

II Ogólnopolskie Warsztaty „Designu” dla nauczycieli szkół plastycznych 2009



Temat: Warsztaty metodyczne w zakresie reklamy wizualnej i projektowania. Warsztaty design dla nauczycieli szkół artystycznych regionu lubelskiego. Prowadzone przez prof. Czesławę Frejlich, Wydział Form Przemysłowych ASP w Krakowie,

redaktor naczelną 2+3 D, prof. Marka Adamczewskiego – Katedra Wzornictwa ASP w Gdańsku, mgr Annę Szwałę – Pracownia Projektowania Alternatywnego przy Wydziale Form Przemysłowych ASP w Krakowie, dr Sławomira Plewko – Zakład Sztuki Mediów Cyfrowych w Instytucie Sztuk Pięknych Wydziału Artystyczny UMCS w Lublinie. Druga edycja warsztatów odbyła się w lutym 2009 r.



Konkurs Historii Sztuki w Dąbrowie Górniczej



Od 2003 roku ZSP w Dąbrowie Górniczej organizuje Ogólnopolski Konkurs Historii Sztuki dla uczniów szkół plastycznych, adresowany do młodzieży poziomu licealnego (OSSP i LP). Z całego kraju przyjeżdżają uczniowie z nauczycielami, stanowiąc pokaźną grupę ok. 80 – 100 zainteresowanych (w zależności od roku), z których 10 najlepszych zostaje zakwalifikowanych do finału. Kwalifikacje tego etapu polegają na sprawdzeniu wiedzy w formie testowej, finał zaś jest miniegzaminem przed komisją i publicznością na którą składają się min. konkurenci. Od początku komisji przewodniczy prof. T. Gryglewicz, historyk sztuki związany z UJ.

W opinii uczniów i nauczycieli – opiekunów, pytania testowe sprawiają niejaki trudności, zatem przejście do etapu finalnego jest nie lada wyzwaniem. Tu pojawia się już akademicki poziom wymagań, co najczęściej wynika ze sposobu formułowania zadań i niestandardowego doboru materiału ilustracyjnego. Oklepane podręczniki, na przekór podanej bibliografii, niewiele tu mogą pomóc. Tym bardziej nieprzewidywalny jest finał, gdzie treść i treść losowanego pytania mogą zadecydować o wygranej. Dlatego tak naprawdę, już przejście do finału – do dziesiątki najlepszych z całej Polski uczniów – jest już swego rodzaju nobilitacją.

Piszę te słowa z pewnej już perspektywy, ponieważ od 2003 roku, nasza szkoła jest obecna swoimi uczniami na tym jedynym w swoim rodzaju konkursie – już 6 razy wyprawialiśmy się pociągami, samochodami, w pogodę i nie – do miasta, które z wielu względów pozostaje nam w pamięci (i nie chodzi tu tylko o dworzec PKP). W 2003 roku po raz pierwszy wystartowaliśmy z sukcesem – M. Jurkowska w edycji poświęconej sztuce baroku, zdobyła I miejsce. Potem w następnym roku do finału przeszły: Dagmara Stefańska i Iwona Bandzarewicz (2004). W kolejnym, 2005 roku, niewiele punktów brakowało znów Dagmarze (12 miejsce), a potem były dwa lata bez finału. W tym roku mamy znów szansę, ponieważ 13 grudnia będą mogły w finale wystartować dwie uczennice obecnej klasy IIIA: Aneta Głębicka i Ania Łapińska, które zakwalifikowały się do finałowej dziesiątki.



Miesiąc wcześniej – 15 listopada 2008 roku wybraliśmy się pełną siódmką do Dąbrowy Górniczej naszym pięknym czerwonym szkolnym samochodzikiem, zdobywać Himalaje historyczno-sztucznej wiedzy: Aneta Głębicka, Ania Łapińska, Joasia Ładowska, Kamila Konczewska i Mikołaj Kowalski. I chociaż skutek tej peregrynacji dla niektórych nie był satysfakcjonujący, to doświadczenie obecności w tym konkursie z pewnością jest wartością samą w sobie.



