

Edward Nadulski. Malarstwo. W 100. rocznicę urodzin



Wystawa w muzeum na Zamku Lubelskim w Lublinie w 100. rocznicę urodzin Edwarda Nadulskiego (1914-1978) – absolwenta i nauczyciela lubelskiej szkoły plastycznej. **Otwarcie wystawy** 30 stycznia 2015 roku o godz. 18.00.

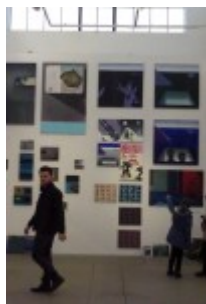
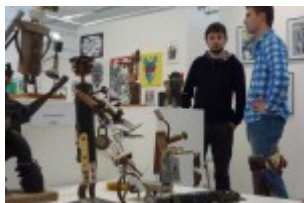
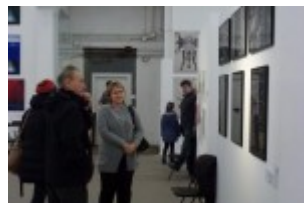
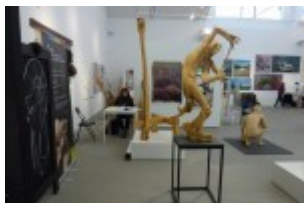
Wystawa czynna od 31 stycznia do 15 marca br., od wtorku do niedzieli.

Zobacz więcej o wystawie... ; 0 wystawie na Zamku Lubelskim... (1,77 MB) ; źródło: <http://www.muzeumlubelskie.pl/> [dostęp 2015.01.20]

ZSP na Targach Młodej Sztuki



Ekspozycja prac uczniów ZSP na Targach Młodej Sztuki ART INN w prestiżowych przestrzeniach wystawienniczych Galerii Labirynt w Lublinie w dniach 17-18 stycznia 2015 roku.



Wystawa malarstwa Matyldy Bijas

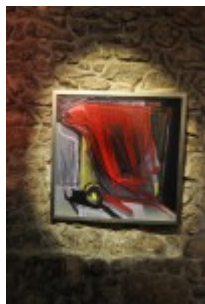
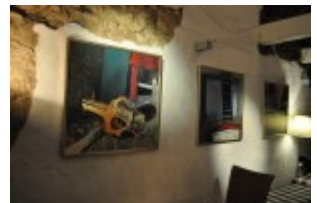


Wystawa malarstwa Matyldy Bijas w Pracowni pod Baranami w Pałacu pod Baranami na Rynku Głównym 27 w Krakowie.

Wernisaż artystki odbył się w dniu 3 stycznia br. Wystawa czynna od 4 do 30 stycznia 2015 roku.

Z A P R A S Z A M Y

Matylda Bijas, ur. w 1979 r. w Lublinie. Absolwentka PLSP w Lublinie. Studia na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie, kierunek: grafika, dyplom w pracowni grafiki komputerowej prof. Piotra Lecha. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków, Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie oraz Stowarzyszenia Lubelski Plastyk. Stypendium Ministra Kultury i Sztuki. Grand Prix oraz I Nagroda w konkursie na logo i plakat 60-lecia UMCS w Lublinie. Zajmuje się twórczo malarstwem i grafiką. Udział w licznych plenerach malarskich, wystawach zbiorowych i indywidualnych. Pracuje jako nauczyciel rysunku i malarstwa, reklamy wizualnej i podstaw projektowania w Zespole Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie.



Panorama Lublin 2015

Wstępna mini wystawa, tylko dwie prace z 20, ale ciekawie wpisujące się w kontekst też pokazywanych kilku prac z Majdanu w Kijowie, jako reakcja dzieci na przekaz mediów – 13 letnie dziewczynki – „Wojna w Lublinie”, chłopcy – „Lublin wielkich inwestycji” (wybory?). Jak również w otoczenie zieleni.



Przypisy: PANORAMA LUBLINA 2015 [W:] MBP Lublin – Miejska Biblioteka Publiczna w Lublinie [facebook] [online]. [dostęp 2013.05.25]

Wystawa plakatów uczniów ZSP na KUL-u

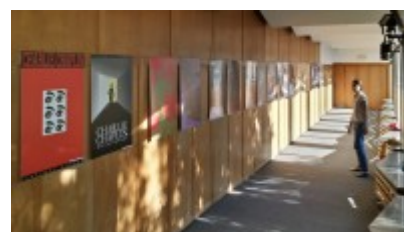


Od 28 października do 14 listopada w Galerii 1 im. B. Słomki na Katolickim Uniwersytecie Jana Pawła II, obejrzeć można wystawę plakatów ze zbiorów Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie.

