

Triennale Tkaniny Artystycznej Uczniów Szkół Plastycznych w Supraślu 2013



Triennale Tkaniny Artystycznej Uczniów Szkół Plastycznych w Supraślu jest imprezą ogólnopolską, jedyną i неповtarzalną ze względu na jej wielokierunkowość, oryginalność, a przede wszystkim fakt, iż autorami często wybitnych prac są uczniowie szkół średnich. Jest to prezentacja osiągnięć poszczególnych szkół w tej dziedzinie sztuki, spełniająca ważne zadanie pedagogiczne i artystyczne. Ukazuje kunszt tkacki uczniów oraz profesjonalizm uczących ich nauczycieli, często aktywnych artystów. Prezentowane prace cechuje ogromna wrażliwość plastyczna, biegłość warsztatowa i techniczna.

Tkanina artystyczna jest obecnie jedną z najrzadszych unikatowych dziedzin sztuki. Cieszy się ogromnym uznaniem w środowiskach artystycznych Europy i świata. Pomysłodawcą Biennale był dyrektor Liceum Plastycznego z Supraśla Zenon Gruszewski. Inauguracja imprezy odbyła się w 1994 roku. Wydarzenie to wzbogacone o dodatkowe działania artystyczne, na stałe wpisało się w kalendarz imprez artystycznych. Od 1995 roku organizatorami Biennale w Supraślu jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Centrum Edukacji Artystycznej oraz Liceum Plastyczne im. Artura Grottgera w Supraślu. Od 2010 roku impreza odbywa się co trzy lata, przyjmując nazwę Triennale. Ze względu na wysokie walory artystyczno techniczne przeglądu drugi już raz będzie on prezentowany w ramach Międzynarodowego Triennale Tkaniny Artystycznej w Łodzi, niezwykle, prestiżowego wydarzenia, skupiającego najwybitniejszych artystów z całego świata w

zakresie tkaniny warsztatowej i unikatowej.



W tegorocznym Triennale wzięło udział 11 Liceów Plastycznych, które realizują program tkaniny artystycznej. Każda ze szkół zaprezentowała zestaw siedmiu tkanin, łącznie 77 prac. Realizacje imponują ogromną różnorodnością rozwiązań plastycznych i technicznych, od tkaniny warsztatowej (żakard), ludowej regionalnej (dwuosnowowej) poprzez gobelin, batik, aplikację, haft, filc, do bardzo odważnych działań reliefowych i przestrzennych. W jednej przestrzeni wystawienniczej spotyka się tradycja z nowoczesnością zarówno w sferze projektowej jak i realizacyjnej – tkaniny zrealizowane z użyciem materiałów tradycyjnych – wełna, bawełna, juta, sizal, kontrastują z włóknami sztucznymi, materiałami tekstylnymi, czasem nawet metalem.



Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie reprezentowały prace uczniów zrealizowane w ciągu ostatnich trzech lat pod kierunkiem nauczycieli Tkaniny artystycznej Pani mgr Alicji Kuśmierczyk, Pani mgr Anny Łoś, Pani mgr Marty Wasilczyk: Aleksandra Mazurkiewicz

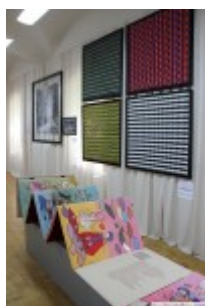
Neonowy kwartet, Katarzyna Zawada Pajęczyna, Victoria Valverde Pura Vida, Paulina Szewczyk Śnieżna etiuda, Małgorzata Poznańska Uwaga Orkiestra!, Milena Gałązka Tylko od święta, Marlena Moradewicz Księżniczka na ziarnku grochu.

