

Sytuacja na Ukrainie



List ks. Grzegorza Drausa o sytuacji na Ukrainie – [link do pliku .pdf 284 KB](#)

Zobacz także artykuły na stronie ZSP:

[Pomoc ZSP dla Ukrainy – link](#)

[Podziękowanie dla ZSP Lublin za pomoc Ukrainie – link](#)

Wyróżnienie dla Tomasza Banaszkiewicza



Tomasz Banaszkiewicz otrzymał srebrną statuetkę BohaterON w kategorii „Nauczyciel z pasją” za podejmowanie licznych działań pielęgnujących pamięć o historii Polski i o jej bohaterach.

Tomasz Banaszkiewicz otrzymał nominację do nagrody za realizację projektu „Historie lwowskich Polaków piórem i pędzlem pisane”, mającego na celu ocalenie od zapomnienia świadków II wojny światowej.

Tomasz Banaszkiewicz, nauczyciel biologii i chemii w Zespole

Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie oraz nauczyciel polonijny skierowany do pracy dydaktycznej przez Ośrodek Rozwoju Polskiej Edukacji za Granicą w latach 2017-2020 (Łotwa, Ukraina, Białoruś).

Wraz z uczniami spotykał się z żyjącymi świadkami historii z okresu II Wojny Światowej – Powstańcami Warszawskimi, Sybirakami, żołnierzami AK, więźniami obozów koncentracyjnych oraz sowieckich łagrów, kresowiakami. Zebrane materiały w postaci spisanych wspomnień i opowieści, archiwalnych fotografii rozmówców, nagrań video prezentował uczniom, by mogli poznać historie rodaków poza granicami kraju, losy kombatantów i osób represjonowanych. Uczniowie, na podstawie zaznajomienia z materiałem biograficznym świadka historii, mieli wykonać portret danej osoby, który następnie wręczano bohaterowi obrazu. W ramach akcji zorganizowano także kilka wystaw lokalnych i międzynarodowych.

Łącznie w ramach akcji powstało 48 portretów Lwowiaków i 62 portrety kombatantów na terenie obecnej Rzeczypospolitej. Tomasz Banaszkiewicz jest przykładem nauczyciela-pasjonaty, który, nie nauczając zawodowo historii, dba o przekazanie pamięci kolejnym pokoleniom i ocalenie od zapomnienia ważnych dla okresu II wojny światowej postaci.



Bibliografia

1. Tomasz Banaszkiewicz [W:] BohaterON [on-line]. [dostęp 2021.12.01]
https://www.facebook.com/pg/Jolanta-Ku%C5%9Bmierz-malarstwo-198519554236191/photos/?ref=page_internal
2. źródło fot. jw.

Wirtualna wystawa poplenerowa – Hajfa 2019

Wirtualna wystawa poplenerowa młodzieży ZSP w Lublinie.

Plener odbył się w 2019 r w Hajfie.

Na wystawie prezentowane są szkice i fotografie z podróży.

Link do strony:

<https://artspaces.kunstmatrix.com/en/exhibition/8279377/izraelskie-impresje-israeli-impressions>

Etiuda w reżyserii Leszka Mądzika z udziałem uczniów naszej szkoły – na odsłonięcie pomnika więźnia Majdanka ks. Emiliana Kowcza



4 października miały miejsce uroczystości poświęcone upamiętnieniu duchowego dziedzictwa bł. ks. Emiliana Kowcza, więźnia KL Majdanek. Odsłonięcie pomnika poprzedziła etiuda w reżyserii Leszka Mądzika. W role aktorów przedstawienia

wcielili się uczniowie ZSP w Lublinie – Karolina Komar, Natasza Kornacka, Olga Kucharska, Michał Wasilczyk i Daria

Wielgos – oraz Robert Wojniusz, nauczyciel projektowania graficznego.

Projekt i wykonanie form rzeźbiarskich: Krzysztof Kijewski, Wojciech Koryciński.

Wykonanie kostiumów: Piotr Strobel.

Szanowny Pan Dyrektor
Krzysztof Dąbek
Zespół Szkół Plastycznych
im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie
ul. Muzyczna 10a
20-612 Lublin

Szanowny Panie Dyrektorze

Pragnę gorąco podziękować Panu za udział młodzieży Karoliny Komar, Nataszy Kornackiej, Olgi Kucharskiej, Michała Wasilczyka i Darii Wielgos – oraz Roberta Wojniusza, nauczyciela projektowania graficznego w uroczystości otwarcia pomnika upamiętniającego duchowe dziedzictwo bł. ks. Emiliana Kowcza, więźnia KL Majdanek. Gotowość współpracy, zaangażowanie i profesjonalizm uczniów Pana Liceum w etudzie poprzedzającej odsłonięcie pomnika, nadało ekspresyjny i autentyczny charakter całej uroczystości i zapadło w pamięci uczestniczących gości.

z poważaniem

Leszek Mądzik

Lublin, dn.4 października 2021r.