Na zdjęciach możemy zobaczyć całą szóstkę uczniów, zaś siódma osoba – czyli ja – zwyczajnie ukryła się po drugiej stronie aparatu. Na koniec – choć przecież ciąg dalszy tej historii nastąpi 13 grudnia (nomen omen, co za rocznica!) – podziękowania należą się naszym paniom -

Annie Papierkowskiej i Paulinie Zarębskiej, które nie szczędząc wysiłków mobilizowały swoich wychowanków do stawiania w szranki konkursu (do etapu szkolnego przystąpiło 10 osób –

licznie jak nigdy!).

P.S. Z ostatniej chwili. Właśnie ukazały się wyniki pierwszego etapu. Aneta uzyskała najwięcej punktów spośród 63 startujących (64 pkt. na 79), Ania – miejsce trzecie (62 pkt.). Gratulacje!

K.D.

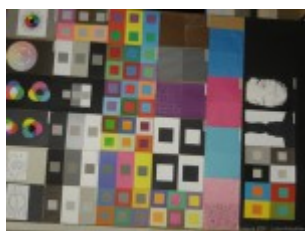


Warsztaty dla nauczycieli historii sztuki



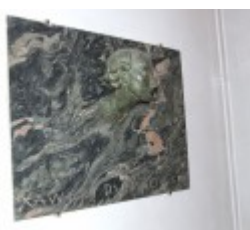
Wyjazd do Warszawy na spotkanie nauczycieli historii sztuki w Zespole Szkół Plastycznych im. W. Gersona w Warszawie. Jesienią 2008 roku dyrekcja i nauczyciele Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie kształcą się i uczestniczą w warsztatach metodycznych. Tym razem w

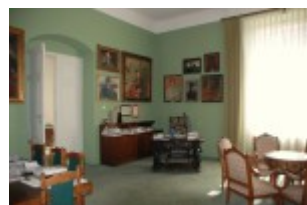
Warszawie w zakresie historii sztuki. Częścią szkolenia było spotkanie w warszawskim zespole pałacowo-parkowym w Łazienkach.



Nauczyciele ZSP w ASP w Krakowie

Reportaż z wizyty nauczycieli Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie w Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie na wystawie prac dyplomowych studentów w/w uczelni. Wyjazd odbył się w czerwcu 2008 roku.







I Ogólnopolskie Warsztaty „Designu” dla nauczycieli szkół plastycznych 2008



Temat: Warsztaty metodyczne w zakresie reklamy wizualnej i projektowania prowadzone przez prof. Czesławę Frejlich, Kierownika Katedry Kształtowania Środków Pracy na Wydziale Form Przemysłowych ASP w Krakowie, redaktor naczelną „2+3 D”

ogólnopolskiego kwartalnika projektowego, dra Wojciecha Małolepszego i Kubę Sowińskiego redaktora kwartalnika „2+3D”. Zajęcia warsztatowe w zakresie wykorzystania programów graficznych do tworzenia stron www. Grażynę Piórkowską

nauczyciela ZPSP w Warszawie. Pierwsza edycja warsztatów odbyła się w marcu 2008 r.



V Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2007





GRAND PRIX
Katarzyna Długosz
– ZSP Lublin,
Klisze pamięci –
tkanina



I miejsce
Wioletta
Wnorowska – LP
Łomża, Dziecko –
grafika



II miejsce
Sebastian Miś –
LP Łomża,
Przemijanie –
grafika



III miejsce
Grzegorz Bożek –
LP Nałęczów,
Kiedy zamykam
oczy – malarstwo



Nagroda specjalna
Karolina
Szymkowiak – LP
Poznań, Basia,
Krzysiu i Jaś –
malarstwo