Zestaw zaprezentowanych prac cieszył się ogromnym zainteresowaniem ze strony nauczycieli innych szkół. Również jury dostrzegło wysokie walory artystyczne, przyznając Aleksandrze Mazurkiewicz II Nagrodę. Zwróciło uwagę na 11 prac, spośród których wybrano prace do 3 nagród, 3 wyróżnień i

5 nominacji. Praca Oli otrzymała 13 punktów na 14 możliwych. Jury podkreśliło wysoki poziom realizacji prezentowanych na Triennale, przyznając nagrodę naszej uczennicy podkreśliło wyjątkowo nowoczesny sposób myślenia o tkaninie, zarówno w aspekcie projektowym jak i realizacyjnym. Doceniło użycie nowoczesnych materiałów (sznurowadło z włókna sztucznego, siatka budowlana, przeskalowany haft oraz zakres rozwiązań kompozycyjnych, opartych na silnych kontrastach i rytmie, przykuwających uwagę widza wibracją kolorów). Jury gratulowało nauczycielom różnorodności rozwiązań projektowo-realizacyjnych w tkaninach z naszej szkoły, obrazujących możliwości edukacyjne specjalizacji.

W kolejnych edycjach konkursu oceny prac dokonywali wspaniali artyści oraz wybitni pedagodzy akademicki ASP Warszawa, Łódź, Poznań:

- Prof. Wojciech Sadlej
- Prof. Stanisław Trzeszczkowski
- Prof. Jolanta Rudzka Habisiak
- Prof. Włodzimierz Cygan
- Prof. Stanisław Andrzejewski
- Prof. Bolesław Tomaszewicz
- Prof. Andrzej Rajch
- Prof. Janusz Debis



Prace naszych
uczniów w
Supraślu



Prace naszych
uczniów w
Supraślu



Prace naszych
uczniów w
Supraślu



Prace naszych
uczniów w
Supraślu



Prace naszych
uczniów w
Supraślu



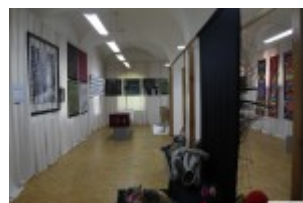
Prace naszych
uczniów w
Supraślu



Prace naszych
uczniów w
Supraślu



Prace naszych
uczniów w
Supraślu



Prace naszych
uczniów w
Supraślu



Anna Łoś,
nauczyciel
tkaniny art., ZSP
w Lublinie



Marlena
Moradewicy,
Księżniczka na
ziarnku grochu



Paulina Szwwczyk,
Aneks



Paulina Szwwczyk,
Śnieżna etiuda



Małgorzata
Poznańska, Uwaga,
orkiestra!



Katarzyna Zawada,
Pajęczyna, całość



Marlena
Moradewicy,
Księżniczka na
ziarnku grochu



Aleksandra
Mazurkiewicz,
całość



Aleksandra
Mazurkiewicz,
dyplom



Otwarcie wystawy końcoworocznej ASP w Krakowie



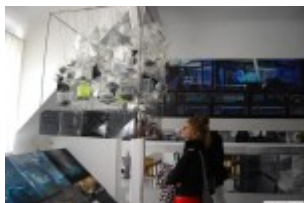
Podobnie jak w ubiegłych latach, dyrekcja i nauczyciele ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie w dniu 2.06.2013 r. uczestniczyli w uroczystości otwarcia wystawy końcoworocznej prezentującej dorobek pracowni wszystkich wydziałów ASP im. J.

Matejki w Krakowie oraz wyróżnionych dyplomów eksponowanych w Pałacu Sztuki. Wydarzenie to było okazją do spotkania z rektorami i profesorami Akademii oraz z absolwentami naszej szkoły, obecnie pracownikami naukowymi i studentami ASP. Od wielu lat krakowska Akademia sprawuje patronat merytoryczny nad wieloma imprezami organizowanymi przez ZSP (warsztaty, konkursy), a wielu uczniów naszej szkoły wybiera tą uczelnię w dalszym etapie swojej artystycznej drogi. Wystawy w budynkach wydziałów czynne będą do 9.06.2013, wystawa w Pałacu Sztuki do końca czerwca.

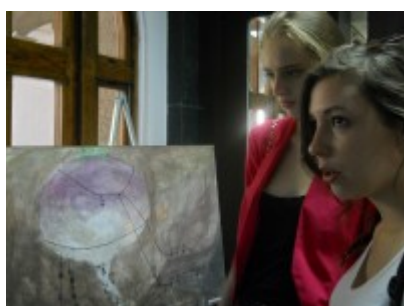
Przedstawiamy fotoreportaż z wizyty w Krakowie, w której uczestniczyli: dyr. K. Dąbek, A. Mazuś, R. Pałuch, A. Łoś, A. Kasprzak, T. Krzpiet i R. Wojniusz.







