FAX 81 532 72 39, CENTRALA 81 532 46 27, NIP: 946-183-44-69, REGON 432519294;
www.liceumplastyczne.lublin.pl; mail: sekretariat@zsplublin.futuro.info.pl

Lublin 08 maja 2015 r.

Szanowny Panie (Pani) Dyrektorze,

Szanowni Państwo.

Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie w obecnym roku szkolnym 2014/2015, po raz kolejny jest organizatorem biennale, będącego przeglądem wyróżnionych dyplomów lat 2014 i 2015, w specjalnościach i specjalizacjach szkół plastycznych makroregionu północno – wschodniego. W związku z podjętymi przygotowaniem, prosimy o potwierdzenie uczestnictwa w imprezie, przekazaniu informacji o tym jakie specjalności i specjalizacje będą reprezentować Państwa szkoły, a także o przesłanie niezbędnych materiałów i informacji do wydawnictwa – katalogu, który będzie towarzyszyć otwarciu XI Biennale w dn. 16 czerwca 2015 r.

Na stronie internetowej ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie, w zakładce **XII Makroregionalne Biennale „Dyplom 2015”** będzie można pobrać stosowne pliki:

1. informację o harmonogramie przygotowań do imprezy,
2. makietę strony do katalogu (należy ją odesłać na płycie CD w formacie PDF),
3. schemat przestrzeni ekspozycyjnej dla poszczególnych szkół.

Jednocześnie informujemy, że wszelkie działania związane z zakwaterowaniem i wyżywieniem, szkoły powinny podejmować we własnym zakresie. Rekomendujemy kontakt w tej sprawie z Bursą Szkół Artystycznych w Lublinie, ul. Muzyczna 8, 20-620 Lublin, tel. 81 534 89 20 (sekretariat).

We wszelkich sprawach związanych z przygotowaniem wystawy, prosimy o kontakt z kierownikiem sekcji komunikacji wizualnej p. Andrzejem Mazusiem.

Krzysztof Dąbek

Dyrektor
Zespołu Szkół Plastycznych
Im. C. K. Norwida w Lublinie



Informacja dla szkół o przygotowaniach do uczestnictwa w XII Biennale „Dyplom 2015”



Program XII Biennale „Dyplom 2015”



1.  Box i opis katalogu
2. Layout katalogu: (plik .pdf) ; (plik .cdr) ; (plik .eps)

Orszak Trzech Króli 2015 na polskim znaczku



Poczta Polska wydała znaczki upamiętniające uroczystości, jakie odbyły się w Lublinie w dniu 6 stycznia 2015 roku. Na znaczkach można, m. in. zobaczyć dekoracje wykonane przez nauczycieli i uczniów z Zespołu Szkół

Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

Znaczek „Poczta Polska” ; Orszak Trzech Króli w Lublinie 2015
E. K.

Wyróżnienie dla Emilii Sieńko

W dniach od 15 do 20 czerwca 2015 roku odbył się plener malarski dla najzdolniejszych uczniów szkół plastycznych w Polsce,



pt. „ZAMOŚĆ – PERŁA RENESANSU”. Dziewiąta już edycja pleneru zorganizowanego przez Liceum Plastyczne im. B. Morando w Zamościu zgromadziła 50 młodych malarzy. Uroki zabytkowego Zamościa stały się inspiracją dla Emilii

Sieńko z klasy 4b OSSP, której praca została wyróżniona, o czym można przeczytać w protokole z posiedzenia Jury z dnia 19.06.2015 roku. (plik .pdf)

trzecia od lewej: Emilia Sieńko, źródło fot.: <http://www.lpzamosc.pl>

Wystawa malarstwa 3A LP



Po raz kolejny młodzież z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie miała okazję publicznie zaprezentować swoje prace. Tym razem była to wystawa malarstwa uczniów z klasy 3A LP, którą można było obejrzeć w dniu 19 czerwca 2015 roku na pasażu handlowym w gmachu TESCO przy ulicy Orkana 4 w Lublinie. Pedagogiem prowadzącym młodych artystów jest Matylda Bijas, nauczycielka rysunku i malarstwa zatrudniona w ZSP w Lublinie.