WYRÓŻNIENIA



Magdalena
Bielecka – ZSP
Lublin



Mateusz Hajka –
ZSP Dąbrowa
Górnicza



Beata Jakimiak –
LP Słupsk



Katarzyna Kukuła
– ZSP Dąbrowa
Górnicza



Elżbieta Merta –
ZSP Dąbrowa
Górnicza



Elżbieta Merta –
ZSP Dąbrowa
Górnicza



BarbaBarbara
Niedźwiedź – LP
Zamość ra
Niedźwiedź – LP
Zamość



Anna Nowicka –
ZPSP Kraków



Katarzyna
Pasternak – O SSP
ZabKatarzyna
Pasternak – O SSP
Zabrzz



Maciej Pytlak –
LP Nałęczów



Mariusz Rygała –
ZSP Gdynia Orłowo



Andrzej Żygadło –
ZSP Jarosław

JURY KONKURSU

- przewodniczący – prof. Jan Pamuła, rektor ASP w Krakowie
- prof Grzegorz Mazurek – WA UMCS Lublin
- Stanisław Bałdyga – ZPAP o/Lublin
- Piotr Kmiec – PLSP Nałęczów

Fotoreportaż z uroczystości





SPRAWOZDANIE Z KONKURSU

W V Międzynarodowym Konkursie Plastycznym „Portret Rodzinny” wzięło udział 576 uczestników. Byli to w większości uczniowie szkół artystycznych z całej Polski, miały również miejsce zgłoszenia indywidualne, nadesłano prace z Białorusi. Na konkurs wpłynęło 707 prac w różnych dyscyplinach:

- malarstwo – 159
- rysunek – 69
- grafika – 151
- formy przestrzenne – 56
- fotografia – 257
- tkanina – 15

Szkoły plastyczne biorące udział w konkursie: ZSP Bielsko – Biała, ZSP Bydgoszcz, Szkoła Plastyczna w Brześciu (Białoruś), ZSP Częstochowa, ZSP Dąbrowa Górnicza, ZSP Gdynia – Orłowo, LP Gorzów Wielkopolski, LP Grudziądz, ZSP Jarosław, ZSP Katowice, ZPSP Kielce, ZSP Koszalin, ZPSP Kraków, ZSP Lublin, LP Łomża,

ZSP Łódź, LP Nałęczów, PLSP Nowy Wiśnicz, PLSP Olsztyn, PLP Opole, LP Poznań, ZSP Radom, ZSP Rzeszów, LP Słupsk, LP Supraśl, LP Tarnowskie Góry, ZSP Tarnów, ZPSP Warszawa, OSSP Wrocław, OSSP Zabrze, LP Zamość. Inne zgłoszenia: Aleksandrów Łódzki, Desznica, Kuczki Kolonia, Radom, Łódź, Nowy Żmigród.

Komisja Konkursowa w składzie:

- przewodniczący: prof. Jan Pamuła – rektor Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
- członkowie: wiz. Włodzimierz Gorzelańczyk – wykładowca Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, prof. Grzegorz Mazurek – dziekan Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, mgr Piotr Kmiec – Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. J. Chełmońskiego w Nałęczowie

dokonała oceny nadesłanych prac i postanowiła przyznać nagrody:

- GRAND PRIX – Katarzyna Długosz Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie, „Klisze pamięci”, tkanina – naucz. Alicja Kuśmierczyk, Marta Wasilczyk
- I miejsce – Wioletta Wronowska Liceum Plastyczne w Łomży, „Dziecko”, grafika – naucz. Stanisław Kędzielawski
- II miejsce – Sebastian Miś Liceum Plastyczne w Łomży, „Przemijanie”, grafika – naucz. Stanisław Kędzielawski
- III miejsce – Grzegorz Bożek Liceum Plastyczne w Nałęczowie, „Kiedy zamykam oczy”, malarstwo – naucz. Piotr Kmiec

Jury wyróżniło 155 prac, kwalifikując je do wystawy oraz wskazało jedenastu uczestników do nagród pozaregulaminowych (wyróżnienia). WYRÓŻNIENIA:

