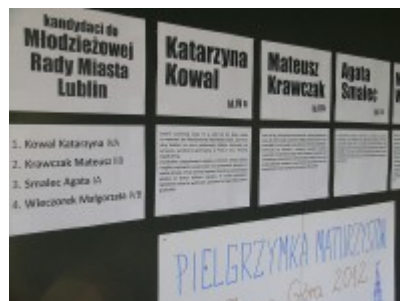


Wybory do Młodzieżowej Rady Miasta Lublin



28 września 2012 roku w Zespole Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie odbyły się wybory do Młodzieżowej Rady Miasta Lublin. Powołana przez Prezydenta Miasta na wniosek samorządu uczniowskiego komisja wyborcza w składzie: Agata Przytuła – przewodnicząca, Patrycja Woźniacka, Katarzyna Zawada, Katarzyna Szlachta, Victoria Valverde i Karolina Niedźwiadek, skrupulatnie wywiązała się ze swoich obowiązków, stosując się ściśle do wytycznych i terminarza wyborczego.

Warunkiem prawidłowego zgłoszenia kandydata było zebranie przynajmniej 20 pisemnych głosów poparcia, co udało się wszystkim zainteresowanym kandydowaniem do Rady uczniom. Sylwetki poszczególnych kandydatów przybliżyły przygotowane przez nich i komisję wyborczą teksty, wywieszone na tydzień przed dniem wyborów.

W powszechnych, bezpośrednich, równych, tajnych i większościowych wyborach największą ilość głosów otrzymała Małgorzata Wierczyńska z klasy 4b, tym samym zdobywając mandat radnego. Wierzymy, że będzie godnie i owocnie reprezentować naszą szkołę w pracach Młodzieżowej Rady Miasta Lublin. Gratulujemy i życzymy powodzenia.

Wystawa prac uczniów w lubelskiej Filharmonii



W dniach 23-29.09.2012 odbył się w Lublinie festiwal „Time and sound”, dedykowany kompozytorowi Andrzejowi Nikodemowiczowi. Organizatorem festiwalu i jego spiritus movens, była prezes Lubelskiego Towarzystwa Muzycznego, p.

Teresa Księska – Falger. Dzięki jej zachęcie i niezłomnemu przekonaniu, że na wysokim poziomie wszystkie dziedziny sztuk powinny się wzajemnie wspomagać, uczniowie Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie mogli zaprezentować swoje prace w foyer lubelskiej Filharmonii.

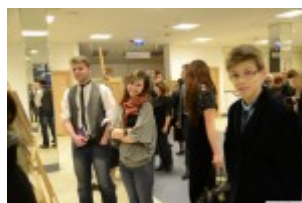
Inauguracja wystawy odbyła się 21.09.2012 w związku z otwarciem tegorocznej edycji Akademii Muzyki i Plastyki, inicjatywy mającej na celu popularyzację muzyki i sztuk wizualnych wśród młodzieży szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych, łączącej koncerty, występy taneczne, wystawy i prelekcje z historii sztuki i historii muzyki. 23.09.2012 w obecności prezydenta miasta Lublin, p. Krzysztofa Żuka, odbyło się uroczyste otwarcie festiwalu „Time and sound”, którego plastycznym uzupełnieniem stała się wystawa prac snycerskich, tkaniny artystycznej i projektów plakatów inspirowanych tematyką muzyczną i sakralną, korespondująca z założeniami festiwalu.

Tytuł wystawy „Ad maiorem Dei gloriam”, nawiązywał do wcześniejszych wystaw w Muzeum Archidiecezjalnym i Archidiecezjalnym Seminarium Duchownym w Lublinie, prezentujących prace uczniów ZSP o tematyce sakralnej. Obecnie w Filharmonii zaprezentowano także te, które w różny sposób wiązały się z motywami muzycznymi i scenicznymi. Składały się na nią prace dyplomowe z różnych lat pod kierunkiem nauczycieli: M. Wasilczyk, A. Kuśmierczyk, A. Łoś, A. Kasprzak, A. Mazusia, W. Arbaczewskiego, K. Kijewskiego, W. Figła, wykonane w różnych technikach: tkaniny splotowej, aplikacji, batiku, rzeźby pełnej w drewnie, fotomontażu, rysunku i malarstwa wspomaganego cyfrową obróbką obrazu.



