

Wielkanocne życzenia dla Polaków na Wschodzie



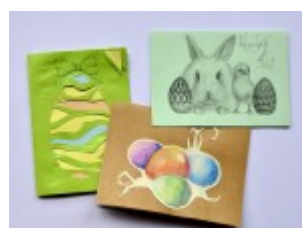
Inicjatywa pod nazwą „Paczka dla Polaków na Wschodzie” jest cyklicznie podejmowana przez lubelski oddział Stowarzyszenia Odra-Niemen. Jej celem jest organizowanie pomocy dla naszych Rodaków, którzy po II wojnie światowej nie mogli powrócić do Polski.

Od kilku tygodni uczniowie wszystkich klas OSSP przygotowywali świąteczne karty dla Polaków na Litwie, Białorusi, Ukrainie i w Rosji, które będą dołączone do paczek.

Kolejny raz dziękuję wszystkim, którzy poświęcili swój czas i włożyli wiele serca w te niezwykle prace.

Ewa Wrona

Zdjęcia: Krzysztof Wereński



AIESEC w ZSP



W dniach 17-23.02.2014 r. uczniowie naszej szkoły kontynuując ubiegłoroczne przedsięwzięcie współpracy ze studencką organizacją Aiesec, uczestniczyli w warsztatach kulturowych. Prowadzący

zajęcia, wolontariusze z Rumunii i Tunezji to młodzi, ambitni, ciekawi świata ludzie, którzy z wielką pasją opowiadali o swoim kraju, w którym żyją, uczą się i pracują. Atrakcyjne prezentacje, edukacyjne gry i zabawy, dyskusje prowadzone w języku angielskim i francuskim, dały naszym uczniom możliwość doskonalenia umiejętności, a przede wszystkim zmotywowały do pokonywania barier językowych. Były też okazją do rozwijania wrażliwości kulturowej, tolerancji wobec innych cywilizacji i religii oraz kształtowania społecznej odpowiedzialności. Opisane poniżej wrażenia uczestników warsztatów, satysfakcja nauczycieli języków obcych oraz życzliwość stowarzyszenia "Lubelski Plastyk"/wsparcie finansowe/ potwierdzają przedmiotowość kontynuowania tej konstruktywnej współpracy.

Alina Tkaczyk

Rumunia po angielsku

Warsztaty językowe z języka angielskiego, w których dwukrotnie mieliśmy okazję brać udział, były dla nas prawdziwym sprawdzianem umiejętności. Mimo początkowych obaw i nieśmiałości, łatwo nawiązaliśmy kontakt z Oana i bardzo ją polubiliśmy, ponieważ okazała się przesympatyczną i wesołą osobą. Nasze spotkanie rozpoczęły gry integracyjne, które przełamały pierwsze lody i pomogły nam lepiej się poznać.

Później dowiedzieliśmy się trochę o historii, zabytkach, niezwykłych miejscach i tradycyjnych potrawach oraz poznaliśmy kilka ciekawostek związanych z Rumunią – krajem ojczystym Oany (zasmucił nas jedynie fakt, że Dracula nie istnieje!). Nasza lekcja zakończyła się wspólnym „fałszowaniem” międzynarodowych przebojów muzycznych, co sprawiło znaczną poprawę naszego humoru, a uśmiech nie zniknął nam z twarzy do końca dnia. Taka forma nauki bardzo nam się podobała. Warsztaty udowodniły nam jak przydatne w naszym życiu mogą okazać się umiejętności językowe. Z niecierpliwością czekamy na kolejny taki projekt w naszej szkole.