- Elżbieta Merta, Zespół Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej, „Kot w stanie czystym”, grafika – naucz. Sylwia Pałuchowska, wyróżnienie prof. Grzegorza Mazurka ISP UMCS w Lublinie

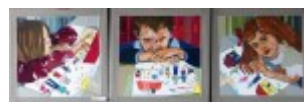
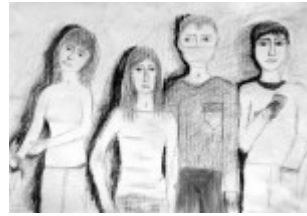
- Mateusz Hajka, Zespół Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej, malarstwo – naucz. Damian Pacha
- Katarzyna Kukuła, Zespół Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej, grafika – naucz. Sylwia Pałuchowska
- Magdalena Bielecka, Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie, „Był sobie Dziad i Baba”, tkanina – naucz. Alicja Kuśmierczyk, Marta Wasilczyk
- Maciej Pytlak, Liceum Plastyczne w Nałęczowie, „W suszarni”, malarstwo – naucz. Piotr Kmiec
- Katarzyna Pasternak, Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych w Zabrze, „Śniadanie na trawie”, fotografia – naucz. Piotr Muschalik
- Beata Jakimiak, Liceum Plastyczne w Słupsku, rysunek
- Andrzej Żygadło, Zespół Szkół Plastycznych w Jarosławiu, „Modlitwa”, malarstwo – naucz. Krzysztof Krzych
- Mariusz Rygała, Zespół Szkół Plastycznych w Gdyni, malarstwo – naucz. Katarzyna Szczodrowska
- Anna Nowicka, Zespół Państwowych Szkół Plastycznych w Krakowie, fotografia – naucz. Zbigniew Bielawka
- Barbara Niedźwiedź, Liceum Plastyczne w Zamościu, malarstwo – naucz. Barbara Szeptuch, wyróżnienie prof. Jana Pamuły, rektora ASP w Krakowie

NAGRODA SPECJALNA

- Nagroda Ks. Ryszarda Krzysztofa Winiarskiego, Duszpasterza Środowisk Twórczych w Lublinie: Karolina Szymkowiak, Liceum Plastyczne w Poznaniu, „Basia, Krzysiu i Jaś”, malarstwo – naucz. Beata Bregier-Dzis

Organizatorzy serdecznie dziękują młodym twórcom za udział w Konkursie oraz gratulują wszystkim nagrodzonym i wyróżnionym.

INNE PRACE Z KONKURSU





 konkurs literacki towarzyszący V edycji „Portretu Rodzinnego

Sukcesy naszych uczniów w plastycznych bajaniach

W Ogólnopolskim Konkursie „Plastyczne Bajania”, Warszawa 05.05.2006 r. uczniowie Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie zdobyli następujące nagrody: **I miejsce** – Joanna Stachyra; **II miejsce** – Dorota Peciak, Małgorzata Awioroko; **Wyróżnienie** – Aleksandra Sitarska, Aleksandra Koncerewicz. Gratulujemy!



Joanna Stachyra



Dorota Peciak



Małgorzata
Awioroko



Aleksandra
Sitarska



Aleksandra
Koncerewicz

III miejsce Agnieszki Kloc w konkursie malarskim

III miejsce w Ogólnopolskim Konkursie „Igłą Malowane”, Gorzów Wielkopolski 23.03.2006 roku. Serdecznie gratulujemy!



Agnieszka
Kloc, IIIA
LP



I miejsce Edyty Furtak w konkursie malarskim

I miejsce w Ogólnopolskim Konkursie p.t. „Wariacje na temat twórczości Leona Wyczółkowskiego” w kategorii malarstwo, Częstochowa 23.02.2006 r. Serdecznie gratulujemy!



Edyta Furtak, IIIA LP w
Lublinie