Z A P R A S Z A M Y

Od lat 80. XX wieku plakat autorski stopniowo znikał z ulic polskich miast. Wydawało się, że ta forma graficzna, która może poszczycić się długą tradycją i wieloma osiągnięciami, zdezaktualizowała się i straciła rację bytu. Wyparta przez billboardy czy banery schroniła się w galeriach i zbiorach prywatnych. Wiele czynników wskazuje jednak na to, że to chwilowe załamanie. Plakat, jak żadne inne medium, stwarza bowiem przestrzeń dla osobistej wypowiedzi artystycznej.

Wśród młodzieży Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie cieszy się niesłabnącą popularnością. Na wystawie prezentowane są wybrane prace dyplomowe z lat 2008-2013 ze specjalności Reklama Wizualna wykonane przez pod opieką nauczycieli Anny Świerbutowicz-Kawalec, Roberta Wojniusza, Ryszarda Pałucha, Andrzeja Mazusia i Małgorzaty Kierczuk-Macieszko.



Zgromadzone realizacje pokazują, że w warstwie treściowej młodzi artyści czerpią ze współczesności: obok tematyki kulturalnej, poruszają problemy społeczne. Różnorodność, wielowątkowość, aktualność, to cechy najlepiej oddające charakter ekspozycji.

Od strony formalnej materiał oparty jest na różnych, często przeciwstawnych założeniach estetycznych: od barwnych kompozycji wykonanych klasycznymi technikami malarskimi, przez szerokie wykorzystanie programów do komputerowej obróbki graficznej, fotografii, po lapidarny znak nakreślony linią czy plamą koloru. Dobór prac akcentuje żywiołowy temperament projektowy młodzieży. To wystawa ponad klasyfikacjami, czysta, żywa sztuka plakatu, która przemawia własnym, choć różnie modulowanym głosem.

Małgorzata Kierczuk-Macieszko

“Pożegania i Powroty” – Waldemar Szysz



Waldemar Szysz (1958–2013) – absolwent PLSP w Lublinie (1979) i nauczyciel ZSP w Lublinie.

Centrum Kultury i Sztuki Chińskiej "He Shuifa" UMCS w dniu 11 października 2014 r. otworzył wernisaż poświęcony znanemu artyście.

Wstęp na wystawę jest bezpłatny, która potrwa do 22 października w Centrum Kultury i Sztuki Chińskiej "He Shuifa" przy ul. Radziszewskiego 11 w Lublinie.

Waldemar Szysz "Pożegania i Powroty" to wystawa o bardzo osobistym charakterze. Artysta swoją twórczość lokował w cyklach graficznych, rysunkowych i instalacjach. Jego twórczość ma wymiar ponadczasowy. Porusza wyobraźnię i budzi do kontemplacji i refleksji.

Idea wystawy zrodziła się podczas rozmów z bliskimi osobami zarówno mnie jak i Waldemarowi. Dzieła stanowią intrygujący eksperyment – mówi dr Małgorzata Stępnik z UMCS

Wystawie towarzyszą również prezentacje przedstawiające lubelskiego artystę i opowiadające o jego życiu.

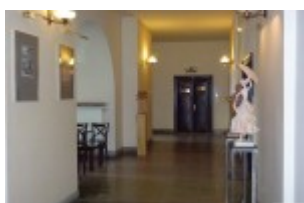
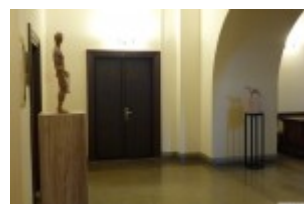
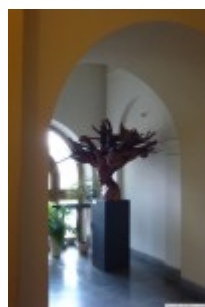
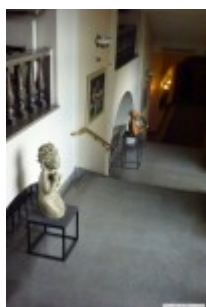
Katarzyna Depta

Wystawa uczniów ZSP w Lubelskim Ratuszu



Przez najbliższe dwa tygodnie, od 5 do 16 maja, w Lubelskim Ratuszu, można oglądać wystawę prac uczniów z archiwum Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie. To kolejne w tym roku szkolnym przedsięwzięcie mające na celu propagowanie twórczości młodych artystów w przestrzeni miasta.