E. K.

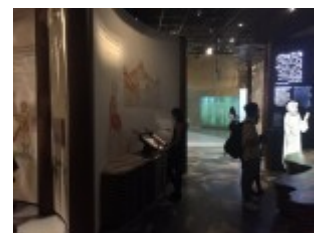
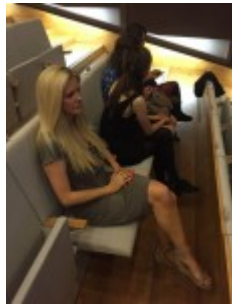


II miejsce w konkursie „Pamięć dla przyszłości”



3 czerwca 2015 roku, miał miejsce uroczysty finał XII edycji ogólnopolskiego konkursu „Moi żydowscy rodzice, moi polscy rodzice” organizowanego przez Stowarzyszenie Dzieci Holocaustu oraz Ośrodek Rozwoju Edukacji w ramach projektu „Pamięć dla przyszłości”. Finał miał miejsce w Muzeum Żydów Polskich POLIN, pod którego patronatem zorganizowane było to przedsięwzięcie.

W konkursie wzięli udział uczniowie klas IA, IVB oraz IB. Przedmiotem konkursu był kolaż na wyżej wymieniony temat. Wszystkie przesłane prace zostały wyeksponowane na wystawie w Muzeum Żydów Polskich POLIN. Uczennice klasy IA: **Oliwia Dryło, Weronika Kubaczyńska, Weronika Wlazły i Maria Wrona zajęły II miejsce**. Opiekunem merytorycznym uczestników konkursu była Anna Giecko. Zwycięska praca przedstawia moment przekazania dziecka żydowskiego z rąk jego żydowskiej matki, polskiej rodzinie. Uczennice chciały ukazać emocje towarzyszące osobom przedstawionym na kolażu. Uroczystość rozpoczęła się wystąpieniami przedstawicieli organizatorów: p. Marleny Fałkowskiej-Wicedyrektor Ośrodka Rozwoju Edukacji; p. Joanny Sobolewskiej-Pyz- przewodniczącej Stowarzyszenia” Dzieci Holocaustu” w Polsce; prof. dr hab. Pawła Śpiewaka –Dyrektora Żydowskiego Instytutu Historycznego im. Emanuela Ringelbluma; prof. dr hab. Dariusza Stola-Dyrektora Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN. Następnie wręczone zostały nagrody zwycięskim zespołom. Po części oficjalnej przyszedł czas na zwiedzanie muzeum, które zrobiło na uczestnikach ogromne wrażenie.





Informacje o konkursie

II miejsce naszych uczniów w

Myślęcinku



W dniu 29 maja 2015 roku Patrytsiia Dyda, Karolina Kuchno oraz Katarzyna Gruza zdobyły drugą nagrodę w finale Ogólnopolskiego Pleneru Rzeźbiarskiego w Myślęcinku. Serdecznie gratulujemy.



Sukces uczniów ZSP w konkursie „Losy Polaków na Syberii”



Potrójny sukces naszych uczniów w II edycji Ogólnopolskiego Konkursu „LOSY POLAKÓW NA SYBERII. NIEPOKONANI O CUDZIE OCALENIA”.

Konkurs został zorganizowany przez krakowski oddział Związku Sybiraków, Centrum Dokumentacji Zsyłek i Wypędzeń oraz Kuratorium Oświaty w Krakowie.

W kategorii: praca multimedialna laureatami zostali uczniowie klasy 3b: **Zuzanna Nastaj, Stanisław Falenta, Karolina Wójcikowska i Oliwia Twardowska**. Uczniowie napisali scenariusz filmu o losach Pani Krystyny Mateuszuk ze Związku Sybiraków, następnie zaprosiliśmy Panią Mateuszuk do szkoły na spotkanie, podczas którego dzieliła się swoimi wspomnieniami. Spotkanie zostało zarejestrowane i stanowiło podstawę filmowej fabuły.

W kategorii: utwór poetycki pierwsze miejsca zajęli uczniowie klasy 3b: **Mateusz Dzieciuch, Magda Sobiesiak, Oliwia Twardowska**. Wszyscy napisali wiersze inspirowane losami Pani Mateuszuk i literaturą z okresu II wojny.

W kategorii: praca plastyczna – nagrodę otrzyma uczennica kl. 5b **Aleksandra Błaszczak**, która wykonała grafikę pt. „Sybiracy w kopalni”.

Opiekę merytoryczną nad uczniami sprawowali nauczyciele: Ewa Wrona (język polski), Krzysztof Wereński (fotografia i film).

9 czerwca w Krakowie odbędzie się uroczysta gala laureatów, podczas której zostaną przyznane miejsca i wręczone nagrody. Następnym punktem gali będzie zwiedzanie Krakowa: Kościoła Mariackiego (odsłonięcie ołtarza Wita Stwosza, wejście na wieżę kościoła) oraz Zamku na Wawelu. Fotorelacja z Krakowa już za tydzień.