Krzysztof Dąbek

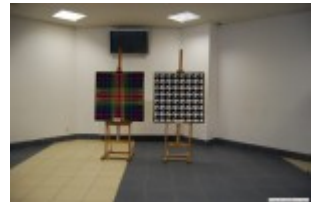
Fotoreportaż z wernisażu wystawy





Wystawa





Wystawa prac stypendystek MKiDN w WBP w Lublinie



W dniu 15 listopada 2011 roku w prestiżowej Sali Kolumnowej Zamku Królewskiego w Warszawie odbyło się uroczyste wręczenie stypendiów dla wyróżniających się uczniów szkół artystycznych w Polsce.

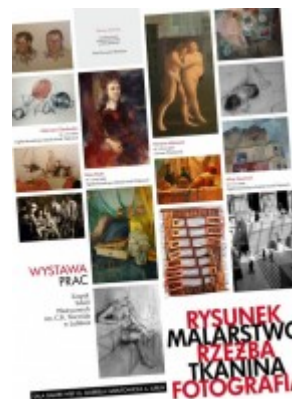
W jesiennej edycji stypendialnego programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego uczniowie Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie otrzymali cztery stypendia za osiągnięcia w dziedzinie sztuk plastycznych – nagrody i wyróżnienia w ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach i przeglądach, artystyczny dorobek dokumentowany autorskim portfolio, udział w wystawach, wysokie wyniki z przedmiotów artystycznych w szkole.

Spośród 67 szkół plastycznych z całego kraju, 19 uczniów otrzymało stypendia MKiDN, w tym cztery uczennice lubelskiego plastyka: **Alicja Sawoniuk, Róża Duda, Katarzyna Ziemlewska, Martyna Majczyna.**

Wręczenia dyplomów dokonała Pani Minister Monika Smoleń, obecni byli także przedstawiciele szkoły: pani Dyrektor Krystyna Głowniak i opiekun uczennic, nauczyciel rysunku i malarstwa pan Grzegorz Tomczyk.

Jest to kolejna edycja, w której uczniowie Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie zostają stypendystami Ministra: w ciągu ostatnich lat siedmiu uczniów i uczennic

otrzymało to prestiżowe wyróżnienie. W związku z tym wydarzeniem, ZSP im. C. K. Norwida oraz „Stowarzyszenie Lubelski Plastyk” w porozumieniu z Wojewódzką Biblioteką Publiczną im. Hieronima Łopacińskiego, pod honorowym patronatem Marszałka Województwa Lubelskiego Pana Krzysztofa Hetmana zorganizuje wystawę prac czterech uczennic – stypendystek, w **Sali Galerii WBP przy ul. Narutowicza 4 w Lublinie**. Wystawa będzie czynna od **9.01.2012 do 27.01.2012 w godz. 11.00 – 15.00** i będą się na nią składać prace z ostatnich 2 lat. Zobaczyć będzie można rysunek, grafikę, malarstwo, tkaninę artystyczną, rzeźbę i fotografię, w większości prace powstałe na zajęciach przedmiotów artystycznych nauczanych w lubelskim plastyku.



Cztery
stypendystki: K.
Ziemlewska, M.
Majczyna, A.
Sawoniuk, R. Duda



Przemawia
Krystyna
Główniak,
dyrektor ZSP w
Lublinie



Wystawa w Galerii
WBP przy ul.
Narutowicza 4 w
Lublinie

Katalog_z wystawy

Stypendia MKiDN za osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2010/11



II Ogólnopolskie Warsztaty „Metodyka nauczania rysunku i malarstwa w szkołach plastycznych”

w dniach 01 – 02 grudnia 2011 r. organizowane przez Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie.

Szanowni Państwo Dyrektorzy
oraz Koledzy Nauczyciele

Dyrekcja Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie zaprasza na II Ogólnopolskie Warsztaty „Metodyka nauczania rysunku i malarstwa w szkołach plastycznych”.

Impreza znajduje się w kalendarzu Centrum Edukacji Artystycznej. Patronat merytoryczny sprawuje Uniwersytet Marii Curie –Skłodowskiej w Lublinie. Mamy nadzieję, że tegoroczna edycja będzie cieszyła się równie dużym zainteresowaniem, co poprzednia. Serdecznie zapraszamy do udziału.

