

Wyjście uczniów na wystawę „Macierzyństwo...”



9 listopada 2012 r. uczniowie z Koła Sztuk Wizualnych – zwiedzili wystawę „Macierzyństwo...” w Warsztatach Kultury, opowiadającą o macierzyństwie i ojcostwie. Uczniowie mieli okazję obejrzeć wystawę z kuratorką.

„Macierzyństwo i ojcostwo jest zagadnieniem bliskim, często doświadczanym – jednak, wciąż mało dyskutowanym w obszarze kultury. Pojawiają się nieliczne wystawy podejmujące ten temat, co w stosunku do tak powszechnej kwestii jest wyraźną dysproporcją. Obecna – to kolejny głos prezentujący różne oblicza rodzicielstwa – zarówno piękne momenty, pełne czułości i ciepła jak i te trudne – banalność, codzienność, zmęczenie, skomplikowane relacje. Na wystawie pojawiły się wizerunki zarówno matek jak i ojców – tak samo ważnych w procesie wychowania. Większość artystek stworzyło prace opierając się na własnych doświadczeniach i pokazując problemy dobrze im znane, z jakimi zmagają się na co dzień. Wystawa została podzielona na trzy działy podejmujące zróżnicowaną tematykę, gdzie poszczególne problemy rozpoczynają klasyczne ikonograficznie dzieła, obrazujące raczej określone postawy niż historyczne odniesienia. Ten swoisty tryptyk wciąga widza w wielowątkową opowieść o rodzicielstwie, bazującą na głównych okresach związanych z narodzinami, wychowaniem i starością rodziców/wielopokoleniowością. Wystawa odejmuje szereg tematów, jak: walka ze stereotypami, aktualne role społeczne, codzienność, obrazy matek w tradycji i obecnie, więź emocjonalna między rodzicami i dzieckiem, niespełnione rodzicielstwo, egzystencjalne pytania o byt.”

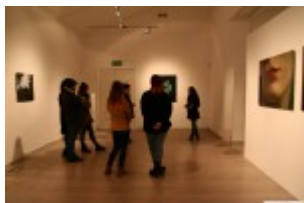
Paulina Zarębska-Denysiuk



Wystawa „Tęsknota” w Galerii Labirynt



30 października 2012 r. uczniowie z KSW ZSP wzięli udział w kuratorskim oprowadzaniu Magdaleny Linkowskiej po wystawie „Tęsknota”. Kuratorka odwracając tradycyjne role wprowadziła elementy warsztatów i pogadanki. Nie ona prezentowała poszczególne dzieła i uzasadniała ich wybór, ale uczniowie wybierali określone prace z wystawy i je interpretowali. Odkrywali urok obrazów Agaty i Doroty Borowy najlepiej na wystawie ilustrujących uczucie tęsknoty. Tęsknota w ich interpretacji jawiła się jako uczucie bliżej nieokreślone, nieuzasadnione, nie mające konkretnego celu, jednak znane każdemu, intymne i bliskie.



Koło Sztuk Wizualnych w Warszawie



20 października uczniowie z KSW ZSP w Lublinie zwiedzali wystawy w Muzeum Sztuki Nowoczesnej i Zachęcie Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie.

Pierwszą była wystawa „Miasto na sprzedaż. Reklama na ulicach Warszawy od XIX do dziś” zorganizowana w ramach festiwalu „Warszawa w budowie”. Uczniowie zostali oprowadzeni przez pracownicę muzeum po kolejnych działach. Poznawali historię reklamy XIX w. – zobrazowaną na zdjęciach, zachowane stare szyldy i świetne oryginalne projekty z XX-lecia międzywojennego na przykład Henryka Stażewskiego i Henryka Berlewiego, reklamę z czasów PRL-u zarówno tą oficjalną jak i wyjątki niezależnej, tworzonej w przestrzeni domów, neonowe absurdy rozświetlające ubogą, socjalistyczną rzeczywistość oraz problemy nadmiaru wizualnego zaśmiecającego pejzaż współczesnych miast. Finałem była prezentacja aktualnych osiągnięć techniki i najnowocześniejszych rozwiązań w dziedzinie reklamy.