/Leszek Mądzik/

Informacje na temat wydarzenia w wybranych mediach:

- Scena Plastyczna KUL

- Miasto Lublin
- Polska Agencja Prasowa
- Polskie Radio Lublin
- Kurier Lubelski
- Dziennik Wschodni
- lublin24.pl
- Państwowe Muzeum na Majdanku

fot. Miasto Lublin

Dzieciom z Betlejem



Młodzież z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zorganizowała spotkanie online z palestyńskimi dziećmi.

Czytaj obok artykuł.

Waldemar Dziaczkowski: Dzieciom z Betlejem. „Niedziela” nr 25/20.06.2021, s. II

XII Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2021



Organizatorzy XII Międzynarodowego Konkursu Plastycznego „Portret Rodzinny. Czas pandemii” zapraszają na podsumowanie konkursu, połączone z wernisażem wystawy pokonkursowej w **dniu 30. 04.2021 r. o godz. 10.00**. Uroczystość odbędzie się zgodnie z zachowaniem zasad bezpieczeństwa higienicznego, w szkolnej Galerii A10 i będzie transmitowana na żywo on-line na oficjalnej stronie Facebooka Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie: link do wydarzenia XII Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2021- otwarcie wystawy ([facebook.com](https://www.facebook.com))

Dodatkowo na stronie [www ZSP](http://www.ZSP) dostępne będą : katalog XII Międzynarodowego Konkursu Plastycznego „Portret Rodzinny. Czas pandemii”, relacja z wystawy nagrodzonych i wyróżnionych prac oraz spektakl uczniów ZSP „Poskromienie złoŹnicy” na motywach komedii W. Szekspira, przygotowany specjalnie na okolicznoŹć podsumowania Biennale.

Katalog – link do strony issuu.com (częŹciowo dostępny WCAG 2.0)

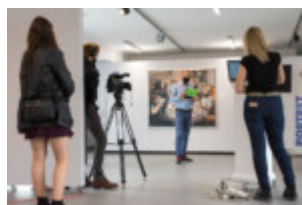
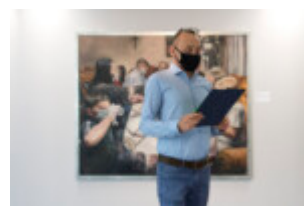
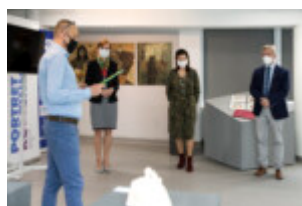
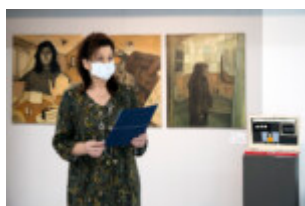


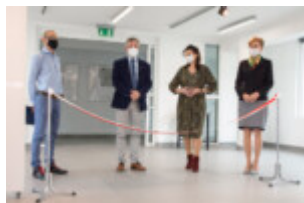
Relacja z wystawy nagrodzonych i wyróżnionych prac

Rozmowa: Janusz Matuszewski, prof. Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie; Krzysztof Dąbek, dyrektor Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie (film niedostępny WCAG 2.0)

Wernisaż wystawy pokonkursowej „Portret Rodzinny” 2021 (film niedostępny WCAG 2.0)

Fotorelacja z wernisażu





Na zdjęciu, od lewej: Piotr Strobel, komisarz konkursu; Krzysztof Dąbek, dyr ZSP w Lublinie; Agnieszka Weiner, wizytator CEA; Jolanta Jarosińska, prezes Stowarzyszenia Lubelski Plastyk

Opis alternatywny galerii – link do pliku .pdf 275 KB

„Poskromienie złościcy” na motywach komedii W. Szekspira



Opis alternatywny. Galeria składa się z 10 plików graficznych.

Siedmiu uczniów występuje w spektaklu teatralnym na scenie auli ZSP w Lublinie. Noszą współczesne ubrania. Odgrywają swoje role. Jest też scenografia – architektura miasta we Włoszech, Padwa.

Kliknięcie w obrazek spowoduje przejście do artykułu.