Poetycki świat Tuwima w twórczości klasy 4b



Wystawa malarstwa uczniów z klasy 4b
„Stacja Tuwim”

Wystawa czynna od 13 maja do 3 czerwca w Autorskiej Galerii
Hol ul. Narutowicza 4

Wychowawca : Danuta Klimala-Brauza

Nauczyciele prowadzący z przedmiotu „Rysunek i malarstwo”:
Matylda Bijas i Grzegorz Tomczyk

Tuwima znamy wszyscy. Już od wczesnego dzieciństwa
słyszeliśmy:

Stoi na stacji lokomotywa,

Ciężka, ogromna i pot z niej spływa...

Ten wiersz czytali nam rodzice i dziadkowie, którzy sami
wychowali się na tekstach tego poety. Zawdzięczamy mu wiele:
kształtowanie wrażliwości na piękno poetyckiego języka,

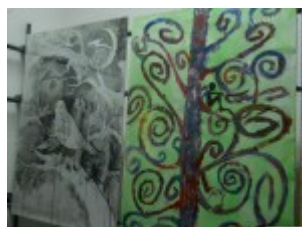
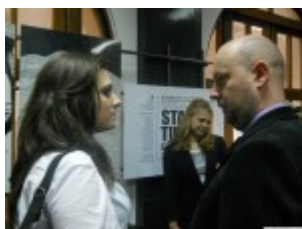
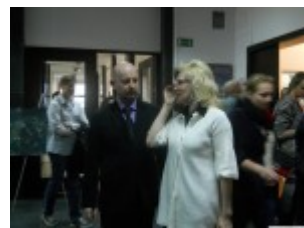
rozbudzenie naszej wyobraźni i ciekawości świata.

Także Sejm Rzeczypospolitej Polskiej ustanowił rok 2013 Rokiem Juliana Tuwima, aby uhonorować jego twórczość. Okazją do tego była 60 rocznica jego śmierci oraz stulecie debiutu poetyckiego.

Utwory poety w sposób szczególny oddziałują na naszą malarską wyobraźnię. Dlatego stały się źródłem inspiracji do namalowania obrazów, w których mogliśmy pokazać poetycki świat Tuwima oraz zaprezentować własną wrażliwość i estetykę.

Dziękujemy za pomoc i zaangażowanie w zorganizowaniu wystawy: Dyrekcji Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego, Dyrekcji Zespołu Szkół Plastycznych, nauczycielom oraz rodzicom.

Uczniowie klasy 4b



Malarstwo Andrzeja Cwaliny „Dale” w Radio Lublin



14 maja w holu budynku Polskiego Radia odbyło się otwarcie wystawy pt. „Dale” Andrzeja Cwaliny, artysty związanego przez wiele lat z PLSP im. C. K. Norwida w Lublinie. Absolwent PLSP w Lublinie i

PWSSP we Wrocławiu (obecnie ASP im. E. Gepperta), przez wiele lat w naszej szkole kształcił w specjalności wystawiennictwo i formy użytkowe, był także wicedyrektorem. Znaczącym w jego życiu epizodem, był wyjazd na wiele lat do Łomży, gdzie obok działań artystycznych i edukacyjnych w tamtym środowisku (min. gra w zespole muzycznym „Browar Łomża”), stał się pomysłodawcą powstania tamtejszego Liceum Plastycznego. Obecnie związany z Lublinem i Poznaniem.