Magda Zając kl. IVb OSSP

Tunezja w pigułce

W lutym nasza szkoła gościła dwoje studentów – Houmema z Tunezji i Oanę z Rumunii. Niezwykle sympatyczni i otwarci, prowadzili zajęcia z języka francuskiego i angielskiego w roli native speakerów. Spotkanie z Houmem było interesującą podróżą do jego ojczyzny, leżącej w północnej Afryce. Opowiadał nam o kulturze i tradycjach swojego kraju w ciekawy i przystępny sposób. Choć na początku były pewne bariery związane z wzajemnym zrozumieniem, to jednak wspólnymi siłami uczniów i nauczycieli, można było je przełamać, a „żywy” francuski nie okazał się wcale taki straszny. Szczególnie, kiedy chwile „bezsilności” językowej przeradzały się w głośny, szczery śmiech. Dzięki atrakcyjnej prezentacji multimedialnej i wielu ciekawostkom dotyczącym między innymi kuchni, obyczajów i sztuki Tunezji, każdy dowiedział się czegoś nowego, ucząc się przy tym języka. Rozmawialiśmy o swoich zainteresowaniach, sposobie ubierania, spędzania wolnego czasu czy sporcie; mieliśmy też okazję podziwiać prawdziwe tunezyjskie wesele (zadziwiająco podobne do polskiego). Wędrowaliśmy od ośnieżonych szczytów gór przez gorące plaże i nadmorskie kurorty, do wspaniałych, tętniących życiem orientu miast. Nasz

nowy znajomy starał się podzielić z nami wiedzą i jednocześnie zainteresować, co mu się zresztą udało. Miłym akcentem było nauczenie nas kilku arabskich zwrotów i słów, które podkreśliły wielokulturowość spotkania. Myślę, że tych kilka spotkań wzbogaciło wszystkich o nowe wiadomości i wyrażenia, a nawet nieco zmieniło sposób myślenia. Pod koniec obowiązkowa była wspólna fotka. Uśmiechnięte twarze są najlepszym dowodem na to, że warsztaty językowe należy uznać za udane.

Kuba Zięcik, kl. IA LP

Świąteczne życzenia dla Polaków na Wschodzie



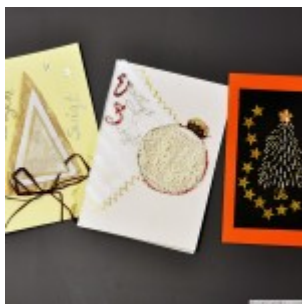
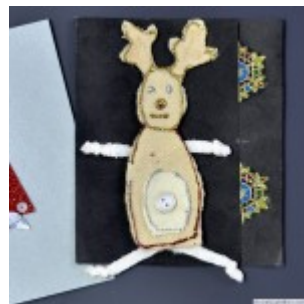
Od miesiąca uczniowie wszystkich klas OSSP przygotowywali świąteczne karty dla Polaków na Litwie, Białorusi, Ukrainie, w Rosji, a nawet w Mołdawii. Była to część akcji podjętej przez lubelski oddział Stowarzyszenia Odra-Niemen. Stowarzyszenie od lat przygotowuje paczki dla naszych Rodaków, którzy po II wojnie światowej nie mogli powrócić do Polski.

Kartki z życzeniami od uczniów naszej szkoły zostały dołączone do świątecznych paczek i pojechały do polskich rodzin.

Dziękuję wszystkim, którzy poświęcili swój czas i włożyli wiele serca w te niezwykle prace.

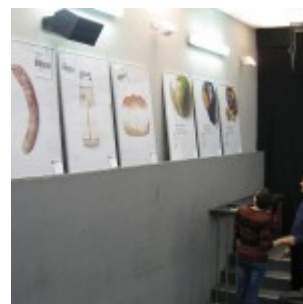
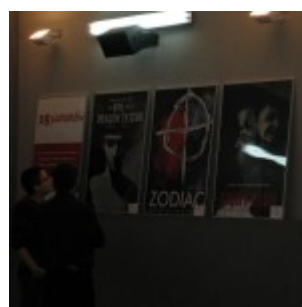
Ewa Wrona

