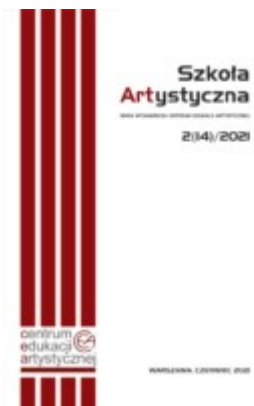


Konkurs CEA na esej – rozstrzygnięty!



Miło jest nam poinformować, że w dniu 18 marca 2021 roku Elżbieta Marut-Kargul, nauczyciel-bibliotekarz w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie została laureatką konkursu na napisanie eseju, zorganizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Zapraszamy do lektury w najnowszym numerze publikacji pt. „Szkola Artystyczna” 2(14)/2021.

E. Marut-Kargul, Szkoła artystyczna przyszłości (esej) – link do pliku .pdf 3,8 MB

Sukces Magdałeny Ożen



Miło nam poinformować, że Magdalena Ożen, absolwentka Liceum Plastycznego w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie w 2020 roku, zdobyła trzecią nagrodę w 14. Ogólnopolskim Konkursie na Rysunek Satyryczny i Animację Filmową „Zagrożenie środowiska naturalnego człowieka”, w kategorii film animowany.

M. Ożen, Zehir – link do pliku na youtube (nieдоступny WCAG 2.0)

Serdecznie gratulujemy sukcesu!

Konkurs został zorganizowany przez Zespół Szkół Plastycznych im. Stanisława Wyspiańskiego w Jarosławiu, w którym 25 marca 2021 roku odbyło się posiedzenie jury.

Nauczycielem prowadzącym uczennicę była Małgorzata Kierczuk-Macieszko.

E. K.

Wyróżnienie dla Joanny Arabskiej



Miło nam poinformować, że Joanna Arabska uczennica klasy 2 B, uzyskała wyróżnienie w II Ogólnopolskim Konkursie „Zapomniani polscy naukowcy i wynalazcy”. Wydarzenie zostało zorganizowane przez Instytut Pamięci Narodowej pod honorowym patronatem

Ministra Edukacji i Nauki. Na konkurs wpłynęło ponad 400 prac z całej Polski.

logo konkursu

Opiekunem merytorycznym był pan Tomasz Banaszkiewicz

100. rocznica urodzin Anny Jenke



Z okazji 100. rocznica urodzin Sługi Bożej Anny Jenke, Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie (inicjatywa Waldemara Dziaczkowskiego) we współpracy z Poczta Polska i Stowarzyszeniem Lubelski Plastyk, wydał kartkę pocztową, którą zaprojektował Ryszard Paluch.

Dodatkowe informacje:

1. 100 lat Anny Jenke, numer: 6/Lublin, nakład: 380 sztuk, termin wprowadzenia do obrotu: 1 kwietnia 2021 roku.
2. Kartka nr 6 dostępna w UP Lublin 1 (tel. 81 534-65-60), Kielce 1 (tel. 41 34-535-83) i Jarosław 1 (tel. 885-901-060 lub 501-489-261).

Konsultacje dla kandydatów UAP w Poznaniu



Zapraszamy na konsultacje i przegląd portfolio dla kandydatów Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu w Poznaniu.

Terminy

- 19.05 / środa / godz. 15:00
- 26.05 / środa / godz. 15:00

- 2.06 / środa / godz.15:00
- 9.06 / środa / godz.15:00

Zapisy i informacje

rzezba.prodziekan@uap.edu.pl

www.rzezba-uap.pl – link do Wydziału Rzeźby UAP w Poznaniu

www.uap.edu.pl – link do UAP w Poznaniu

Noc Muzeów ASP w Warszawie

Serdecznie zapraszamy na tegoroczną edycję „Nocy Muzeów”, na Warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Wydarzenie odbędzie się w dniach 6-15 maja. Udział jest bezpłatny, a całość będzie miała miejsce online, na oficjalnej stronie ASP. Motywem przewodnim wydarzenia jest przestrzeń kosmiczna – link do strony.