Drugim punktem zwiedzania były wystawy w Zachęcie Narodowej Galerii Sztuki. Uczniowie uczestniczyli w specjalnie przygotowanych warsztatach do wystawy „Nieprzekupne oko. Galeria Akumulatory 2, 1972-90”, które rozpoczęły się klasycznym zwiedzaniem a zakończyły debatą na temat sztuki konceptualnej. Grupa została podzielona ze względu na role – na krytyków, artystów i widzów. Każdy z uczestników brał czynny udział wypowiadając się na temat sztuki konceptualnej. Poruszano problemy z nią związane – kwestie zrozumiałości, jej sensu czy statusu zachowanych dziś „szczątków dzieł” i dokumentacji. W galerii uczniowie oglądali także wystawę malarską Marlene Dumas „Miłość nie ma z tym nic wspólnego”.





Recenzje naszych uczniów

- Victoria Valverde, *Marlene Dumas. Miłość nie ma z tym nic wspólnego*
- Natalia Paczkowska, *Jak to możliwe, że w latach komunistycznego...*
- Mateusz Wroński, *MIŁOŚĆ NIE MA Z TYM NIC WSPÓLNEGO Marlene Dumas*

Wystawa prac uczniów w Lubelskiej Filharmonii



W dniach 23-29.09.2012 odbył się w Lublinie festiwal „Time and sound”, dedykowany kompozytorowi Andrzejowi Nikodemowiczowi. Organizatorem festiwalu i jego spiritus movens, była prezes Lubelskiego Towarzystwa Muzycznego, p.

Teresa Księska – Falger. Dzięki jej zachęcie i niezłomnemu przekonaniu, że na wysokim poziomie wszystkie dziedziny sztuk powinny się wzajemnie wspomagać, uczniowie Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie mogli zaprezentować swoje prace w foyer lubelskiej Filharmonii.

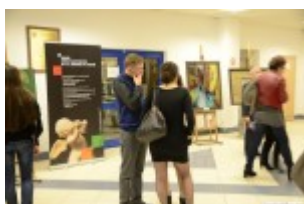
Inauguracja wystawy odbyła się 21.09.2012 w związku z otwarciem tegorocznej edycji Akademii Muzyki i Plastyki, inicjatywy mającej na celu popularyzację muzyki i sztuk wizualnych wśród młodzieży szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych, łączącej koncerty, występy taneczne, wystawy i prelekcje z historii sztuki i historii muzyki. 23.09.2012 w obecności prezydenta miasta Lublin, p. Krzysztofa Żuka, odbyło się uroczyste otwarcie festiwalu „Time and sound”, którego plastycznym uzupełnieniem stała się wystawa prac snycerskich, tkaniny artystycznej i projektów plakatów inspirowanych tematyką muzyczną i sakralną, korespondująca z założeniami festiwalu.

Tytuł wystawy „Ad maiorem Dei gloriam”, nawiązywał do wcześniejszych wystaw w Muzeum Archidiecezjalnym i Archidiecezjalnym Seminarium Duchownym w Lublinie, prezentujących prace uczniów ZSP o tematyce sakralnej. Obecnie w Filharmonii zaprezentowano także te, które w różny sposób wiązały się z motywami muzycznymi i scenicznymi. Składały się na nią prace dyplomowe z różnych lat pod kierunkiem nauczycieli: M. Wasilczyk, A. Kuśmierczyk, A. Łoś, A. Kasprzak, A. Mazusia, W. Arbaczewskiego, K. Kijewskiego, W. Figła, wykonane w różnych technikach: tkaniny splotowej, aplikacji, batiku, rzeźby pełnej w drewnie, fotomontażu, rysunku i malarstwa wspomaganego cyfrową obróbką obrazu.



Krzysztof Dąbek

Fotoreportaż z wernisażu wystawy





Wystawa





Wystawa prac stypendystek MKiDN w WBP w Lublinie



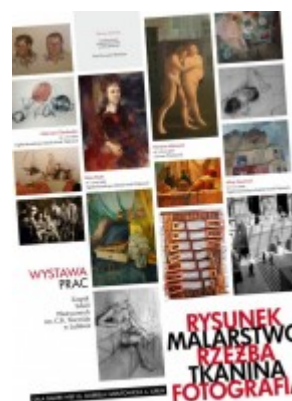
W dniu 15 listopada 2011 roku w prestiżowej Sali Kolumnowej Zamku Królewskiego w Warszawie odbyło się uroczyste wręczenie stypendiów dla wyróżniających się uczniów szkół artystycznych w Polsce.