W programie m.in. :

- Spotkanie z prof. Arturem Popkiem (UMCS Lublin)
- Prezentacja Ernesta Zawady – autora podręcznika do nauczania rysunku „Nauka rysunku. Ucz się od polskich mistrzów”
- Wystąpienie p. Grażyny Piórkowskiej i p. Piotra Krasowskiego V-ce Prezesów stowarzyszeń działających przy ZPSP w Warszawie i ZSP w Lublinie

- Zwiedzanie galerii malarstwa Muzeum na Zamku Lubelskim

Serdecznie zapraszamy

Z poważaniem,

Dyrektor ZSP w Lublinie

Krystyna Głowniak

Termin zgłoszenia uczestnictwa: 22 listopada 2011 r.

Zakwaterowanie i wyżywienie w Bursie Szkół Artystycznych (na koszt uczestników)

Komisarz Warsztatów –Matylda Bijas

Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie

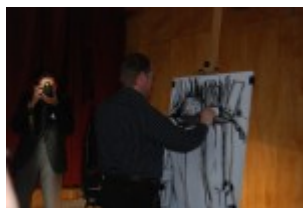
ul. Muzyczna 10a, 20-612 Lublin, tel./fax. 81 532 72 39

e -mail : sekretariat@zsplublin.futuro.info.pl



Program_warsztatów

Fotoreportaż z przebiegu warsztatów



fot. A. Świerbutowicz-Kawalec

„Powrót do źródeł”



Podczas odbywających się w ZSP w Lublinie ogólnopolskich warsztatów dla nauczycieli rysunku i malarstwa w listopadzie 2010 r. pojawił się postulat zorganizowania pleneru malarskiego dla naszego środowiska. Jako komisarz tej imprezy zobowiązałam się podjąć wyzwanie i tak powstał projekt „Hołowno 2011” – I Ogólnopolski plener malarski dla nauczycieli szkół plastycznych pod patronatem CEA. Oprócz pracy twórczej uczestnicy pleneru brali także udział w zajęciach szkoleniowych w zakresie metodyki nauczania rysunku i malarstwa, psychologii twórczości oraz poznawali dziedzictwo kulturowe regionu.

Opiekunem merytorycznym pleneru był profesor malarstwa ASP w Krakowie – Adam Brincken, który przybliżał nam swoją twórczość i tajniki warsztatu artysty – pedagoga. Spotkania z profesorem odbywały się w scenerii urokliwej stodoły krytej strzechą, która po zachodzie słońca stawała się naszą salą wykładową. Niezwykły klimat tych wieczorów zachęcał nas do gorących dyskusji o sztuce, jej kondycji we współczesnym świecie, roli artysty i nauczyciela. To właśnie podczas jednej z tych rozmów zostałam zaproszona do udziału w organizowanym przez Wydział Malarstwa ASP w Krakowie artystyczno – naukowym wyjeździe do Włoch.

Jest to niesamowita inicjatywa **profesora Brinckena zatytułowana „Powrót do źródeł”**, którą realizuje od kilkunastu lat podróżując po całej Europie. W wyjazdach uczestniczą wykładowcy, studenci, pracownicy akademii, jej absolwenci i przyjaciele, których łączy wspólna pasja – miłość do sztuki, chęć jej przeżywania i smakowania w bezpośrednim kontakcie. To swego rodzaju pielgrzymowanie do



miejsc świętych dla każdego artysty. Miejsc, gdzie tworzyli najwięksi mistrzowie, miejsc, które determinowały ich losy i ich dzieła. Możemy pooddychać „tym samym” powietrzem, dotykać „tych samych” kamieni, poczuć „to samo” słońce na twarzy.

Wyjazd ten miał charakter szkoleniowy i pod tym kątem prof. Brincken nakreślił plan zwiedzania. Przygotował liczne teksty, zarówno cudze jak i własne wprowadzające nas duchowo w to niezwykle „pielgrzymowanie”. Podróżujący z nami profesor historii sztuki – Bogusław Krasnowolski prowadził wykłady o sztuce włoskiej. Długie godziny spędzane w autokarze umilało nam oglądanie znakomitych filmów o mistrzach malarstwa.



