

Warsztaty plastyczne dla Polonii ze Wschodu w ZSP

Od 10 do 17 sierpnia 2011 w siedzibie Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie, miały miejsce warsztaty plastyczne dla młodzieży polskiej z Litwy, Białorusi i Ukrainy.

Projekt ten został zrealizowany we współpracy z Stowarzyszeniem „Wspólnota Polska” oddział w Lublinie, dzięki zaangażowaniu prezesa tej instytucji, pana dr D. Śladeckiego i dyrektora ZSP w Lublinie, K. Główniak. Jest to już trzecia edycja wakacyjnych warsztatów, podczas których młodzież Polonii zza wschodniej granicy, mieszkająca w dawnych republikach Związku Radzieckiego, ma okazję, pracując pod kierunkiem nauczycieli ZSP w Lublinie, realizować nie tylko artystyczny, ale także patriotyczny program kształcenia. Odbywa się to zawsze w związku z kulturalną i artystyczną tradycją regionu lubelskiego, czy – szerzej – Małopolski. Zajęcia dla trzech grup zorganizowano tak, żeby poziom programu odpowiadał możliwościom i wiekowi uczestników, ponieważ skala wiekowego przedziału była dość duża – od 11 do 20 lat. Również poziom umiejętności –niektórzy uczestnicy warsztatów przyjechali trzeci, lub nawet czwarty raz, a w przypadku uczestników z Litwy i Ukrainy, można mówić o ich profesjonalnym przygotowaniu, ponieważ są już studentami uczelni artystycznych w swoich krajach.

Zasadniczym celem zajęć, było wykonanie 20 dużych medalionów (elipsa o dłuższym boku 70 cm) z płaskorzeźbami przedstawiającymi ważne postacie dla polskiej kultury i historii, związane z rejonami kresów wschodnich. Każdy uczestnik grupy rzeźbiarskiej, w ciągu zaledwie czterech dni zajęć, wykonał dwa takie medaliony ukazujące charakterystyczne wizerunki, niekiedy z odpowiednimi atrybutami. W ten sposób powstały min. przedstawienia królów (Jagiełło, Jan III

Sobieski), wielkich wodzów (K.Chodkiewicz, S.Żółkiewski, T.Kościuszko), polityków (J. Piłsudski, R.Traugutt), muzyków (I.Paderewski, S.Moniuszko), pisarzy (J. I. Kraszewski, E.Orzeszkowa), czy świętych (Św. Kazimierz, św. A.Boboła). Z modeli glinianych zostaną wykonane odlewy, które staną się galerią płaskorzeźb dekorujących salę siedziby Stowarzyszenia, w zabytkowej kamienicy Rynek 18.

Pozostali uczestnicy warsztatów mieli okazję spróbować swoich sił w temacie rysunku architektonicznego i weduty, biorąc za główny motyw pejzaż Starego Miasta w Lublinie i Sandomierzu. Tam właśnie odbyły się zajęcia plenerowe, podczas których wybrani uczestnicy mieli okazję pracować na krosnach malarskich i sztalugach. Wprowadzeniem do tego trudnego tematu były zajęcia w pracowniach malarskich szkoły, w których powstawały także martwe natury jako ćwiczenia kolorystyczne i perspektywiczne.

Dodatkowo, zainteresowani mogli wysłuchać prelekcji dotyczącej nurtu patriotycznego w sztuce polskiej, zapoznać się z wystawą „Dyplom 2011” będącą ekspozycją wakacyjną na terenie szkoły, a także spotkać się z uczniami pierwszej klasy LP, na spotkaniu integracyjnym połączonym z zabawą.

Warsztaty prowadzili nauczyciele ZSP w Lublinie: p. A.Kasprzak (grupa rzeźbiarska), p. A.Kawalec (zajęcia z rysunku i malarstwa dla grupy zaawansowanej), p. T.Kliczka (zajęcia plastyczne dla grupy młodszej młodzieży) i K.Dąbek (prelekcje z historii sztuki).

Pobył młodzieży zakończył się wernisażem prac powstałych podczas warsztatów, połączonych z pracami domowymi przywiezionymi przez uczestników. Wystawa w siedzibie Stowarzyszenia będzie trwać cały rok, do następnych warsztatów, w kolejnej edycji czerwiec- sierpień 2012.

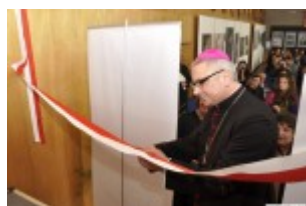
K.D.