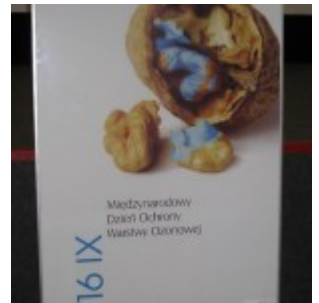
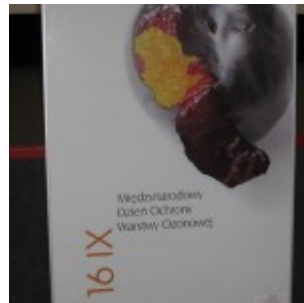
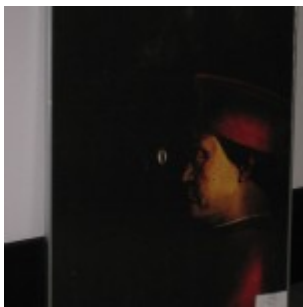
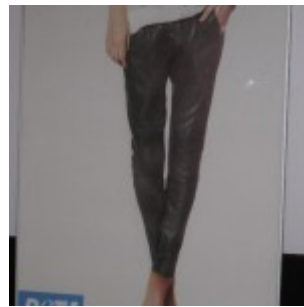
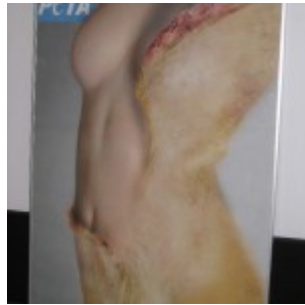
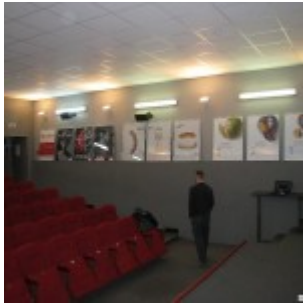
Zdjęcia: Krzysztof Wereński



Wystawa plakatów ZSP w

Nowosybirsku z okazji Dni Polskich na Syberii, 2013 r.





„Nasi na świecie –czyli początek wielkiej kariery!”



Udział uczniów klasy IVa w BIENNALE INTERNATIONALE D'ART CONTEMPORAIN DE CHARQUEMONT pod artystyczną opieką Matyldy Bijas

Les élèves du Lycée d'Arts Plastiques de Lublin en Pologne :
Agata Golik, Julia Marek, Alicja Sidorowicz, Mateusz Belka,
Mateusz Maciag

W lipcu odebrałam telefon: Sorko, tu Alicja, dzwonię z Francji. Jest możliwość uczestniczenia w międzynarodowej wystawie sztuki. Wchodzimy w to!!! –odpowiadam bez wahania. Rodzi się koncepcja prezentacji grupowej. Działamy razem z Alicją. Dostajemy pozwolenie na dodatkowy udział w biennale czwórki jej kolegów z klasy. Dokonujemy wyboru. Rusza pospolite ruszenie –zebrać ludzi, przygotować i wybrać prace, udokumentować, oprawić, sporządzić życiorysy, zapakować i przetransportować. Po stronie polskiej w akcji uczestniczą: Julia Marek, Agata Golik, Karolina Ogórek, Mateusz Maciąg i Mateusz Belka. Organizacją na terenie Francji zajmuje się Alicja. Misji transportowej podejmują się rodzice Alicji - państwo Sidorowicz. Zaprezentowaliśmy prace z różnych dziedzin: rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba i snycerstwo.

Chciałam pogratulować moim uczniom zapału, dobrego zorganizowania i odwagi jaką się wykazali angażując się w to przedsięwzięcie. To bardzo ważny krok w ich artystycznej drodze!

Alicja Sidorowicz – spiritus movens całej akcji, zasługuje na szczególne uznanie za swoją kreatywność, ambicję i zaangażowanie. Warto wspomnieć, że nawet podczas wakacji doskonaliła swoje umiejętności rzeźbiarskie odbywając staż w warsztacie Geralda Cattin –francuskiego artysty, wytwórcy klawesynów i organów w Charquemont.

Matylda Bijas

Cinq jeunes artistes, élèves du Lycée d'Arts Plastiques de Lublin en Pologne présenteront leurs oeuvres à la Biennale

par LES SENS DE L'ART publié le 06/08/2013

Les Lycées d'Arts Plastiques, dont l'enseignement est dispensé sur 4 années, sont caractéristiques de la Pologne. En plus des matières du BAC (langues, mathématiques...), des matières artistiques sont y enseignés. Chaque classe est divisée en plusieurs groupes, selon la spécialité. Le Lycée d'Arts Plastiques à Lublin, d'où viennent ces jeunes artistes, est chaque année l'une des 4 meilleures écoles de ce type en Pologne, d'après le Ministère. Il se spécialise dans 3 domaines: ébénisterie/sculpture sur bois, tissu artistique/vêtement, publicité visuelle/animation.