Po spędzeniu niezwykle intensywnego tygodnia w Rzymie przenieśliśmy się do magicznej Umbrii. Zamieszkaliśmy nad urokliwym Jeziolem Trazymeńskim, skąd wyprawialiśmy się do okolicznych miejscowości m.in.: Foligno, Cortony, Asyżu, Orvieto, Spoleto, Gubbio. Krzywe, kamienne uliczki średniowiecznych miasteczek, najczęściej zawieszonych na zboczach wzgórz przenosiły nas w czasie i zachwycały swym niepowtarzalnym klimatem. Każde z nich kryło skarby w postaci to fresków Giotto czy Rafaela, obrazów Piero della Francesca, Paolo Uccello. Niezatatarte wrażenie wywarła na mnie Katedra Dumo w Orvieto. Dookoła rozpościerały się zapierające dech w piersiach górzyste pejzaże pełne gajów oliwnych, winnic i cyprysów. Zwiedziliśmy także stolicę Umbrii – Perugię i znakomite zbiory Galleria Nazionale dell’Umbria, słynące z ulicznych wyścigów konnych tokańskie Arezzo i należące już do regionu Marche Urbino, gdzie na świat przyszedł Rafael.

Ostatnie dni spędziliśmy w Wenecji zwiedzając liczne ekspozycje Biennale w Giardini, Arsenale oraz te rozsiane po całym mieście. Była to prawdziwa uczta i niezapomniany czas dla każdego, kto interesuje się sztuką. Przeżywając kolejne pawilony mogliśmy na bieżąco konfrontować swoje wrażenia i dzielić się spostrzeżeniami z kolegami „po fachu”. Dyskusje o tym, co prezentowano na Biennale trwały długo po opuszczeniu ekspozycji. Mieliśmy też możliwość obejrzenia słynnych kolekcji sztuki Fundacji Peggy Guggenheim oraz Francois Pinault w Palazzo Grassi i Punta Della Dogana. Poza wystawami sztuki współczesnej odkrywaliśmy także zabytki i uroki Wenecji oraz pobliskich wysepek rozsianych po lagunie. Odwiedziliśmy m.in. Murano, Burano i Torcello, a także San Michale –wenecką nekropolię.



Wyjazd ten był dla mnie niezapomnianym przeżyciem. Ta wyjątkowa podróż dała mi możliwość bezpośredniej konfrontacji sztuki antycznej ze współczesną, poznania miejsc gdzie urodzili się i działali wielcy mistrzowie, przebywania w wyjątkowym towarzystwie artystów, miłośników piękna i sztuki. Powróciłam przepełniona wrażeniami i niezwykłą energią. Z bagażem wiedzy, materiałów informacyjnych i tysiącem fotografii, którymi mogę się teraz dzielić z moimi uczniami i kolegami w szkole. Jest tylko jedna wada tego wyjazdu –bardzo ciężko z niego wrócić...

Chciałam jeszcze na koniec wyrazić swoją wdzięczność profesorowi Brinckenowi za zaproszenie mnie do udziału w tej wymarzonej wyprawie oraz mojej Dyrektor Krystynie Głowniak za zaufanie i olbrzymie wsparcie mnie w realizacji moich marzeń.

Matylda Bijas



fot. *Matylda Bijas*

Warsztaty plastyczne dla Polonii ze Wschodu w ZSP

Od 10 do 17 sierpnia 2011 w siedzibie Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie, miały miejsce warsztaty plastyczne dla młodzieży polskiej z Litwy, Białorusi i Ukrainy.

Projekt ten został zrealizowany we współpracy z Stowarzyszeniem „Wspólnota Polska” oddział w Lublinie, dzięki zaangażowaniu prezesa tej instytucji, pana dr D. Śladeckiego i dyrektora ZSP w Lublinie, K. Główniak. Jest to już trzecia edycja wakacyjnych warsztatów, podczas których młodzież Polonii zza wschodniej granicy, mieszkająca w dawnych republikach Związku Radzieckiego, ma okazję, pracując pod kierunkiem nauczycieli ZSP w Lublinie, realizować nie tylko artystyczny, ale także patriotyczny program kształcenia. Odbywa się to zawsze w związku z kulturalną i artystyczną tradycją regionu lubelskiego, czy – szerzej – Małopolski.