Wystawa „Dale”, jest trzecią od roku wystawą obrazów, powstałych w ciągu ostatnich dwóch lat, po wieloletniej przerwie i prezentuje kilkanaście prac wykonanych techniką olejną na płótnach standardowych wielkości. Źródłem



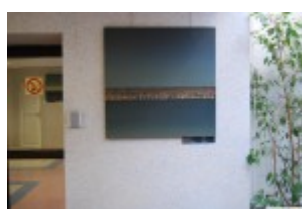
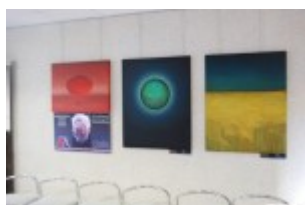
twórczości A. Cwaliny jest bardzo osobiście, wręcz intymnie interpretowana Natura, syntetyzowana do najprostszych struktur, znajdujących się na pograniczu bezprzedmiotowej formy. Perfekcyjnie, z mistrzostwem warsztatowym wykonane w najdrobniejszych szczegółach detale, zachęcają do wielowątkowego odbioru – kontekst formy i treści zmienia się w zależności od punktu widzenia. Te formalne i technologiczne cechy podkreślają metaforyczny charakter obrazów, wyrażony w ich warstwie treściowej i tytułach („Drzewo idealne, „Szczelina”, „Promień”, „Schody” itp.). Tytuł wystawy – „Dale”

prowadzi zresztą odbiorcę w tamte odległe regiony – wizualnej obecności tego, co nieskończone, tego co w oddali...

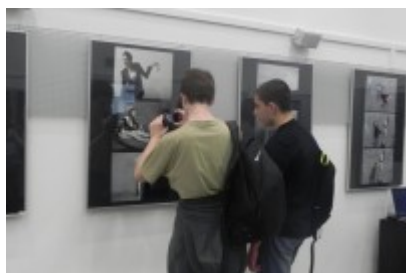
Cyt. Z katalogu:

„Andrzej Cwalina, posługując się poetycką metaforą, tworzy spójną wizję rzeczywistości – naznaczoną osobistą refleksją, wyrafinowaną artystycznie, bogatą w sugestie i skojarzenia.”

Fotoreportaż z otwarcia wystawy



**„Zapis istnienia” – wystawa
fotografii uczniów ZSP w
„Biblio”**



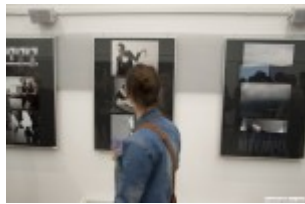
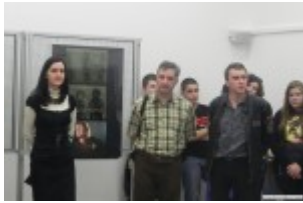
26 kwietnia w Multimedialnej bibliotece w Lublinie – „Biblio” (oddziale Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego) została otwarta wystawa fotografii uczniów ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie, pod metaforycznym tytułem „Zapis

istnienia”.

Fotografie powstały, jako wynik pracy uczniów klas licealnych, pod kierunkiem nauczycieli podstaw fotografii i filmu – p. Małgorzaty Kierczuk – Macieszko i p. Krzysztofa Wereńskiego, przede wszystkim w kontekście realizowanych na zajęciach ćwiczeń. Wystawa jest jednym z elementów współpracy ZSP z tą nowoczesną placówką kultury, mającą na celu poszerzenie wiedzy o różnych formach sztuki multimedialnej. Warto przypomnieć, że związana z „Biblio” p. Joanna Słupska prowadzi w tym roku dla zainteresowanych uczniów w naszej szkole zajęcia z historii filmu.

Poniżej krótki tekst o wystawie, autorstwa p. M. Kierczuk – Macieszko.

„Kluczem do zrozumienia ekspozycji jest człowiek. Owa zróżnicowana i podległa procesowi nieuchronnej przemiany istota stała się motywem przewodnim fotografii uczniów Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie. Prace pochodzą z czterech ostatnich lat i mieszczą się głównych nurtach nauczania tegoż przedmiotu w ZSP. Obok realizacji studyjnych na wystawie prezentowane są zdjęcia stanowiące odpowiedź na różnorodne hasła, które sprowokowały autorów do kreacji lub modyfikacji rzeczywistości. Odrębną grupę tworzą fotografie reportażowe – wymowne świadectwa grupowych i indywidualnych zachowań ludzkich, od przejmujących po groteskowe”.