VII Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2011



Z prac Jury Konkursu: dr Sławomir Plewko, dr Wojciech Mendzelewski, prof. Łukasz Konieczko – przewodniczący, prof. Janusz Matuszewski, Teresa Świerbutowicz – komisarz Konkursu. 25.03.2011 r.

UROCZYSTOŚCI W DNIU 15.04.2011 r.





Katalog z wystawy



Przebieg i wyniki konkursu



Lista uczestników wystawy pokonkursowej



Program uroczystości



Regulamin

Dokumenty archiwalne związane z organizacją konkursu „Portret Rodzinny 2011”



Karta zgłoszenia



Koperta



Competition Rules



Attachment 1



Attachment 2

Warsztaty polsko-izraelskie w ZSP



W dniach 21-22 marca 2010 roku odbyły się warsztaty polsko-izraelskie „Dziedzictwo polsko-żydowskie w literaturze i sztuce”. Naszymi gośćmi byli uczniowie i nauczyciele ze szkoły artystycznej w Hajfie – młodzi plastycy, muzycy oraz

mistrzowie tańca z Wizo Leo Baeck High School for the Performing & Visual Arts. Grupie towarzyszył Eran Dubovi, Wicedyrektor Centrum Edukacji im. Leo Baecka w Hajfie.

Jest to początek bardzo obiecującej współpracy między szkołami, zostaliśmy bowiem zaproszeni do odwiedzenia Hajfy.

Współorganizatorem warsztatów był Teatr NN.



III Ogólnopolskie Warsztaty „Designu” dla nauczycieli szkół plastycznych 2010

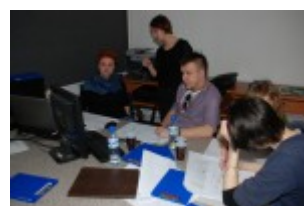


W dniach 6-8 marca 2010 roku miały miejsce w ZSP w Lublinie Warsztaty Designu. Gościem specjalnym tego wydarzenia był profesor Ross Winning, Dziekan Wydziału Digital Media na Uniwersytecie Wolverhampton (Anglia).

Warsztaty zostały podzielone na dwie główne części. W pierwszym etapie odbyło się jednodniowe szkolenie z obsługi programu Adobe After Effects CS4, prowadzone przez Pana Jacka Korbusa. Drugi etap obejmował warsztaty podstawowych technik animacji, które prowadził prof. Ross Winning (w języku angielskim). W ramach tych zajęć przedstawiona została także skrótowo ogólna wiedza na temat nowoczesnych produkcji filmowych.

Animacja tradycyjna i komputerowa jest intensywnie wykorzystywane we współczesnej sztuce, na co dowodem było duże zainteresowanie nauczycieli i uczniów.

Osobowość prowadzącego, jego dorobek artystyczny oraz pozycja w branży zagwarantowały wysoki poziom spotkania, dając silny impuls do rozwoju zarówno nauczycielom jak i młodzieży.



Współpraca ZSP z angielską uczelnią

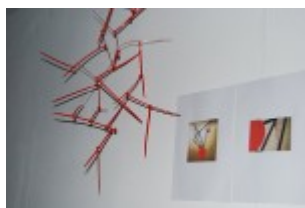


Lubelski Plastyk pod patronatem University of Wolverhampton, luty 2010.

Trzy polskie szkoły artystyczne prowadzone przez MKiDN wzbudziły zainteresowanie angielskiego Uniwersytetu w Wolverhampton – School of Art and Designe.



Więcej informacji



VI Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2009



„Dotychczasowy dorobek konkursu „dostarczył ważnych informacji o młodym pokoleniu, zmuszając do głębszej refleksji nad wrażliwością i potrzebami młodzieży. Specyficzny język sztuk plastycznych, posługiwanie się metaforą, symboliką, znakiem graficznym, zaskakującą pointą, oryginalnym skojarzeniem, dają możliwość szczególnej ekspresji i wyrażania siebie w sprawach wymagających subtelności, refleksji, zaangażowania emocji. Dotychczas odbyło się pięć kolejnych edycji Biennale: w 1999, 2001, 2003, 2005, 2007 roku.”