Zajęcia dla trzech grup zorganizowano tak, żeby poziom programu odpowiadał możliwościom i wiekowi uczestników, ponieważ skala wiekowego przedziału była dość duża – od 11 do 20 lat. Również poziom umiejętności –niektórzy uczestnicy warsztatów przyjechali trzeci, lub nawet czwarty raz, a w przypadku uczestników z Litwy i Ukrainy, można mówić o ich profesjonalnym przygotowaniu, ponieważ są już studentami uczelni artystycznych w swoich krajach.

Zasadniczym celem zajęć, było wykonanie 20 dużych medalionów (elipsa o dłuższym boku 70 cm) z płaskorzeźbami przedstawiającymi ważne postacie dla polskiej kultury i historii, związane z rejonami kresów wschodnich. Każdy uczestnik grupy rzeźbiarskiej, w ciągu zaledwie czterech dni zajęć, wykonał dwa takie medaliony ukazujące charakterystyczne wizerunki, niekiedy z odpowiednimi atrybutami. W ten sposób powstały min. przedstawienia królów (Jagiełło, Jan III Sobieski), wielkich wodzów (K.Chodkiewicz, S.Żółkiewski, T.Kościuszko), polityków (J. Piłsudski, R.Traugutt), muzyków (I.Paderewski, S.Moniuszko), pisarzy (J. I. Kraszewski, E.Orzeszkowa), czy świętych (Św. Kazimierz, św. A.Boboła). Z modeli glinianych zostaną wykonane odlewy, które staną się galerią płaskorzeźb dekorujących sale siedziby Stowarzyszenia, w zabytkowej kamienicy Rynek 18.

Pozostali uczestnicy warsztatów mieli okazję spróbować swoich sił w temacie rysunku architektonicznego i weduty, biorąc za główny motyw pejzaż Starego Miasta w Lublinie i Sandomierzu. Tam właśnie odbyły się zajęcia plenerowe, podczas których wybrani uczestnicy mieli okazję pracować na krosnach malarskich i sztalugach. Wprowadzeniem do tego trudnego tematu były zajęcia w pracowniach malarskich szkoły, w których powstawały także martwe natury jako ćwiczenia kolorystyczne i perspektywiczne.

Dodatkowo, zainteresowani mogli wysłuchać prelekcji dotyczącej nurtu patriotycznego w sztuce polskiej, zapoznać się z wystawą „Dyplom 2011” będącą ekspozycją wakacyjną na terenie szkoły, a

także spotkać się z uczniami pierwszej klasy LP, na spotkaniu integracyjnym połączonym z zabawą.

Warsztaty prowadzili nauczyciele ZSP w Lublinie: p. A.Kasprzak (grupa rzeźbiarska), p. A.Kawalec (zajęcia z rysunku i malarstwa dla grupy zaawansowanej), p. T.Kliczka (zajęcia plastyczne dla grupy młodszej młodzieży) i K.Dąbek (prelekcje z historii sztuki).

Pobyt młodzieży zakończył się wernisażem prac powstałych podczas warsztatów, połączonych z pracami domowymi przywiezionymi przez uczestników. Wystawa w siedzibie Stowarzyszenia będzie trwać cały rok, do następnych warsztatów, w kolejnej edycji czerwiec- sierpień 2012.

K.D.

Plener malarski Hołowno 2011

Ogólnopolski plener malarski dla nauczycieli szkół plastycznych 02-10.08.2011

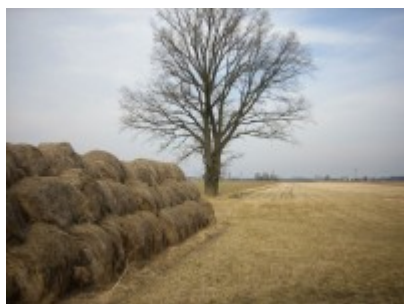


Od lewej: Iwona Liegmann (ZSBiP w Grudziądzu); Sławomir Nitendel (LP w Wiśniczu); Agnieszka Elwertowska (PZSP w Bydgoszczy); Andrzej Korzec (ZSP w Rzeszowie); Matylda Bijas Anna Świerbutowicz-Kawalec, Grażyna Piórkowska, dyr Krystyna Głowniak, Magda Kuźniar (ZSP w Lublinie), Urszula Urban (TPSP w Lublinie), Anna Drejas (PZSP w Bydgoszczy). Na ziemi leży Jacek Szpak (ZSP w Radomiu).