- Zmiana organizacji uroczystości podsumowania imprezy, połączonej z otwarciem wystawy pokonkursowej – link do pliku .pdf 222 KB
- Protokół z posiedzenia jury XII edycji konkursu „Portret Rodzinny” z dnia 13.04.2021 r. – link do pliku .pdf 543 KB (niedostępny WCAG 2.0)
- Lista prac zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej – link do pliku .pdf 236 KB

XII Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny. Czas pandemii” organizowane jest w obecnym roku szkolnym po raz kolejny wspólnie – przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Centrum Edukacji Artystycznej i Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie. Początki konkursu, sięgają roku 1999, kiedy zorganizowano jego pierwszą edycję, inspirowaną ideą propagowaną przez Międzynarodowy Kongres Rodzin – ideą podkreślenia i popierania wszelkich działań mających na celu pobudzanie refleksji dotyczącej roli rodziny we współczesnym świecie.

Od kilkunastu lat konkurs plastyczny jest okazją do znalezienia wizualnego wyrazu problemów rodziny w świecie epoki ponowoczesnej, wyrazu szczególnie cennego, ponieważ widzianego, interpretowanego przez młodych twórców, wstępujących dopiero na drogę artystyczną. Jak dużym oddźwiękiem cieszy się idea konkursu, mogą świadczyć liczby: w ciągu XI dotychczasowych edycji do organizatorów konkursu wpłynęło kilka tysięcy prac, a w ostatnim, 2019 roku, komisja konkursowa przyjęła ich ponad 500.

W obecnej edycji konkursu, organizatorzy początkowo nadali tematowi „Portret Rodzinny” bardziej ukierunkowany charakter: „Rodzina przyszłością świata”. Takie przyświecały współorganizatorom idee, w czasie formułowania podstawowych założeń obecnej edycji konkursu. Było to wiosną 2020 r. Jak wiemy jednak już teraz, pandemia COVID-19, doprowadziła do zmian wielu naszych planów, na każdym poziomie – osobistym, relacji międzyludzkich, instytucjonalnym. Przewartościowanie naszego dotychczasowego trybu życia, wtargnięcie w – zdawałoby się uporządkowaną – rzeczywistość, nieznanego niebezpieczeństwa, zamęt i zagubienie wśród sprzecznych informacji, narastająca frustracja z ograniczenia osobistych kontaktów międzyludzkich, dojmujące przekonanie o utraconej wolności. Nie opisano jeszcze wszystkich aspektów pandemii, ale już teraz wiemy, że świat już nie powróci na stare tory.

Międzynarodowy konkurs „Portret Rodzinny”, zawsze w pewien sposób był zwierciadłem społecznej rzeczywistości ostatniego ćwierćwiecza. To jego specyfika i niezwykle charakter – swoistej sondy zapuszczanej w najbardziej intymną część życia każdego młodego człowieka, w jego relacje z najbliższymi, pełne emocji typowych dla wieku dojrzewania.

Kierując się długoletnią tradycją, w szczególny sposób nastawioną na obraz kondycji współczesnej rodziny oraz mając na uwadze niezwykłość momentu w jakim przyszło nam żyć, pragniemy jako współorganizatorzy, nadać wiodącemu tematowi tegorocznej edycji konkursu inny niż pierwotnie przypisany, tytuł: „Portret Rodzinny. Czas pandemii”. Pisząc te słowa, nie wiemy jak potoczą się dalsze wydarzenia. Ostatnie miesiące przyniosły wiele niespodziewanych sytuacji, które każą nam ostrożnie podchodzić do wszelkich deklaracji związanych z planowaniem naszego życia w przyszłości. Czas jest niezwykle, a spojrzenie na bliską rzeczywistość, wyrażenie emocji, lęku, ale i nadziei, utrwalenie jej w artystycznej formie „na gorąco”, może być niepowtarzalnym doświadczeniem dla młodych twórców.



Krzysztof Dąbek

Dyrektor Zespołu Szkół Plastycznych

Im. C.K. Norwida w Lublinie

Pliki do pobrania

- Regulamin konkursu – link do pliku .pdf 422 KB
- Karta zgłoszeniowa (zał. 1)
- Metryka zgłoszonej pracy i identyfikator uczestnika z logo (zał. 2, zał. 3)
- Oświadczenie (zał. 4)
- Karta zgłoszeniowa (zał. 1)
- Metryka zgłoszonej pracy i identyfikator uczestnika z logo (zał. 2, zał. 3)
- Oświadczenie (zał. 4)

Files to download

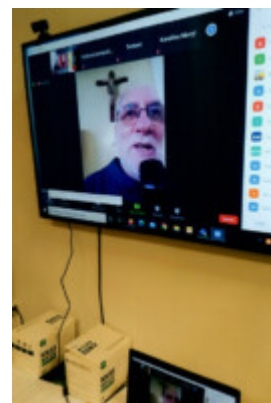
- Rules and Guidelines 2021
 - Appendix 1 – Submission Form
 - Appendix 2 – 3 – Submission's Certificate & Participant's Identifier
 - Appendix 4 – GDPR
 - Appendix 1 – Submission Form
 - Appendix 2 – 3 – Submission's Certificate & Participant's Identifier
 - Appendix 4 – GDPR
-