* Fragment wstępu do katalogu VI edycji Konkursu



I nagroda Łukasz Chojnacki – LP w Nałęczowie, „Kreda”, malarstwo



I nagroda Urszula Marzec – ZSP w Dąbrowie Górniczej, „Tęsknota”, rysunek



II nagroda Alicja Jurkiewicz -ZSP w Rzeszowie, „Urodziny”, malarstwo



II nagroda Jakub Sadanowicz – ZSP w Dąbrowie Górniczej,



III nagroda Adrianna



III nagroda Kaja

„Obywatel”,
malarstwo



III nagroda
Tymoteusz
Macioszek – ZSP w
Rzeszowie,
„Etapposprzeczkow
y”, malarstwo

Paśkiewicz – ZSP
w Rzeszowie,
„Dziadkowie” ,
malarstwo



Osobowość
artystyczna
Krzysztof Elias
– ZSP w Dąbrowie
Górnicej,
„Sprawdź, czy za
drzwiami jest
rodzina”,
malarstwo

Kurczuk – ZSP w
Lublinie,
„Spacer”,
fotografia



Nagroda Dyrektora
ZSP w Lublinie
Artur Hanaj – LP
w Nałęczowie,
„Życie”,
płaskorzeźba

Wyróżnienia Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, prof. Adama Wsiołkowskiego



Anna Kaleta – ZSP
w Katowicach,
„Pranie”,



Anna Kaleta – ZSP
w Katowicach,

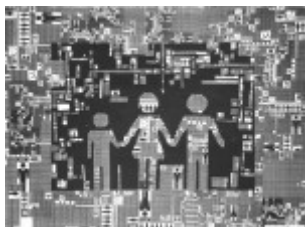


Anna Szwedowicz –
ZSP w Koszalinie,

„Codzienność”,
grafika
komputerowa

„Pranie”,
„Codzienność”,
grafika
komputerowa

„Rodzinna
serweta”, tkanina



Patrycja Szymura
– ZSP w Bielsku –
Białej, „Portret
rodzinny”,
grafika

▪ Lidia Kierepka – ZSP w Lublinie „Portret rodzinny”,
fotografia fot.

Wyróżnienia Dziekana Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, prof. Urszuli Bobryk



Dominika
Ożarowska – ZSP w
Krakowie, „Ciocia
Ela ma
takikonwulsyjny
uśmiech”,
malarstwo



Mateusz Rak – LP
w Zamościu, „Przy
płocie”, rysunek



Anatolij
Sawienkow –
Państwowa Średnia
Szkoła Plastyczna
w Kijowie,
„Marzenia – moja
rodzina”,



Emanuela Zajusz
ZSP w Katowicach,
„Dom”, malarstwo



Monika Juraszek –
ZSP w Bielsku –
Białej, „Modlitwa
końca wieku”,
malarstwo

JURY KONKURSU

- przewodniczący – Dr hab. Łukasz Konieczko – prorektor Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie
- Prof. Janusz Matuszewski – prodziekan Wydziału Malarstwa ASP w Krakowie
- Prof. Stanisław Białogłowicz – Wydział Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego
- Prof. Grzegorz Mazurek – Wydział Artystyczny UMCS w Lublinie







The history of the competition



The history of the competition The current outputs of the competition have provided an important information about the young generation, they forced one to think more on the topic of young people's needs and sensitivity. The specific language of art includes metaphor, symbols, the graphical sign, surprising point, original associations, it gives the opportunity for a unique self-expression and expressing one-self in matters that require sensitivity, thought and emotions. So far there have been five biennale: in the years 1999, 2001, 2003, 2005 and 2007.

The undertaking has met the interests of the young people.

Four editions of the biennale have been received with over three thousand works. We were proud to have famous artists and teachers among our jury. They claimed the works to be telling and possess a high artistic value. They were described as moving and they provided insight into the actual situation of family. For us, the adults, they were a clear sign that the young generation highly estimates the value of family, young people recognize the dangerous and pathologies family faces.

The exhibitions after the contest surprised many with the extent of their topic and the diversity of the artistic techniques. This year we are organizing the sixth edition of the biennale. The opening of the exhibition will take place on 23 April 2009 at our school. We would like to invite everybody to take part in the competition.

We are planning to broaden the Family Portrait competition with literature works and theatre. The information about the rules of the competition in the suggested areas will be provided in the form of an annex later on.

Międzynarodowy konkurs Portret Rodzinny organizowany w cyklu biennale przez Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie przyciągnął ogromną ilość uczestników. (...) Popularność konkursu wśród młodzieży dowodzi, że idea konkursu jest niezwykle trafna i pozwala młodym jakże wrażliwym twórcom, zmierzyć się z rzeczywistością niezwykle im bliską, codzienną, będącą dla nas wszystkich najwyższą wartością. Pozwala im odnieść się do rzeczywistości rodziny, poddanej wszystkim presjom współczesności, z całym młodzieńczym zaangażowaniem i całą szczerością – pozwala im wyrazić radość i pogodne bezpieczeństwo, ale i sarkazm, smutek, samotność, stany i odczucia związane ze spojrzeniem na małą, jednostkową własną bądź uniwersalną wielką rodzinę ludzką. Organizatorom konkursu, za tak piękną ideę i za jego kolejny niewątpliwy sukces należą się wyrazy najwyższego uznania.