W jesiennej edycji stypendialnego programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego uczniowie Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie otrzymali cztery stypendia za osiągnięcia w dziedzinie sztuk plastycznych – nagrody i wyróżnienia w ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach i przeglądach, artystyczny dorobek dokumentowany autorskim portfolio, udział w wystawach, wysokie wyniki z przedmiotów artystycznych w szkole.

Spośród 67 szkół plastycznych z całego kraju, 19 uczniów otrzymało stypendia MKiDN, w tym cztery uczennice lubelskiego plastyka: **Alicja Sawoniuk, Róża Duda, Katarzyna Ziemlewska, Martyna Majczyna.**

Wręczenia dyplomów dokonała Pani Minister Monika Smoleń, obecni byli także przedstawiciele szkoły: pani Dyrektor Krystyna Głowniak i opiekun uczennic, nauczyciel rysunku i malarstwa pan Grzegorz Tomczyk.

Jest to kolejna edycja, w której uczniowie Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie zostają stypendystami Ministra: w ciągu ostatnich lat siedmiu uczniów i uczennic otrzymało to prestiżowe wyróżnienie. W związku z tym wydarzeniem, ZSP im. C. K. Norwida oraz „Stowarzyszenie Lubelski Plastyk” w porozumieniu z Wojewódzką Biblioteką Publiczną im. Hieronima Łopacińskiego, pod honorowym patronatem Marszałka Województwa Lubelskiego Pana Krzysztofa Hetmana zorganizuje wystawę prac czterech uczennic – stypendystek, w **Sali Galerii WBP przy ul. Narutowicza 4 w Lublinie**. Wystawa będzie czynna od **9.01.2012 do 27.01.2012 w godz. 11.00 – 15.00** i będą się na nią składać prace z ostatnich 2 lat. Zobaczyć będzie można rysunek, grafikę, malarstwo, tkaninę artystyczną, rzeźbę i fotografię, w większości prace powstałe na zajęciach przedmiotów artystycznych nauczanych w lubelskim plastyku.



Cztery
stypendystki: K.
Ziemlewska, M.
Majczyna, A.
Sawoniuk, R. Duda



Przemawia
Krystyna
Głowniak,
dyrektor ZSP w
Lublinie

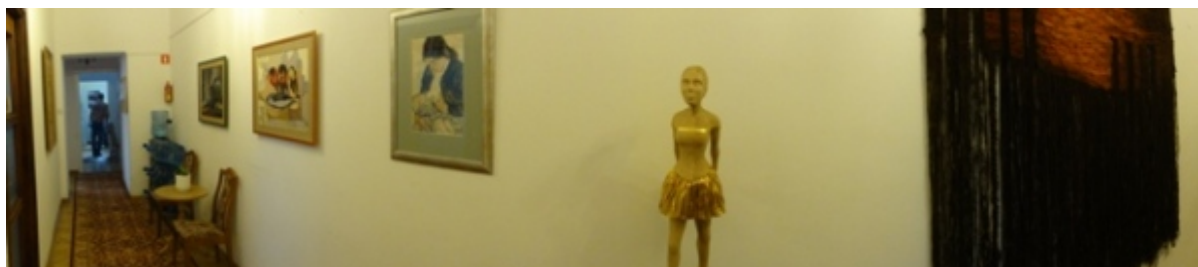


Wystawa w Galerii
WBP przy ul.
Narutowicza 4 w
Lublinie

Stypendia MKiDN za osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2010/11



Wystawa prac uczniów ZSP w MKiDN



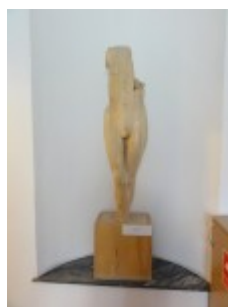
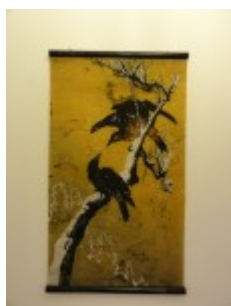
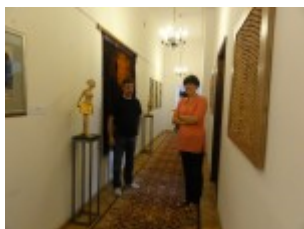
13 lipca 2011 w gmachu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie została otwarta wystawa prac uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie.