Les élèves dont les oeuvres sont exposés à la Biennale viennent du groupe d'ébénisterie et Mateusz Belka de publicité visuelle, 3ème année (nés en 1994).

-  folder – 1 strona (1,17 MB); – 2 strona (986 KB)
-

Wizyta młodzieży z Haify



Jak co roku, od kilku już lat, nasza szkoła gościła uczniów z Haify (Izrael). Przygotowania trwały od dłuższego czasu, próby śpiewu na religii, polonez, taniec belgijski, pokaz slajdów, prezentacja po angielsku, którą mieliśmy powitać przyjaciół z odległego kraju.

W końcu nadszedł ten dzień, lekki stres przed realnym sprawdzeniem naszej otwartości i umiejętności lingwistycznych. Wszystkie zaangażowane klasy na czele z chórkiem profesora Dziaczkowskiego zebrały się przy wejściu, chwilę później witaliśmy już wycieczkę z uśmiechem i słowami gościnnego powitania. Centrum wydarzeń była tego dnia aula. Po ogólnym powitaniu młodzieży wraz z jej opiekunami przez nasze nauczycielki języka angielskiego i przemówieniu Pana Dyrektora nadszedł czas na prezentację. Mimo lekkiego stresu udało nam się przykuć uwagę zagranicznych gości, którzy słuchali nas z zainteresowaniem i uśmiechem. Później nastąpiła zamiana ról i to my obejrzeliśmy i wysłuchaliśmy prezentacji naszych gości. Ku mojemu zdziwieniu poziom znajomości języka angielskiego naszych uczniów okazał się bardzo dobry i nie było najmniejszego problemu z komunikacją.

Młodzież z Hajfy okazała się niezwykle otwarta i sympatyczna, natychmiast nawiązaliśmy doskonały kontakt i po chwili wszyscy zapomnieli o dzielących nas różnicach. Chwilami wręcz miałam problem z rozpoznaniem uczniów obu szkół, może to kwestia identycznych koszulek upamiętniających wymianę, które wszyscy natychmiast założyli?



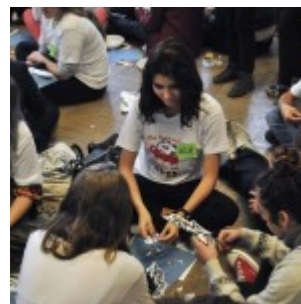
Później oprowadziliśmy naszych izraelskich rówieśników po szkole i odpowiedzieliśmy na wszelkie pytania podczas konwersacji, która w wielu przypadkach była początkiem nowej znajomości. Następnie nadszedł czas, jak to zwykle w szkole bywa, na odrobinę nauki. Nasza młodzież uczyła uczniów z Hajfy tańczyć poloneza, Oni zaś próbowali nauczyć nas swojego tradycyjnego tańca, była to świetna zabawa i nawet najbardziej nieśmiałe osoby poczuły się pewnie i swobodnie. W całej auli było słychać rozmowy i śmiech, zarówno jedna jak i druga strona z ciekawością słuchała opowieści o edukacji, życiu, tradycjach i kulturze.

Polska wywarła na nich niezwykle wrażenie, bardzo chwalili również naszą szkołę, podziwiając prace wystawione w boksach, opowiadali z emocjami o miejscach, które tu odwiedzili oraz serdecznie zapraszali do siebie.

Niestety, to co dobre szybko się kończy i wkrótce nadszedł czas rozstania. Wymieniliśmy się symbolicznymi podarunkami oraz adresami, żegnając się z wielkim żalem. Zarówno ja jak i moi przyjaciele nadal utrzymujemy kontakt z izraelskimi kolegami, to cudowne, że taka akcja ma miejsce w naszej szkole, jest to doskonała szansa rozwoju, nauki języka angielskiego i wykształcenia w sobie otwartości. Komunikacja z rówieśnikami z innej szerokości geograficznej i zupełnie innego świata była niezapomnianym doświadczeniem, nauką, jakiej nie znajdziemy w podręcznikach, a która jest niezwykle cenna. Z niecierpliwością czekam na kolejną wymianę, kolejną wspaniałą międzynarodową przygodę!