Możemy zobaczyć rzeźby w drewnie, prace tkackie oraz grafikę warsztatową – które powstały na zajęciach w ramach trzech istniejących w szkole specjalności: snycerstwa, tkaniny artystycznej oraz reklamy wizualnej. Są one przykładem wysokiej wrażliwości artystycznej oraz dużych umiejętności warsztatowych uczniów.



0 szkołe

Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie jest jedyną tego typu szkołą w województwie: obejmuje 6-letnią Ogólnokształcącą Szkołę Sztuk Pięknych i 4-letnie Liceum Plastyczne. Szkoła współpracuje z innymi placówkami w Polsce i Europie, zarówno ze szkołami średnimi, jak i wyższymi, w szczególności z UMCS, KUL, ASP im. Jana Matejki w Krakowie, ASP w Warszawie, a także od pewnego czasu z University of Wolverhampton i szkołą im. J.I. Kraszewskiego w Wilnie.

W dziedzinie edukacji artystycznej uczniowie uczą się rysunku i malarstwa, rzeźby, podstaw projektowania, podstaw fotografii i filmu, grafiki komputerowej i historii sztuki.

W szkole realizowane są dwie specjalności artystyczno-zawodowe:

- Reklama wizualna,
- Formy użytkowe (specjalności: snycerstwo i tkanina artystyczna).

W ZSP działa „Galeria ZSP w Lublinie”, w której prezentowana jest sztuka współczesna z różnych obszarów, zarówno młodych artystów (np. studentów uczelni artystycznych), jak i dojrzałych i uznanych twórców.

Siedzibą ZSP im. C.K. Norwida w Lublinie jest wybudowany w latach siedemdziesiątych budynek – z licznymi specjalistycznymi pracowniami, aulą widowiskową, salą gimnastyczną, siłownią, galerią wystawienniczą i ogrodami.

Historia placówki sięga okresu przedwojennego. Początkowo było to prywatna „Wolna Szkoła Malarstwa i Rysunku”, założona przez Ludwikę Mehofferową i Adama Zajączkowskiego. W 1949 roku uzyskała status szkoły państwowej. W 2010 roku szkoła obchodziła jubileusz 80 lat istnienia.

Więcej informacji: www.liceumplastyczne.lublin.pl

**„Szorstkość szamotu” –
wystawa Marty Wasilczyk**



Kolejna wystawa fotografii uczniów ZSP w BIBLIO



6 marca w galerii Biblioteki Multimedialnej BIBLIO przy ul. Szaserów odbył się wernisaż kolejnej wystawy fotografii uczniów naszej szkoły, w którym udział wzięła młodzież naszej szkoły, rodzice oraz zaproszeni goście. Spotkanie zakończyła projekcja filmu produkcji BBC „Geniusz zaklęty w fotografii”. Wystawę zobaczyć można do końca marca w godzinach pracy biblioteki. Prace prezentuje dziesięć uczennic, które przygotowały autorskie zestawy fotografii. Tematem przewodnim wystawy jest tym razem pejzaż, będący jednym z głównych nurtów w historii fotografii. Jest czynnikiem często inspirującym młodych twórców. W swoich pracach autorki prezentują subiektywny stosunek do tematu, koncentrując swoje zainteresowanie na szerokich planach, walorach estetycznych lubelskiego pejzażu, lub intymnej obserwacji detalu, gry światła opisującego rzeczywistość, budującego klimat obrazu.

Zdjęcia wykonane w technice cyfrowej prezentują: Aleksandra Błaszczak, Agnieszka Giecko, Paulina Kępowicz, Gabriela Lisiak, Ewelina Orłowska, Paulina Pasztaleniec, Zuzanna Stanuch, Dominika Tuniewicz, Patrycja Walewska, Katarzyna

Wójtowicz. Wystawa przygotowana została pod merytoryczną opieką nauczycieli fotografii: Małgorzaty Kierczuk – Macieszko oraz Krzysztofa Wereńskiego.

Krzysztof Wereński