Wystawa prac uczniów ZSP uświatni obchody Roku Lutosławskiego w lubelskiej filharmonii



Otwarcie XVII Lubelskiego Forum Sztuki Współczesnej im. W. Lutosławskiego, w dniu 12.04.2013, towarzyszyła wystawa prac uczniów ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie, zatytułowana zgodnie z charakterem imprezy: „Wokół muzyki”. Fragmenty z

informatora Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie:

„Wystawa (...) prezentuje wybrane realizacje z dziedziny tkaniny artystycznej, snycerstwa (...) związane z szeroko rozumianą tematyką muzyczną. Odnajdziemy tu różne konteksty łączące sztuki plastyczne z muzyką, sztukę przestrzeni ze sztuką rozwijającą dźwięki w czasie: od fascynacji formą instrumentu, przez dosłowną figurację poddanej rytmowi baletnicy czy muzyka, do abstrakcyjnych kompozycji próbujących przenieść na język konkretnych form, ulotny charakter dźwięku”.

Wystawa prezentuje prace uczniów nauczycieli: A.Kasprzak, A.

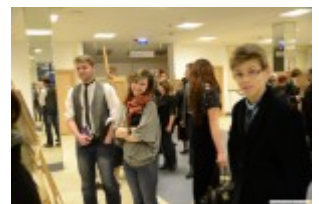
Kuźmierz, M. Wasilczyk, A. Łoś,
W. Arbaczewskiego, A. Cwaliny, K. Kijewskiego, W.
Korycińskiego, W. Figła.

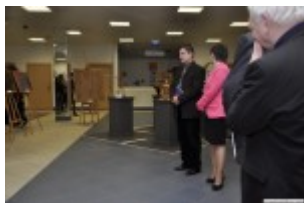
▪ Wystawa



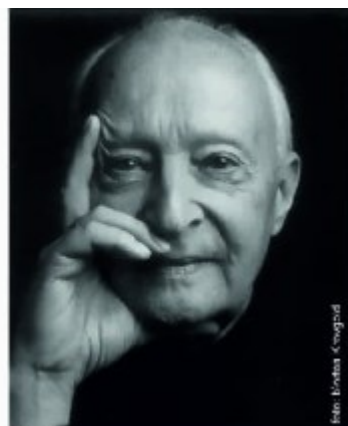
▪ Wernisaż wystawy







XV LUBELSKIE FORUM sztuki współczesnej IM.WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO



Muzyka Witolda Lutosławskiego to jeden z dominujących wątków w tegorocznych programach koncertowych z racji przypadającej właśnie rocznicy Jego urodzin. 25 stycznia minęło dokładnie sto lat od przyjścia na świat tego genialnego kompozytora.

Włączając się w uroczyste obchody Roku Lutosławskiego Filharmonia im. H. Wieniawskiego w Lublinie serdecznie zaprasza na koncerty, w których zabrzmia najwybitniejsze utwory Mistrza.

Już po raz siedemnasty, tradycyjnie w kwietniu, we współpracy z Uniwersytetem Marii Curie-Skłodowskiej, Ogólnokształcącą Szkołą Muzyczną I i II st. im. K. Lipińskiego, Szkołą Muzyczną I i II st. im. T. Szeligowskiego w Lublinie i, tym razem, Zespołem Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie organizujemy Lubelskie Forum Sztuki Współczesnej im. W. Lutosławskiego. Przed nami cztery wyjątkowe wieczory, cztery różne spojrzenia na współczesność.



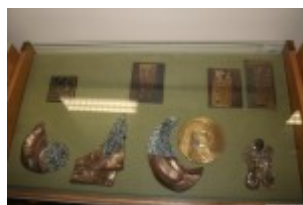
Wystawa rzeźbiarska Jolanty Słomianowskiej



22 lutego 2013 roku o godz. 18.00 w salach Gabinetu Numizmatycznego Muzeum Lubelskiego na Zamku, otwarta została wystawa małej formy rzeźbiarskiej znanej lubelskiej artystki Jolanty Słomianowskiej.

od lewej: Jolanta Słomianowska i Agnieszka Kasprzak, nauczyciel rzeźby w ZSP w Lublinie