The Family Portrait International Competition organized in a

biennale cycle by the Secondary School of Fine Arts in Lublin, has attracted attention of a great number of participants. The popularity of the competition among young students from all types of schools, not only art ones, proves that the idea of it is well-aimed and allows the young, sensitive people to face the reality that is so close to them and is of great value to all of us. This idea lets them refer to the reality of the family, exposed to the pressures of contemporary world, with their young devotion and sincerity. It allows the young to express their joy and the feeling of safety but also their sarcasm, sadness, loneliness, all the states and feelings connected with their own small families as well as the big, universal family of mankind. The organizers of the competition deserve the words of high appreciation for this beautiful idea and great success.

Prof. Jan Pamuła

Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie



prof. Łukasz Konieczko: *Edukacja artystyczna*



dyr Krystyna Głowniak: *0 konkursie*



Family Portrait 6 edition 2009

„Portret Rodzinny” – konkurs literacki

Konkurs Literacki z okazji VI edycji BIENNALE „PORTRET RODZINNY” Szanowni Państwo ! Od 2005 roku zmaganiom młodzieży ze szkół artystycznych uczestniczącej w Międzynarodowym Biennale „Portret Rodzinny” towarzyszy Ogólnopolski Konkurs Literacki skierowany przede wszystkim do uczniów szkół licealnych. Projekt ten ma na celu poszerzenie formuły i zasięgu Biennale, ale także uwrażliwienie środowisk szkolnych na kondycję współczesnej polskiej rodziny, przypomnienie o jej niezbywalnej godności, moralnej misji i przemożnym wpływie na kształt życia kulturalnego i społecznego w naszym kraju.

Konkurs ma charakter otwarty. Do udziału w nim zachęcamy szczególnie utalentowaną literacko młodzież licealną ze szkół artystycznych i z terenu Lubelszczyzny.

Uczestnikom najbliższej edycji Konkursu proponujemy temat: Rodzina w sztuce dawnej i współczesnej. Nadesłanym lub dostarczonym do siedziby Organizatora pracom należy nadać formę analizy porównawczej dzieł sztuki lub eseju interpretacyjnego poświęconego dwóm wybranym europejskim tekstom kultury (np. malarstwu, fotografii, filmom i innym) – dawnemu i współczesnemu. Szczególnie mile widziane będą wypowiedzi zawierające nawiązania do prac plastycznych wyróżnionych w poprzednich edycjach Biennale, udostępnionych na stronie internetowej Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie.

Prace (w formie wydruku komputerowego formatu A4) należy nadsyłać na adres szkoły w terminie do 30 marca 2009 roku. W kopercie z dopiskiem „KONKURS LITERACKI” powinna znajdować się opatrzona godłem praca oraz oznaczona tym samym symbolem zamknięta koperta zawierająca dane uczestnika: imię i nazwisko, adres, telefon, nazwę szkoły.

Jury, oceniając dostarczone prace, weźmie pod uwagę ich walory poznawcze, dojrzałość intelektualną, bogactwo spostrzeżeń i refleksji, warsztat literacki, poziom językowy oraz ogólną wiedzę autorów o kulturze i sztuce.

Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi 23 kwietnia 2009 roku. Autorzy najlepszych prac otrzymają nagrody rzeczowe. Osoby wyróżnione o wynikach zostaną poinformowane indywidualnie. Informacje o wynikach zostaną także podane do wiadomości wszystkich zainteresowanych na stronie internetowej szkoły.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do opublikowania prac nadesłanych na Konkurs i przyznania nagród równorzędnych. Gorąco zachęcamy do udziału w Konkursie!

Organizator: Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie ul. Muzyczna 10a 20-612 Lublin tel./fax (081) 532 72 39

Temat: Rodzina w sztuce dawnej i współczesnej

Forma wypowiedzi: analiza porównawcza dzieł sztuki współczesnej

Termin nadsyłania prac: 30 marca 2009 roku

Termin ogłoszenia wyników: 23 kwietnia 2009 roku

SPRAWOZDANIE Z KONKURSU

Z przyjemnością zawiadamiamy o wynikach VI Międzynarodowego Konkursu Plastycznego „Portret Rodzinny”.