Agnieszka Giecko klasa 3 A







Warsztaty plastyczne dla polskiej młodzieży ze Wschodu



W dniach 17 – 23 sierpnia, podobnie jak w ubiegłych latach, w Zespole Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie, odbyły się warsztaty plastyczne dla młodzieży z terenów dawnego ZSSR. W bieżącym roku, formuła warsztatów przybrała jednak nieco inny kształt, ponieważ w zajęciach uczestniczyła młodzież z Białorusi i Rosji, zabrakło zaś – z powodów niezależnych od organizatora -młodzieży z Litwy i Ukrainy. W pierwszym przypadku była to grupa 10 uczniów mińskiego koledżu artystycznego wraz z dwójgiem opiekunów, z Rosji zaś przyjechały dwie grupy: z Nowogrodu Wielkiego (6 uczennic wraz z opiekunem) oraz liczna grupa młodzieży z polonijnych środowisk obwodu irkuckiego, w tym z Omska, Ułan-Ude, Tiumenia (w zajęciach brało udział około 10 osób, pozostałe realizowały wakacyjny kurs języka polskiego).

Zajęcia prowadzili nauczyciele ZSP: dla grupy młodszych dzieci w wieku 7-12 lat prowadzone były zajęcia z rysunku i malarstwa przez p. T. Kliczkę, grupę starszą – młodzież w wieku 14-17 lat prowadził – również w zajęciach z rysunku i malarstwa p. A. Mazuś, a grupę młodzieży z Mińska – nieco bardziej zaawansowaną w umiejętnościach warsztatowych i artystycznych – p. A. Kasprzak i T. Krzpiet, którzy w ciągu kilku dni zajęć wraz z podopiecznymi wykonali zestaw 10 płaskorzeźb umieszczonych obecnie z inicjatywy Prezesa Stowarzyszenia „Wspólnota Polska” o/Lublin, p. Dariusza Śladeckiego, w siedzibie stowarzyszenia – salach kamienicy Rynek 18.



W trakcie kilkudniowych warsztatów, obok zajęć w pracowniach szkoły, odbyły się także plenerowe wyjazdy do Zamościa i Kazimierza Dolnego, które zaowocowały wedytami ukazującymi architektoniczną urodę renesansowych miast naszego regionu.

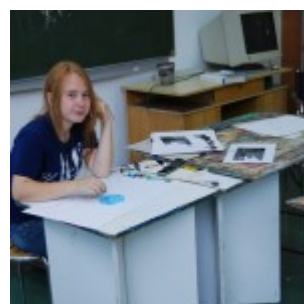
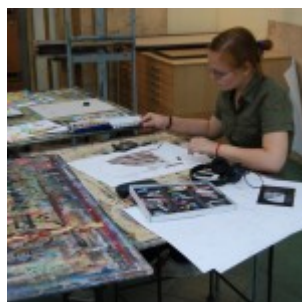
Uzupełnieniem do tych tematów były także różnorodne impresje na temat architektonicznych motywów lubelskiej starówki, wykonywane w różnych technikach malarskich i graficznych. Grupa realizująca ćwiczenia rzeźbiarskie po raz pierwszy miała możliwość pracy w technice odlewu w gipsie, patynowanym na metal. Podobnie jak inni uczestnicy warsztatów, także i uczniowie z Mińska, poświęcili swoje prace tematom architektonicznym, wykonując płaskorzeźbione wedyty z motywami polskiej architektury na kresach wschodnich, w szczególności tych, znajdujących się na terenach Litwy, Białorusi i Ukrainy.

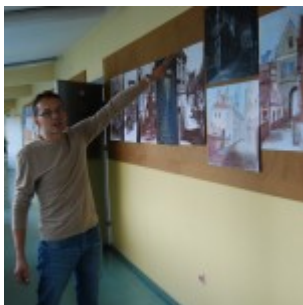
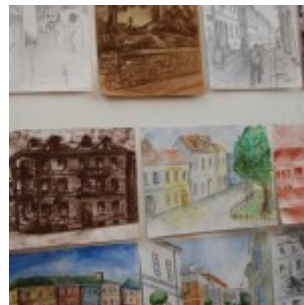
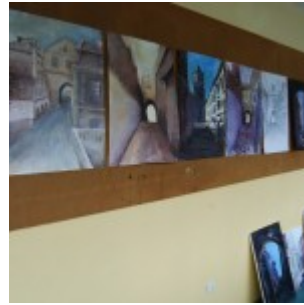
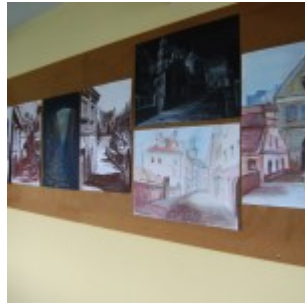
Warto wspomnieć także o wydarzeniach towarzyszących warsztatom. Jednym z nich było spotkanie dyrektora i nauczycieli ZSP z uczniami mińskiego koledżu, gdzie mogliśmy porównać różne systemy i efekty