Wystawa pt. „Między sobą a sobą” jest związana z artystycznym jubileuszem 35 – lecia artystycznej aktywności autorki. P. Jolanta Słomianowska jest absolwentką PLSP im. C. K. Norwida w Lublinie, ASP w Warszawie (dyplom z medalierstwa u prof. Zofii Demkowskiej), członkiem FIDEM, jedną z najwybitniejszych postaci współczesnego polskiego medalierstwa. Była także przez wiele lat nauczycielem PLSP im. C. K. Norwida w Lublinie, uczyła w naszej szkole rzeźby oraz rysunku i malarstwa. Olbrzymi dorobek artystki prezentują przede wszystkim małe formy rzeźbiarskie: medale lane i bite w mennicy, plakiety, statuetki, gipsowe modele do redukcji w mennicy. Na wystawie można zobaczyć także zdjęcia dokumentujące większe realizacje, przede wszystkim reliefowe odlewy pamiątkowych tablic upamiętniające ważne postacie dla kultury, nauki i historii Lubelszczyzny, bowiem artystka swoich pracach wielokrotnie podkreśla swój silny związek z naszym regionem. Tematycznie wystawione prace zgrupowane są w kilku działach: portrety, architektura, faktura i znaki, postacie – inspiracje, postacie. Wystawie, która będzie trwać do kwietnia 2013 r., towarzyszy katalog opracowany przez B. Bałdygę, ze słowem wstępu K. Dąbka. Informacje można znaleźć na stronie Muzeum Lubelskiego.



**Wystawa prac uczniów ZSP w
Galerii Gala Dom i Wnętrze w
Lublinie**



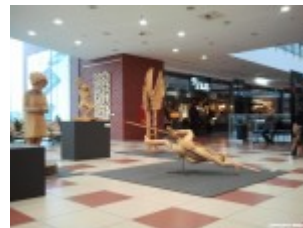
06.02.2013 r. w Galerii Gala Dom i Wnętrze przy ul. Fabrycznej 2, o godzinie 14.15 odbyło się otwarcie wystawy prac uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie, która prezentuje przede wszystkim artystyczne i warsztatowe umiejętności, kształtowane w specjalnościach zawodu „Plastyk”.

Szkoła prowadzi nauczanie w specjalnościach: reklama wizualna i formy użytkowe – snycerstwo (rzeźba w drewnie) i tkanina artystyczna. Prezentowane rzeźby, tkaniny, plakaty, projekty graficzne są w większości pracami dyplomowymi i pochodzą z ostatnich lat, dlatego są dobrym obrazem współczesnej, nowoczesnej szkoły artystycznej, która łączy kształcenie w zakresie podstawy programowej przedmiotów ogólnokształcących z artystyczno – zawodowym, przygotowującym zarówno do dalszej edukacji na wyższych uczelniach artystycznych jak i do pracy zawodowej w pracowniach projektowych, warsztatach, wymagających obsługi profesjonalnych narzędzi.

Wystawa ma także charakter informacyjny – ma przybliżyć potencjalnym kandydatom do naszej szkoły, a także rodzicom kandydatów, poziom umiejętności i świadomości artystycznej, budowanej przecież na wszechstronnym rozwoju osobowości. Nie byłoby to możliwe bez szczególnych warunków, które daje szkoła artystyczna: indywidualnej pracy nauczyciela z uczniem, partnerskich relacji wynikających z dbałości o zachowanie indywidualności młodego twórcy, małych grup dających poczucie bezpieczeństwa. Jak się wydaje, to właśnie jest największą zaletą szkół artystycznych, które na tle całego szkolnictwa ponadpodstawowego i ponadgimnazjalnego, są wyjątkowym – nawet na tle Europy – elementem systemu edukacji.



Dyrektor ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie
Krzysztof Dąbek



Wizyta uczniów w Galerii Białej



4 stycznia 2013 r. odbyła się wizyta uczniów z Koła Sztuk Wizualnych ZSP w Lublinie – w Galerii Białej. Prowadząca od wielu lat galerię Anna Nawrot opowiedziała uczniom o aktualnych wystawach, pokazała, na czym polega praca galerii, przedstawiła w skrócie jej historię oraz zaprezentowała liczne publikacje, jakie wydali na przestrzeni ostatnich lat.