W dniu 25 marca 2009 r. w siedzibie Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie obradowało Jury w składzie:

- Przewodniczący: Dr hab. Łukasz Konieczko- prorektor ASP Kraków.
- Skład Jury: Prof. Janusz Matuszewski- Prodziekan Wydziału Malarstwa – ASP w Krakowie Prof. Stanisław Białogłowicz- Uniwersytet Rzeszowski – Instytut Sztuki Prof. Grzegorz Mazurek – Wydział Artystyczny UMCS w Lublinie.
- W pracach jury w charakterze obserwatora wziął udział Pan Wojciech Myjak- przedstawiciel CEA w Warszawie.

Jury przyznało nagrody:

	imię i nazwisko	szkoła	nagroda
	Łukasz Chojnacki	LP Nałęczów	I nagroda
	Urszula Marzec	ZSP Dąbrowa Górnicza	I nagroda
	Alicja Jurkiewicz	ZSP Rzeszów	II nagroda
	Jakub Sadanowicz	ZSP Dąbrowa Górnicza	II nagroda

	Adrianna Paśkiewicz	ZSP Rzeszów	III nagroda
	Tymoteusz Macioszek	ZSP Rzeszów	III nagroda
	Kaja Kurczuk	ZSP Lublin	III nagroda
	Krzysztof Elias	ZSP Dąbrowa Górnicza	Nagroda dla wyróżniającej się osobowości artystycznej
	Lidia Kierepka	ZSP Lublin	Wyróżnienie Rektora ASPw Krakowie
	Anna Kaleta	ZSP Katowice	Wyróżnienie Rektora ASPw Krakowie
	Patrycja Szymura	ZSP Bielsko-Biała	Wyróżnienie Rektora ASPw Krakowie
	Anna Szwedowicz	ZSP Koszalin	Wyróżnienie Rektora ASPw Krakowie
	Anatolij Sawienkow	Kijów- Ukraina	Wyróżnienie honorowe
	Dominika Ożarowska	ZSP Kraków	Wyróżnienie honorowe
	Monika Juroszek	ZSP Bielsko-Biała	Wyróżnienie honorowe
	Emanuela Zajusz	ZSP Katowice	Wyróżnienie honorowe
	Mateusz Rak	LP Zamość	Wyróżnienie honorowe
	Artur Hanaj	LP Nałęczów	Nagroda Dyrektora ZSPw Lublinie

Do wystawy zakwalifikowano 283 prace. Wręczenie nagród oraz prezentacja prac laureatów Biennale odbędzie się w ramach wystawy pokonkursowej, dnia 23 kwietnia 2009 r. o godz. 13.00 w budynku ZSP w Lublinie przy ul. Muzycznej 10 a.

Serdecznie zapraszamy dyrekcję szkoły, opiekunów artystycznych i uczestników konkursu .

Z poważaniem Komisarz Konkursu *Anna Świerbutowicz- Kawalec*

V Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2007



GRAND PRIX
Katarzyna Długosz



I miejsce
Wioletta
Wnorowska – LP
Łomża, Dziecko –
grafika



II miejsce
Sebastian Miś –
LP Łomża,
Przemijanie –

– ZSP Lublin,
Klisze pamięci –
tkanina

grafika



III miejsce
Grzegorz Bożek –
LP Nałęczów,
Kiedy zamykam
oczy – malarstwo



Nagroda specjalna
Karolina
Szymkowiak – LP
Poznań, Basia,
Krzysiu i Jaś –
malarstwo

WYRÓŻNIENIA



Magdalena
Bielecka – ZSP
Lublin



Mateusz Hajka –
ZSP Dąbrowa
Górnicza



Beata Jakimiak –
LP Słupsk



Katarzyna Kukuła
– ZSP Dąbrowa
Górnica



Elżbieta Merta –
ZSP Dąbrowa
Górnica



Elżbieta Merta –
ZSP Dąbrowa
Górnica



BarbaBarbara
Niedźwiedź – LP
Zamość ra
Niedźwiedź – LP
Zamość



Anna Nowicka –
ZPSP Kraków



Katarzyna
Pasternak – O SSP
ZabKatarzyna
Pasternak – O SSP
Zabrzrz



Maciej Pytlak –
LP Nałęczów



Mariusz Rygała –
ZSP Gdynia Orłowo



Andrzej Żygadło –
ZSP Jarosław

JURY KONKURSU

- przewodniczący – prof. Jan Pamuła, rektor ASP w Krakowie
- prof Grzegorz Mazurek – WA UMCS Lublin