kształcenia plastycznego młodzieży w wieku 15-19 lat (uczniowie z Mińska przywieźli swoje port-folio i przedstawili prezentacje swoich prac z różnych dziedzin sztuki). Drugim wydarzeniem był występ zespołów folklorystycznych z obwodu irkuckiego, prezentujących repertuar polskich pieśni i tańców ludowych (w strojach regionalnych) oraz zespołu dziecięcego w repertuarze wolnym, obejmującym utwory kompozytorów współczesnych.

Należy złożyć podziękowania prezesowi Stowarzyszenia „Wspólnota Polska” o/Lublin, panu Dariuszowi Śladeckiemu oraz nauczycielom ZSP, którzy w okresie wakacyjnym prowadzili w ciągu całego dnia zajęcia z młodzieżą (często stawiającą swoje pierwsze kroki w plastycznych działaniach), za zaangażowanie w kontynuację programu mającego na celu utrwalenie, a często też edukowanie w wiedzy i znajomości polskich śladów kultury kresów oraz artystycznej spuścizny naszego regionu – czasów, w których potęga Rzeczypospolitej sięgała daleko na wschód.







VIII Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2013



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



29 kwietnia w siedzibie Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie odbyła się uroczystość wręczenia nagród, połączona z otwarciem wystawy pokonkursowej VIII Międzynarodowego Konkursu Plastycznego Biennale „Portret Rodzinny” 2013.

Powitanie gości przez dyr Krzysztofa Dąbka

W obecnym roku szkolnym, organizatorem tej zasłużonej dla edukacji artystycznej imprezy był Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Centrum Edukacji Artystycznej oraz Stowarzyszenie Lubelski Plastyk i ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie.

W obecnej edycji udział wzięli młodzi artyści w wieku od 15 do 20 lat, reprezentujący szkoły artystyczne oraz inne szkoły i instytucje kultury z Polski, Ukrainy, Litwy, Białorusi i Bułgarii. Wiele prac zostało nadesłanych także jako prace indywidualne, ponieważ konkurs miał charakter otwarty. W sumie zarejestrowanych zostało 675 prac autorów z szkół od poziomu gimnazjalnego, po studentów wyższych uczelni. Jeśli jednak weźmiemy pod uwagę, że niektóre nadesłane prace tworzyły

cykle, można mówić o prawie 700 nadesłanych obiektach reprezentujących różne dziedziny sztuk wizualnych, w tym także filmy i animacje. Inaczej, niż w poprzednich edycjach, w tym roku jury nie wyróżniło ani nie nagrodziło fotografii, choć III nagrodę i wyróżnienie otrzymała animacja pt. „Pentliczek”.



Uroczystość otwarcia wystawy pokonkursowej, połączoną z wręczeniem nagród i podsumowaniem konkursu odbyła się w szkolnej auli w obecności zaproszonych gości. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Centrum Edukacji artystycznej reprezentował starszy wizytator CEA, p. W. Myjak. Obecna była także p. J. Kiszczak, obecnie emerytowany starszy wizytator CEA, która przez wiele lat wspomagała dyrektorów poprzednich kadencji – p. A. Krasowskiego i p. K. Główniak w organizacji i przygotowaniu poprzednich siedmiu edycji konkursu. Wśród obecnych gości znajdowali się także przedstawiciele lubelskich instytucji rządowych, samorządowych i kurii metropolitalnej, w związku z przyjętym patronatem honorowym konkursu: lubelski wicekurator oświaty p. A. Dudek-Janiszewska – reprezentująca wojewodę lubelskiego i lubelskiego kuratora oświaty, p. Dariusz Ciężak – reprezentujący marszałka województwa lubelskiego, p. M. Jarosiński reprezentujący prezydenta m. Lublin oraz ks. prałat R. Lis w imieniu ks. abpa S. Budzika.