Międzynarodowa Droga Krzyżowa



W piątek 19 marca 2021r. Odbyła się MIĘDZYNARODOWA DROGA KRZYŻOWA (online) z udziałem młodzieży i ich opiekunów – OJCÓW I BRACI KONWENTUALNYCH z Parafii św. Antoniego z Padwy w Santo Domingo de los Colorados w Ekwadorze oraz młodzieży i nauczycieli naszej szkoły. Rozpoczęliśmy najwcześniej jak tylko było można, to znaczy o godz. 21.00 czasu polskiego. Różnica czasu między naszymi krajami (wynosi 6 godz. zegarowych) sprawiła, że Ekwadorczycy mogli rozpocząć Drogę Krzyżową najwcześniej o godz. 15.00 czasu południowo-amerykańskiego. Dzieci i młodzież w Ekwadorze, tak jak w Polsce, mają obowiązki szkolne online – przybyli, zatem do swojej parafii zaraz po swoich zajęciach w szkole.

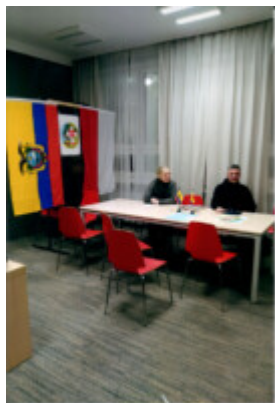
Drogę Krzyżową poprowadził o. Marek Szymański OFM Conv., (który był w naszej szkole we wrześniu ubiegłego roku). Prowadzenie stacji Drogi Krzyżowej podzieliliśmy w ten sposób, że pierwszą stację poprowadzili Ekwadorczycy, kolejną grupa młodzieży i nauczycieli z naszej szkoły i tak naprzemiennie. Ekwadorczycy mówili i śpiewali po hiszpańsku, a my po polsku.



Na zdjęciu: o. Marek Szymański

Mieliśmy ogromną satysfakcję, że dzięki połączeniu zorganizowanemu przez p. Tomasza Banaszkiewicza mogliśmy się połączyć bez zakłóceń z Ekwadorem. Jak zauważył nasz gość -p. dr Mariusz Wołoncej z KUL-u była to Droga Krzyżowa przez dwa oceany: Ocean Atlantycki i Spokojny (Pacyfik). Ekwador leży nad Pacyfikiem. Po Drodze Krzyżowej o. Marek Szymański opowiedział nam o historii misji Franciszkanów Konwentualnych w Ekwadorze i o jubileuszu 25 lat pracy misyjnej, pokazał nam kościół, klasztor i oratorium, w którym odbywają się zajęcia z

młodzieżą o różnym stopniu niepełnosprawności.



W Drodze Krzyżowej uczestniczyli z naszej szkoły: p. Dyrektor Krzysztof Dąbek, p. Wicedyrektor Alina Tkaczyk, p. Tomasz Krasowski, p. Małgorzata Przegrodzka, p. Tomasz Banaszkiewicz, p. Waldemar Dziaczkowski, Edyta Księżopolska z kl. IA, Karolina Moryl z kl. IIC, Wiktoria Marucha i Natalia Psujek z kl. IIIA oraz Iga Giżewska z kl. VB.

Na zdjęciu: Dyrektor Krzysztof Dąbek i nauczycielka Małgorzata Przegrodzka

Podziękowanie dla ZSP w Lublinie od br. Roberta Kozielskiego OFMConv. sekretarz prowincjalny ds. misji – link do pliku .pdf
270 KB

autor tekstu: Waldemar Dziaczkowski

Zaproszenie do wzięcia udziału w konkursie plastycznym

Szanowni Państwo,



W załączniku uprzejmie przesyłamy pismo JE Ambasadora Republiki Litewskiej Pana Eduardasa Borisovasa z zaproszeniem do wzięcia udziału w konkursie plastycznym pt. „Rysuję Wolność”.

Zapraszamy serdecznie do zapoznania się z treścią pisma i dołączenia do konkursu.

Pismo Ambasadora Republiki Litewskiej do Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie (plik.pdf 339 KB, niedostępny WCAG 2.0)

Z wyrazami serdecznych pozdrowień

Monika Bogdzevič | Sekretorė
Lietuvos Respublikos ambasada Lenkijos Respublikoje
Al. Ujazdowskie 14, 00-478 Warszawa
El. p. monika.bogdzevic@urm.lt
Tel. +48 22 6253368

Podziękowanie dla uczniów i nauczycieli ZSP w Lublinie oraz rodziców

Podziękowanie od Parafian i Ks. Grzegorza Drausa, proboszcza parafii pw. Świętego Jana Pawła II we Lwowie – Sokolnikach