- Stanisław Bałdyga – ZPAP o/Lublin
- Piotr Kmiec – PLSP Nałęczów

Fotoreportaż z uroczystości





SPRAWOZDANIE Z KONKURSU

W V Międzynarodowym Konkursie Plastycznym „Portret Rodzinny” wzięło udział 576 uczestników. Byli to w większości uczniowie szkół artystycznych z całej Polski, miały również miejsce zgłoszenia indywidualne, nadesłano prace z Białorusi. Na konkurs wpłynęło 707 prac w różnych dyscyplinach:

- malarstwo – 159
- rysunek – 69
- grafika – 151
- formy przestrzenne – 56
- fotografia – 257
- tkanina – 15

Szkoły plastyczne biorące udział w konkursie: ZSP Bielsko – Biała, ZSP Bydgoszcz, Szkoła Plastyczna w Brześciu (Białoruś), ZSP Częstochowa, ZSP Dąbrowa Górnicza, ZSP Gdynia – Orłowo, LP Gorzów Wielkopolski, LP Grudziądz, ZSP Jarosław, ZSP Katowice, ZPSP Kielce, ZSP Koszalin, ZPSP Kraków, ZSP Lublin, LP Łomża, ZSP Łódź, LP Nałęczów, PLSP Nowy Wiśnicz, PLSP Olsztyn, PLP Opole, LP Poznań, ZSP Radom, ZSP Rzeszów, LP Słupsk, LP Supraśl, LP Tarnowskie Góry, ZSP Tarnów, ZPSP Warszawa, OSSP Wrocław, OSSP Zabrze, LP Zamość. Inne zgłoszenia: Aleksandrów Łódzki, Desznica, Kuczki Kolonia, Radom, Łódź, Nowy Żmigród.

Komisja Konkursowa w składzie:

- przewodniczący: prof. Jan Pamuła – rektor Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

- członkowie: wiz. Włodzimierz Gorzelańczyk – wykładowca Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, prof. Grzegorz Mazurek – dziekan Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, mgr Piotr Kmiec – Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. J. Chełmońskiego w Nałęczowie

dokonała oceny nadesłanych prac i postanowiła przyznać nagrody:

- GRAND PRIX – Katarzyna Długosz Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie, „Klisze pamięci”, tkanina – naucz. Alicja Kuśmierczyk, Marta Wasilczyk
- I miejsce – Wioletta Wronowska Liceum Plastyczne w Łomży, „Dziecko”, grafika – naucz. Stanisław Kędzielawski
- II miejsce – Sebastian Miś Liceum Plastyczne w Łomży, „Przemijanie”, grafika – naucz. Stanisław Kędzielawski
- III miejsce – Grzegorz Bożek Liceum Plastyczne w Nałęczowie, „Kiedy zamykam oczy”, malarstwo – naucz. Piotr Kmiec

Jury wyróżniło 155 prac, kwalifikując je do wystawy oraz wskazało jedenastu uczestników do nagród pozaregulaminowych (wyróżnienia). WYRÓŻNIENIA:

- Elżbieta Merta, Zespół Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej, „Kot w stanie czystym”, grafika – naucz. Sylwia Pałuchowska, wyróżnienie prof. Grzegorza Mazurka ISP UMCS w Lublinie
- Mateusz Hajka, Zespół Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej, malarstwo – naucz. Damian Pacha
- Katarzyna Kukuła, Zespół Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej, grafika – naucz. Sylwia Pałuchowska
- Magdalena Bielecka, Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie, „Był sobie Dziad i Baba”, tkanina – naucz. Alicja Kuśmierczyk, Marta Wasilczyk
- Maciej Pytlak, Liceum Plastyczne w Nałęczowie, „W suszarni”, malarstwo – naucz. Piotr Kmiec

- Katarzyna Pasternak, Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych w Zabrzu, „Śniadanie na trawie”, fotografia – naucz. Piotr Muschalik
- Beata Jakimiak, Liceum Plastyczne w Słupsku, rysunek
- Andrzej Żygadło, Zespół Szkół Plastycznych w Jarosławiu, „Modlitwa”, malarstwo – naucz. Krzysztof Krzych
- Mariusz Rygała, Zespół Szkół Plastycznych w Gdyni, malarstwo – naucz. Katarzyna Szczodrowska
- Anna Nowicka, Zespół Państwowych Szkół Plastycznych w Krakowie, fotografia – naucz. Zbigniew Bielawka
- Barbara Niedźwiedź, Liceum Plastyczne w Zamościu, malarstwo – naucz. Barbara Szeptuch, wyróżnienie prof. Jana Pamuły, rektora ASP w Krakowie

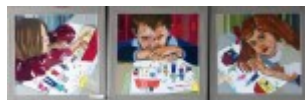
NAGRODA SPECJALNA

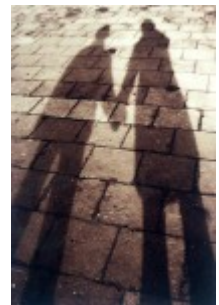
- Nagroda Ks. Ryszarda Krzysztofa Winiarskiego, Duszpasterza Środowisk Twórczych w Lublinie: Karolina Szymkowiak, Liceum Plastyczne w Poznaniu, „Basia, Krzysiu i Jaś”, malarstwo – naucz. Beata Bregier-Dzis

Organizatorzy serdecznie dziękują młodym twórcom za udział w Konkursie oraz gratulują wszystkim nagrodzonym i wyróżnionym.