XII Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2021



Organizatorzy XII Międzynarodowego Konkursu Plastycznego „Portret Rodzinny. Czas pandemii” zapraszają na podsumowanie konkursu, połączone z wernisażem wystawy pokonkursowej w **dniu 30. 04.2021 r. o godz. 10.00**. Uroczystość odbędzie się zgodnie z zachowaniem zasad bezpieczeństwa higienicznego, w szkolnej Galerii A10 i będzie transmitowana

na żywo on-line na oficjalnej stronie Facebooka Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie: link do wydarzenia XII Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2021- otwarcie wystawy (facebook.com)

Dodatkowo na stronie www ZSP dostępne będą : katalog XII Międzynarodowego Konkursu Plastycznego „Portret Rodzinny. Czas pandemii”, relacja z wystawy nagrodzonych i wyróżnionych prac oraz spektakl uczniów ZSP „Poskromienie złościcy” na motywach komedii W. Szekspira, przygotowany specjalnie na okoliczność podsumowania Biennale.

Katalog – link do strony issuu.com (częściowo dostępny WCAG 2.0)



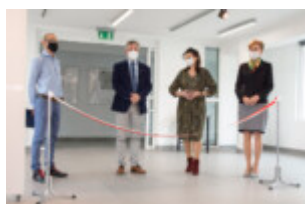
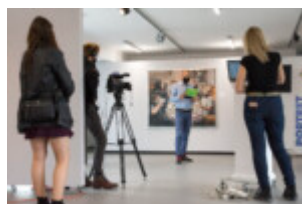
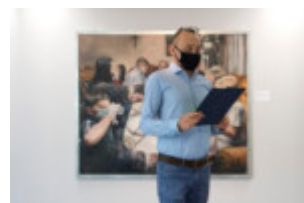
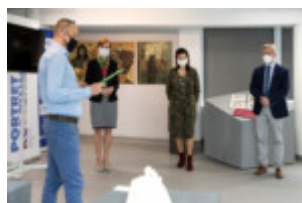
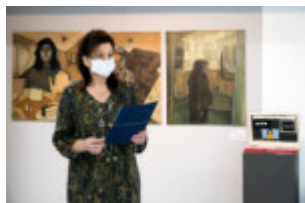
Relacja z wystawy nagrodzonych i wyróżnionych prac

Rozmowa: Janusz Matuszewski, prof. Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie; Krzysztof Dąbek, dyrektor Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w

Lublinie (film niedostępny WCAG 2.0)

Wernisaż wystawy pokonkursowej „Portret Rodzinny” 2021 (film niedostępny WCAG 2.0)

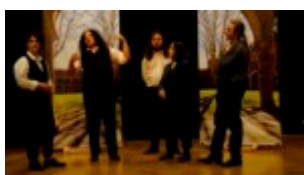
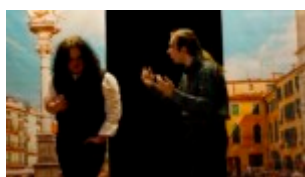
Fotorelacja z wernisażu



Na zdjęciu, od lewej: Piotr Strobek, komisarz konkursu; Krzysztof Dąbek, dyr ZSP w Lublinie; Agnieszka Weiner, wizytator CEA; Jolanta Jarosińska, prezes Stowarzyszenia

Opis alternatywny galerii – link do pliku .pdf 275 KB

„Poskromienie złościcy” na motywach komedii W. Szekspira



Opis alternatywny. Galeria składa się z 10 plików graficznych.

Siedmiu uczniów występuje w spektaklu teatralnym na scenie auli ZSP w Lublinie. Noszą współczesne ubrania. Odgrywają swoje role. Jest też scenografia – architektura miasta we Włoszech, Padwa.

Kliknięcie w obrazek spowoduje przejście do artykułu.

-
- Zmiana organizacji uroczystości podsumowania imprezy, połączonej z otwarciem wystawy pokonkursowej – link do pliku .pdf 222 KB
 - Protokół z posiedzenia jury XII edycji konkursu „Portret Rodzinny” z dnia 13.04.2021 r. – link do pliku .pdf 543 KB (nieдоступny WCAG 2.0)
 - Lista prac zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej – link do pliku .pdf 236 KB

XII Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny. Czas pandemii” organizowane jest w obecnym roku szkolnym po raz kolejny wspólnie – przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Centrum Edukacji Artystycznej i Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie. Początki konkursu, sięgają roku 1999, kiedy zorganizowano jego pierwszą edycję, inspirowaną ideą propagowaną przez Międzynarodowy Kongres Rodzin – ideą podkreślenia i popierania wszelkich działań mających na celu pobudzanie refleksji dotyczącej roli rodziny we współczesnym świecie.