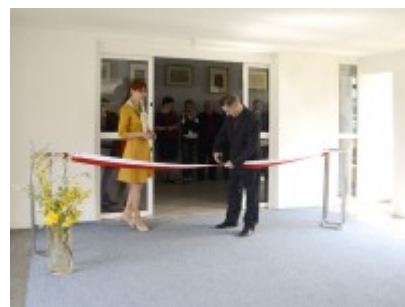


Mieliśmy także okazję gościć przedstawicieli środowiska uniwersyteckiego KUL, UMCS oraz wybitnego polskiego artystę, osiadłego w USA, p. prof. J. Kapustę, który przyjął zaproszenie na naszą uroczystość, niejako wieńcząc w ten sposób jesienny program

Galerii Pieńków „Mistrz i uczniowie”, w którym pierwsze miejsce zajęła Viktoria Valverde, uczennica klasy maturalnej Liceum Plastycznego.

Po okolicznościowych przemówieniach zaproszonych gości, nastąpiło odczytanie przez komisarza konkursu, p. A. Kuśmierczyk, protokołu z przebiegu prac jury oraz wręczenie nagród, które zostały odebrane przez laureatkę I nagrody, uczennicę ZPSP w Krakowie, p. S. Zawiłą oraz przez uczennicę ZSP w Bielsku-Białej, p. M. Kufel. Nagrody wręczył przewodniczący jury, prorektor ASP im. Jana Matejki w Krakowie, prof. J. Tutaj. Krótkie wystąpienie p. J. Kapusty, nawiązujące dowcipnie do jego własnych doświadczeń w artystycznych konkursach, zakończyło tą część uroczystości.

Artystycznym interludium stał się także spektakl pt. „Sceny z życia rodzinnego”, przygotowany przez uczniów ZSP, pod kierunkiem nauczyciela j. polskiego, p. A. Stefańczyk. Prawie godzinny spektakl, oparty na tekstach biblijnych, dramatach Witkacego, Zapolskiej i Mrożka spotkał się z długotrwałym aplauzem zgromadzonej publiczności. zobacz fragment spektaklu film (8:11 min.) ; zobacz cały spektakl film (53:47 min.).



Oficjalne otwarcie wystawy pokonkursowej odbyło się w Szkolnej Galerii, gdzie zostały wyeksponowane prace nagrodzone i wyróżnione. Pozostała część ekspozycji mieści się w dolnym holu szkoły. W ten sposób do końca maja wszyscy zainteresowani, będą mogli obejrzeć pełen zestaw 135 prac wybranych przez jurorów na wystawę pokonkursową. Ta część uroczystości została uzupełniona poczęstunkiem, którego kulminacyjnym momentem był podział reprezentacyjnego,

okolicznościowego tortu przygotowanego specjalnie na wernisaż.

Ostatnim akcentem tego długiego dnia, był wykład prof. J. Kapusty w szkolnej auli dla zainteresowanych nauczycieli i uczniów. Znakomity polski artysta, na co dzień mieszkający w Stanach Zjednoczonych, zaprezentował w formie wykładu – wystąpienia ilustrowanego prezentacją, swoją drogę artystyczną, a w szczególności swoją twórczość graficzną, jako ilustrator ważnych gazet na rynku amerykańskim („New York Times”) i polskim („Rzeczpospolita”) a także jako odkrywca K-dronu. Prezentacja artysty cieszyła się bardzo dużym zainteresowaniem, tym bardziej, że nie na co dzień możemy bezpośrednio spotkać się z osobowością takiego formatu.