INNE PRACE Z KONKURSU







 konkurs literacki towarzyszący V edycji „Portretu Rodzinnego

IV Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2005



GRAND PRIX Marcin
Różański – PLSP
Zamość, Samotność
– malarstwo



I miejsce Mateusz
Bielecki – PLSP
Nałęczów,
Spotkanie –
malarstwo



II miejsce
Agnieszka
Maksymiec – PLSP
Lublin, Dotyk –
tkanina



III miejsce
Agnieszka Flor –
PLSP Lublin,
Łańcuch życia –
tkanina



Nagroda specjalna
Ilona Oszust –
PLSP Lublin, bez
tytułu –
malarstwo



Osobowość
artystyczna
Katarzyna Wawer –
PLSP Lublin, W
labiryncie
naszych spraw... –
tkanina



Nagroda specjalna
Karolina
Zienkiewicz- PLSP
Lublin, Taniec –
zestaw batików

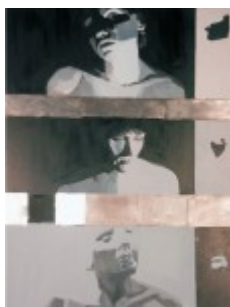


Nagroda specjalna
Karolina
Zienkiewicz- PLSP
Lublin, Taniec –
zestaw batików



Nagroda specjalna
Karolina
Zienkiewicz- PLSP
Lublin, Taniec –
zestaw batików

WYRÓŻNIENIA



Dominika
Błaszczuk – ZSP
Dąbrowa Górnicza



Anna Noszczyńska
– ZSP Dąbrowa
Górnicza



Agnieszka
Pożarowszczyk –
PLSP Lublin



Agnieszka Zając –
Uniwersytet
Śląski Katowice

- Weronika Piątek – ZSP Bydgoszcz
- Anna Czernik – LP Katowice
- Agnieszka Wójcik, Witold Walencik, Jakub Wiśniewski – PLSP Lublin
- Tomasz Ginter – ZSP Bydgoszcz

JURY KONKURSU

- przewodniczący – prof. Jan Pamuła, rektor ASP w Krakowie
- Grzegorz Mazurek – dziekan WA UMCS Lublin
- Waldemar Szysz – Europejska Akademia Sztuk w Warszawie
- Piotr Kmiec – PLSP Nałęczów

PRZEBIEG I WYNIKI KONKURSU

W IV Międzynarodowym Konkursie Plastycznym „Portret Rodzinny” do rywalizacji stanęli uczniowie szkół artystycznych oraz placówek oświatowych z całej Polski, były również zgłoszenia indywidualne. Nadesłano kilkadziesiąt prac z Białorusi, Litwy i Ukrainy. Na konkurs wpłynęły 404 prace:

- malarstwo – 181
- rysunek – 72
- grafika – 60
- formy przestrzenne – 49
- fotografia – 24
- tkanina – 18

Szkoły plastyczne biorące udział w konkursie:

ZSP Bielsko – Biała, ZSP Bydgoszcz, ZSP Częstochowa, ZSP Dąbrowa Górnicza, ZSP Gdynia – Orłowo, LP Gorzów Wielkopolski, ZSP Jarosław, ZSP Katowice, ZPSP Kraków, ZSP Koszalin, LP Krosno, ZSP Lublin, ZSP Łódź, LP Nałęczów, PLSP Nowy Wiśnicz, LP Poznań, ZSP Radom, PLSP Supraśl, ZSP Szamocin, ZPSP Warszawa, PLSP Zamość.

Inne placówki oświatowe:

SOSW Będzin, UŚ Katowice filia w Cieszynie, MDK w Lublinie,

Politechnika Radomska.

Zgłoszenia indywidualne z:

Będzina, Białegostoku, Lubartowa, Łodzi, Radomia, Sosnowca, Szamocina.