Plener w Ośrodku Edukacji Regionalnej w Hołowni uważamy za bardzo udany. Uczestnicy – nauczyciele szkół artystycznych z Warszawy, Lublina, Rzeszowa, Elbląga, Bydgoszczy, Nowego Wiśnicza mieli możliwość tworzenia w plenerze i pracowniach, brali udział w warsztatach ceramicznych, terapeutycznych,

wycieczkach, np. do Muzeum Kraszewskiego w Romanowie.
Specjalnym gościem pleneru był prof. ASP Kraków Pan Adam Brincken, który przedstawił nauczycielom swoje projekty i realizacje, podzielił się wiedzą na temat technologii malarstwa, przeprowadził niezwykle cenne konsultacje prac uczestników. Panie Jolanta Welbel i Zofia Wawrzyńska oraz Magda Kuźniar przedstawiły zagadnienia dotyczące psychologii twórczości.
Szczególnym wydarzeniem był końcowy wernisaż prac, na który nauczyciele wdziali regionalne stroje, (pięknie haftowane) ze skrzyni Pani Gabrieli Bilkiewicz – Kierowniczkii Ośrodka.





Szanowni Państwo Dyrektorzy oraz Koledzy Nauczyciele

Dyrekcja Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie zaprasza nauczycieli rysunku i malarstwa oraz innych przedmiotów artystycznych do udziału w letnim plenerze malarskim w Hołowni (Ośrodek Edukacji Regionalnej).

Wieś Hołowno, nazywana także Krainą Rumianku, leży w gminie Podedwórze (woj. lubelskie), w malowniczej Dolinie Zielawy.

Inicjatywa organizacji pleneru dla nauczycieli zrodziła się podczas zorganizowanych w listopadzie 2010 r. przez ZSP w Lublinie Ogólnopolskich Warsztatów „Metodyka nauczania rysunku i malarstwa w szkołach plastycznych”. Idee przyświecające organizacji pleneru to przede wszystkim stworzenie okazji do pracy twórczej, wymiany doświadczeń artystycznych i

pedagogicznych oraz integracji środowiska nauczycieli uczących rysunku i malarstwa.

Podczas pobytu uczestnicy będą mogli zapoznać się z bogatym dziedzictwem kulturowym regionu i skorzystać z atrakcji, jakie oferuje Ośrodek Edukacji Regionalnej w Hołownie (wiejskie SPA , warsztaty rękodzielnicze itp.).

Patronat nad plenerem sprawuje Akademia Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie, zaś rolę opiekuna merytorycznego zgodził się pełnić prof. Adam Brincken.

Uprzejmie prosimy Państwa Dyrektorów o udzielenie pomocy zainteresowanym nauczycielom.

Ponadto przewidujemy możliwość zaprezentowania przez uczestników osiągnięć własnych oraz szkoły w zakresie nauczania rysunku i malarstwa. Ośrodek dysponuje sprzętem multimedialnym.

Serdecznie zapraszamy

Z poważaniem

Dyrektor ZSP w Lublinie

Krystyna Głowniak

Komisarz pleneru

Matylda Bijas

Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie, ul. Muzyczna 10a, 20-612 Lublin, tel./fax 81 532 72 39, e-mail: sekretariat@zsplublin.futuro.info.pl. Termin zgłoszenia uczestnictwa: 1 czerwca 2011 r. Zakwaterowanie i wyżywienie (śniadania i obiadykolacje) w Ośrodku Edukacji Regionalnej w Hołownie. Koszt pleneru 480 zł. Dojazd własny.