Od kilkunastu lat konkurs plastyczny jest okazją do znalezienia wizualnego wyrazu problemów rodziny w świecie epoki ponowoczesnej, wyrazu szczególnie cennego, ponieważ widzianego, interpretowanego przez młodych twórców, wstępujących dopiero na drogę artystyczną. Jak dużym oddźwiękiem cieszy się idea konkursu, mogą świadczyć liczby: w ciągu XI dotychczasowych edycji do organizatorów konkursu wpłynęło kilka tysięcy prac, a w ostatnim, 2019 roku, komisja konkursowa przyjęła ich ponad 500.

W obecnej edycji konkursu, organizatorzy początkowo nadali tematowi „Portret Rodzinny” bardziej ukierunkowany charakter: „Rodzina przyszłością świata”. Takie przyświecały współorganizatorom idee, w czasie formułowania podstawowych założeń obecnej edycji konkursu. Było to wiosną 2020 r. Jak

wiemy jednak już teraz, pandemia COVID-19, doprowadziła do zmian wielu naszych planów, na każdym poziomie – osobistym, relacji międzyludzkich, instytucjonalnym. Przewartościowanie naszego dotychczasowego trybu życia, wtargnięcie w – zdawałoby się uporządkowaną – rzeczywistość, nieznanego niebezpieczeństwa, zamęt i zagubienie wśród sprzecznych informacji, narastająca frustracja z ograniczenia osobistych kontaktów międzyludzkich, dojmujące przekonanie o utraconej wolności. Nie opisano jeszcze wszystkich aspektów pandemii, ale już teraz wiemy, że świat już nie powróci na stare tory.

Międzynarodowy konkurs „Portret Rodzinny”, zawsze w pewien sposób był zwierciadłem społecznej rzeczywistości ostatniego ćwierćwiecza. To jego specyfika i niezwykle charakter – swoistej sondy zapuszczanej w najbardziej intymną część życia każdego młodego człowieka, w jego relacje z najbliższymi, pełne emocji typowych dla wieku dojrzewania.

Kierując się długoletnią tradycją, w szczególny sposób nastawioną na obraz kondycji współczesnej rodziny oraz mając na uwadze niezwykłość momentu w jakim przyszło nam żyć, pragniemy jako współorganizatorzy, nadać wiodącemu tematowi tegorocznej edycji konkursu inny niż pierwotnie przypisany, tytuł: „Portret Rodzinny. Czas pandemii”. Pisząc te słowa, nie wiemy jak potoczą się dalsze wydarzenia. Ostatnie miesiące przyniosły wiele niespodziewanych sytuacji, które każą nam ostrożnie podchodzić do wszelkich deklaracji związanych z planowaniem naszego życia w przyszłości. Czas jest niezwykle, a spojrzenie na bliską rzeczywistość, wyrażenie emocji, lęku, ale i nadziei, utrwalenie jej w artystycznej formie „na gorąco”, może być niepowtarzalnym doświadczeniem dla młodych twórców.



Krzysztof Dąbek

Dyrektor Zespołu Szkół Plastycznych

Pliki do pobrania

- Regulamin konkursu – link do pliku .pdf 422 KB
- Karta zgłoszeniowa (zał. 1)
- Metryka zgłoszonej pracy i identyfikator uczestnika z logo (zał. 2, zał. 3)
- Oświadczenie (zał. 4)
- Karta zgłoszeniowa (zał. 1)
- Metryka zgłoszonej pracy i identyfikator uczestnika z logo (zał. 2, zał. 3)
- Oświadczenie (zał. 4)

Files to download

- Rules and Guidelines 2021
- Appendix 1 – Submission Form
- Appendix 2 – 3 – Submission's Certificate & Participant's Identifier
- Appendix 4 – GDPR
- Appendix 1 – Submission Form
- Appendix 2 – 3 – Submission's Certificate & Participant's Identifier
- Appendix 4 – GDPR

XII Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2021-

otwarcie wystawy

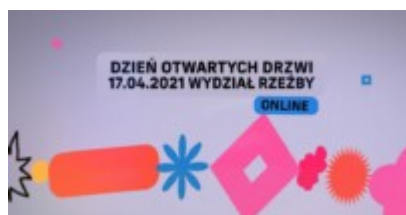


Serdecznie zapraszamy do obejrzenia transmisji z wernisażu Międzynarodowego Biennale Portret Rodzinny.

Start 30.04.2021 r. godz.10.00.

Link do jutrzejszego wydarzenia online[`qrcode size="4" px_size="2" frame_size="5"[/code>]`]

Dzień Otwartych Drzwi online na Wydziale Rzeźby ASP w Krakowie



Program – link do pliku .pdf 1,58 MB

Link nr 1 do strony Wydziału Rzeźby z wydarzeniem na facebook