Komisja Konkursowa w składzie:

- przewodniczący: prof. Jan Pamuła – rektor Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
- członkowie: prof. Grzegorz Mazurek – dziekan Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie
- prof. Waldemar Szysz – Europejska Akademia Sztuk w Warszawie
- mgr Piotr Kmiec – Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. J. Chełmońskiego w Nałęczowie

dokonała oceny nadesłanych prac i postanowiła przyznać nagrody:

- GRAND PRIX – Marcin Różański Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Bernarda Morando w Zamościu, Samotność, malarstwo
- I miejsce – Mateusz Bielecki Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Chełmońskiego w Nałęczowie, Spotkanie, malarstwo
- II miejsce – Agnieszka Maksymiec Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, Dotyk, tkanina artystyczna
- III miejsce – Agnieszka Flor Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, Łańcuch życia..., tkanina artystyczna
- Nagroda dla wyróżniającej się osobowości artystycznej Katarzyna Wawer Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, Taniec, zestaw batików
- Nagrody specjalne:
 - Nagrody Ks. Ryszarda Krzysztofa Winiarskiego,

Duszpasterza Środowisk Twórczych w Lublinie: Karolina Zienkiewicz

– Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, W labiryncie naszych spraw..., tkanina art. Ilona Oszust

– Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Bernardo Morando w Zamościu, malarstwo

- Jury wyróżniło 110 prac, kwalifikując je do wystawy oraz wskazało ośmiu uczestników do nagród pozaregulaminowych. Wyróżnienia:

– Tomasz Ginter Zespół Szkół Plastycznych w Bydgoszczy, grafika

– Weronika Piątek Zespół Szkół Plastycznych w Bydgoszczy, Ręce, rzeźba

– Dominika Błaszczuk Zespół Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej, Industrial family, code, malarstwo oraz Pleyboy, grafika

– Anna Noszczyńska Zespół Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej, Rodzinne wspomnienie, malarstwo

– Anna Czernik Liceum Plastyczne w Katowicach, malarstwo

– Agnieszka Zając Uniwersytet Śląski w Katowicach filia w Cieszynie, Krewniacy ze śląskiego miasta, malarstwo

– Agnieszka Wójcik, Witold Walencik, Jakub Wiśniewski Liceum Plastyczne w Lublinie, Wadowice, gwasz

– Agnieszka Pożarowszczyk Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, ...dlaczego?, tkanina artystyczna.

Organizatorzy serdecznie dziękują młodym twórcom za udział w Konkursie oraz gratulują wszystkim nagrodzonym i wyróżnionym.

Komisarz Konkursu: Teresa Świerbutowicz

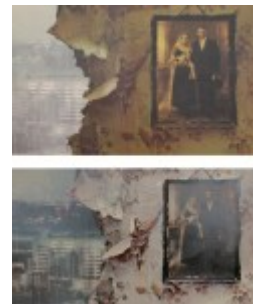
III Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2003



GRAND PRIX
Mirosław Gołofit
– ZSP Lublin,
rzeźba



I miejsce Szymon
Prandzioch – ZSP
Katowice, rysunek



II miejsce
Katarzyna Buchacz
– ZSP Katowice,
grafika
komputerowa



II miejsce
Katarzyna Fic –
ZPSP Kraków,
malarstwo



Osobowość
artystyczna
Radosław Kubalik
– ZPSP Kraków,



Osobowość
artystyczna
Tomasz Raczyński
– ZSP Katowice,
linoryt

płaskorzeźba

WYRÓŻNIENIA



Justyna
Dziechciarska –
PLSP Nałęczów



Anna Ejsmont –
OSSP Wrocław



Ewa Kaletyn –
OSSP Wrocław



Szymon Gdowicz –
ZSP Katowice



Katarzyna
Kiełbińska – ZSP
Lublin



Ewelina
Kubaszewska – ZSP
Dąbrowa Górnicza



Aleksandra Mróz –
ZSP Jarosław



Marta Niemyska –
PLSP Supraśl



Łukasz Obałek –
ZSP Dąbrowa
Górnicza



Katarzyna
Okraszewska –
PLSP Nałęczów



Paulina
Skwarczyńska –
ZPSP Kraków



Agnieszka
Żulewska – ZPPKP
Opole



Daniel Kałucki –
PLSP Nowy Wiśnicz

Jury konkursu

- przewodniczący – prof. Jan Pamuła – rektor ASP Kraków
- Włodzimierz Gorzelańczyk – wizytator CEA
- Piotr Kmiec – wicedyrektor PLSP Nałęczów
- Grzegorz Mazurek – dziekan WA UMCS Lublin
- Krzysztof Szymanowicz – prezes ZPAP o/Lublin
- Jolanta Słomianowska – ZSP Lublin