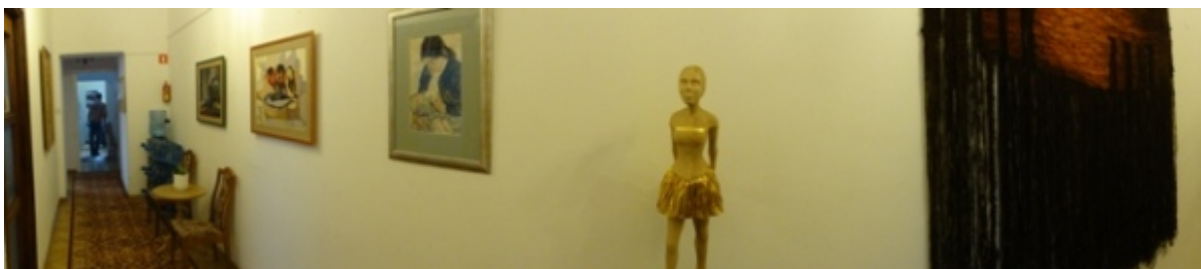


PLIKI

- Program pleneru
- Zaproszenie na plener



Wystawa prac uczniów ZSP w MKiDN



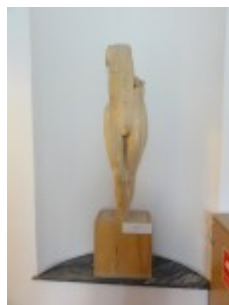
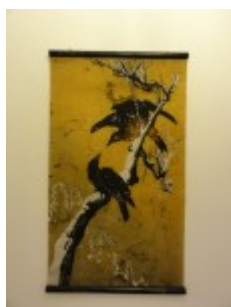
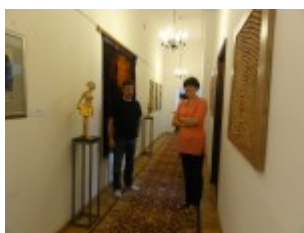
13 lipca 2011 w gmachu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa

Narodowego w Warszawie została otwarta wystawa prac uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie.

Prace z specjalności i specjalizacji nauczanych w szkole – reklamy wizualnej, snycerstwa, tkaniny artystycznej – zostały zaprezentowane w korytarzach północnego skrzydła pałacu Potockich. Są to prace zarówno archiwalne, sprzed kilku, a nawet kilkunastu lat, jak i najnowsze, powstałe w ostatnim roku szkolnym (fragmentarycznie zaprezentowany cykl ilustracji książkowych K. Mizińskiej). Jak powiedział obecny na wernisażu wystawy, dyrektor Departamentu Kształcenia Artystycznego, prof. W. Jędrzejec, „każda koszula powinna mieć dwa rękawy”, nawiązując do faktu, że drugie, południowe skrzydło pałacu od dawna posiada swoją przestrzeń wystawową, nazwaną „Galerią Rękaw”. Teraz, dla pewnej równowagi, prace uczniów szkoły plastycznej pojawiły się także w drugiej części gmachu ministerstwa i – jak wskazuje dobre przyjęcie tej inicjatywy – być może otworzą stałą ekspozycję różnych szkół w tym miejscu.

Na otwarciu wystawy obecni byli także dyrektor ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie, Krystyna Głowniak oraz nauczyciele przedmiotów artystycznych ogólnokształcących.

Wystawę będzie można oglądać do końca grudnia 2011 roku.



Wernisaż wystawy uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie w siedzibie MKiDN

Noc Kultury



„NOC MALOWANIA MOC – PORTRET MIASTA” to akcja plastyczna przygotowana przez uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Po raz kolejny w Noc Kultury na placu Starego Miasta uczniowie lubelskiego plastyka chcą udowodnić siłę malarstwa, jego MOC.

Pragnąc wykorzystać potencjał i wyzwolić twórczą ekspresję mieszkańców Lublina, w tegorocznym wydaniu akcji w większości oddajemy pędzle w ich ręce. Z pomocą uczniów i nauczycieli przedmiotów artystycznych, z mnogości indywidualnych, osobistych spojrzeń na samych siebie (autoportrety mieszkańców i portrety autorstwa uczniów ZSP w Lublinie), powstać ma spektakularna malarska mozaika, mająca skłonić do refleksji i pytań o to, jakie jest nasze miasto, społeczność, jak postrzegamy siebie, czym się różnimy, a gdzie widzimy podobieństwa, wreszcie, jaki wpływ ma jednostka na kształtowanie większej całości. Jednak wspólne tworzenie barwnego kalejdoskopu indywidualności ma być przede wszystkim twórczą, dziką zabawą dla dzieci, seniorów, całych rodzin, młodzieży, studentów, dorosłych – dla wszystkich.

Noc Kultury – 4 czerwca 2011

Start: godz. 19

Przestrzeń przy ścianie koło Trybunału, obok kolejki do podziemi.