Gratulujemy zwycięzcom i dziękujemy wszystkim, którzy wspierali nas podczas przygotowań do Konkursu.

Źródło: <https://www.facebook.com/lubelskiplastyk> [online] [dostęp 2015.06.08]

Fotorelacja z gali laureatów – Kraków 15-16 czerwca 2015

16 czerwca w siedzibie Polskiej Akademii Umiejętności przy ul. Sławkowskiej 17 w Krakowie odbyła się uroczysta gala, podczas której laureatom konkursu zostały wręczone nagrody. Mateusz Dzieciuch, jako laureat I miejsca w kategorii POEZJA, został dodatkowo poproszony o krótkie wystąpienie, w którym opowiedział o inspiracjach i emocjach towarzyszących pisaniu wiersza „Cień”. Po gali, w ramach nagrody, zwiedzaliśmy piękne komnaty królewskie na Wawelu.

Szkoda, że z 9-osobowej ekipy laureatów, w Krakowie mogło być nas tylko czworo....

Ewa Wrona



Fot. Ewa Wrona

Źródło: <https://www.facebook.com/lubelskiplastyk> [online]

[dostęp 2015.06.25]

Sukces Karoliny Ciężak



Z przyjemnością informujemy o nagrodach Karoliny Ciężak, uczennicy z klasy 4b OSSP w Lublinie w XXII Ogólnopolskim Plenerze Malarskim, Jeżów 2015.

Gratulujemy.





Muzyczne KODY



W dniach 13–17 maja miał miejsce w Lublinie VII Festiwal Tradycji i Awangardy Muzycznej KODY, organizowany przez Ośrodek Międzykulturowych Inicjatyw Twórczych „Rozdroża”. Komisarzem Festiwalu był Jerzy Kornowicz, prezes Związku Kompozytorów

Polskich, wybitny kompozytor, pianista i improwizator. Temat tegorocznej edycji Festiwalu, „W lesie znaków i symboli”, nawiązuje do programowego wiersza Charlesa Baudelaire’a i tytułu książki Victora Turnera, wybitnego antropologa brytyjskiego.

Uczniowie naszej szkoły zostali zaproszeni przez Pana Jana Bernada, Dyrektora Artystyczno-Programowego Ośrodka Międzykulturowych Inicjatyw Twórczych „Rozdroża”, do udziału w trzech projektach Festiwalu: **Karolina Zielińska, Paulina Kurek** (projekty WTAJEMNICZENIE oraz ZNAKI I DŹWIĘKI), **Paulina Pasztaleniec** (projekt LABIRYNT)

W środę 13 maja, w Wirydarzu Centrum Kultury miało miejsce wydarzenie

WTAJEMNICZENIE

KONCERT – DIAŁANIA MUZYCZNE Cornelius Cardew Schooltime

Compositions (1968) / premiera polska

Wykonawcy: Cardew Collective (Polska), prowadzenie: John Tilbury (Wielka Brytania)

W czwartek 14 maja, w Sali Koncertowej Radia Lublin, miało miejsce drugie wydarzenie

ZNAKI I DŹWIĘKI

KONCERT – DZIAŁANIA MUZYCZNE

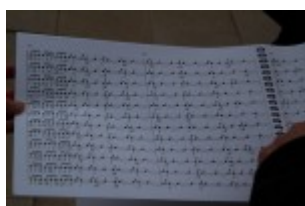
Cornelius Cardew Tiger's Mind (1967) / premiera polska, Treatise (1967) / premiera polska

Wykonawcy: Cardew Collective (Polska), prowadzenie: John Tilbury (Wielka Brytania)

W sobotę 16 maja, na dziedzińcu Zamku odbyła się światowa premiera wydarzenia

LABIRYNT KONCERT – SPEKTAKL

Labirynt z Knossos na zespół instrumentalny i tancerzy (2015) / premiera światowa – zamówienie Festiwalu KODY Luiz Henrique Yudo (Holandia / Brazylia) – muzyka, Dorota Porowska (Polska) – choreografia i reżyseria. Wykonawcy: Orkiestra Trybunału Koronnego pod kier. Przemysława Stanisławskiego (Polska) i Marka Stefankiewicza (Polska) oraz Formacja Taneczna Labiryntu (Polska)



Dorota

Porowska,
Luiz
Henrique
Yudo, Jerzy
Kornowicz



Luiz
Henrique
Yudo