Fotoreportaż z uroczystości, 29.04.2013



Otwarcie
uroczystości



Emerytowany
wizytator CEA J.
Kiszcza



Ks. prałat R.
Lis, w imieniu
zaproszonego abpa
S. Budzika



P. wicekurator A.
Dudek –
Janiszewska, w
imieniu wojewody
lubelskiego i



Przedstawiciel
Prezydenta m.
Lublin, p. M.
Jarosiński



Organizatorzy
Konkursu. Od
lewej- Prezes
Stowarzyszenia

lubelskiego
kuratora oświaty



P. D. Ciężak
przedstawiciel
Urzędu
Marszałkowskiego,
odczytuje adres
marszałka
województwa
lubelskiego, p.
K. Hetmana.

Lubelski Plastyk,
dyrekcja ZSP,
wizytatorzy CEA



Komisarz
Konkursu, p. A.
Kuśmierczyk wraz
z p. A. Kawalec,
odczytują
protokół
konkursu.



Sylwia Zawila,
uczenica ZPSP w
Krakowie, odbiera
z rąk
przewodniczącego
jury, prorektora
ASP im. Jana
Matejki w
Krakowie, prof.
Jana Tutaja, I
nagrodę.



Laureatka III
nagrody,
Magdalena Kufel z
ZSP w Bielsku-
Białej odbiera
nagrodę z rąk
przewodniczącego
Jury.



Magdalena Kufel z
ZSP w Bielsku –
Białej odbiera
nagrodę -
wyróżnienie od
prof. G. Mazurka.



Wyróżnienie
Dyrektora ZSP dla
V. Radenkovej z
ZSA w Plovdiv



Wystąpienie prof.
J. Kapusty



Spektakl Sceny z
życia rodzinnego,
przygotowany
przez uczniów
ZSP. Fragment
Moralności Pani
Dulskiej



Sceny z życia
rodzinnego.
Fragment
spektaklu uczniów
ZSP



Sceny z życia
rodzinnego.
Fragment
przedstawienia
uczniów ZSP wg.
Tanga S. Mrożka



Uczniowie ZSP,
aktorzy spektaklu
Sceny z życia
rodzinnego



Podziękowania po
spektaklu dla p.
A. Stefańczyk,
nauczyciela j.
polskiego,
współautora i
reżysera
przedstawienia



Prezentacja
nagrodzonych prac
konkursowych w
Szkolnej Galerii



Przewodniczący
jury, prof. J.
Tutaj podczas
wernisażu



Szkolna Galeria
podczas wernisażu



Wernisaż wystawy
pokonkursowej



Zaproszeni goście
w Szkolnej
Galerii



Poczęstunek dla
zaproszonych gości



Prezentacja
twórczości prof.
J. Kapusty –
ilustrator New
York Timesa i
Odkrycie K-dronu



Wystawa prac



Wystawa prac



Wystawa prac



Wystawa prac



Wystawa prac



Wystawa prac



Wystawa prac



Wystawa prac



Wystawa prac



Wystawa prac



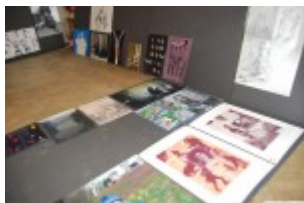
Wystawa prac



Wystawa prac

Fotoreportaż z obrad jury, 05.04.2013





protokół z posiedzenia jury w dniu 05.04.2013



wykaz prac nagrodzonych i wyróżnionych oraz zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej



informacje ogólne na temat konkursu

Dokumenty archiwalne związane z organizacją konkursu „Portret Rodzinny 2013”



regulamin konkursu



karta zgłoszeniowa



metryka zgłoszonej pracy i identyfikator uczestnika



oświadczenie

Spotkanie polsko-izraelskie



Dnia 13 października 2011 r. w Zespole Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie odbyło się spotkanie polsko-izraelskie, w którym uczestniczyli uczniowie naszej szkoły oraz młodzież i nauczyciele ze Szkoły Artystycznej z Haify.

Wizyta była przede wszystkim okazją do wymiany informacji dotyczących historii i kultury obu narodów oraz świetną lekcją języka angielskiego dla naszych wychowanków. Między innymi odbyły się multimedialne prezentacje, zajęcia z rysunku i malarstwa, wspólne śpiewanie i pokaz narodowych tańców. Szczególne zainteresowanie u naszych gości wzbudził tradycyjny polski Polonez. Lubelscy uczniowie zostali obdarowani pamiątkowymi koszulkami z dwujęzycznym napisem אני אוהב את ישראל אני אוהב את ישראל אני אוהב את ישראל – „Kochaj bliźniego, jak siebie samego”.