Prace z specjalności i specjalizacji nauczanych w szkole – reklamy wizualnej, snycerstwa, tkaniny artystycznej – zostały zaprezentowane w korytarzach północnego skrzydła pałacu Potockich. Są to prace zarówno archiwalne, sprzed kilku, a nawet kilkunastu lat, jak i najnowsze, powstałe w ostatnim roku szkolnym (fragmentarycznie zaprezentowany cykl ilustracji książkowych K. Mizińskiej). Jak powiedział obecny na wernisażu wystawy, dyrektor Departamentu Kształcenia Artystycznego,

prof. W. Jędrzejec, „każda koszula powinna mieć dwa rękawy”, nawiązując do faktu, że drugie, południowe skrzydło pałacu od dawna posiada swoją przestrzeń wystawową, nazwaną „Galerią Rękaw”. Teraz, dla pewnej równowagi, prace uczniów szkoły plastycznej pojawiły się także w drugiej części gmachu ministerstwa i – jak wskazuje dobre przyjęcie tej inicjatywy – być może otworzą stałą ekspozycję różnych szkół w tym miejscu.

Na otwarciu wystawy obecni byli także dyrektor ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie, Krystyna Głowniak oraz nauczyciele przedmiotów artystycznych ogólnokształcących.

Wystawę będzie można oglądać do końca grudnia 2011 roku.



Wernisaż wystawy uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie w siedzibie MKiDN

„Ad Maiorem dei Gloriam”

Dnia 02.06.2011 r. w siedzibie Metropolitalnego Seminarium Duchownego w Lublinie, przy ulicy Prymasa Stefana Wyszyńskiego 6, o godzinie 14.00 odbędzie się otwarcie wystawy „Ad Maiorem dei Gloriam” – prac uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. C.

K. Norwida w Lublinie, o tematyce sakralnej.

Wystawa jest kontynuacją ubiegłorocznej wystawy w Muzeum Archidiecezjalnym w Lublinie, zorganizowanej z okazji jubileuszu 80 – lecia Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie. Zarówno w ubiegłorocznej, jak i w obecnej prezentacji, pokazano dorobek artystyczny uczniów lubelskiego Plastyka, wiążący się z pracami o tematyce sakralnej. Zestaw został powiększony i częściowo zmieniony – w ciągu roku pojawiły się nowe, interesujące prace, a i sama przestrzeń, w której zostaną obecnie zaprezentowane, jest inna, zarówno pod względem wystawienniczym, jak i ideowym. Intencją szkolnego środowiska jest bowiem, zaprezentowanie w tym szczególnym miejscu, otwartej – wobec tematyki religijnej – postawy uczniów różnych klas i grup wiekowych, na swój sposób interpretujących twórczość „ku większej Chwale Bożej”. Zobaczymy, zatem na wystawie interpretacje znanych motywów ikonograficznych, a także dość swobodne interpretacje obiektów o znaczeniu sakralnym.

Wystawa czynna będzie do końca czerwca.

Aniołki i diabły w MDK 2



„Aniołki i diabełki” – to tytuł wystawy, którą można oglądać w galerii „Po schodach” Młodzieżowego Domu Kultury nr 2. Zobaczymy na niej ilustracje autorstwa Karoliny Mizińskiej.

Wydawnictwo Gaudium wydrukowało opowiadania dla najmłodszych pt. „Opowiadania o aniołkach”. Krótkie historyjki o aniołkach i diabełkach wyszły spod pióra lubelskiej autorki – Agnieszki Majchrzak. MDK nr 2, Liceum Plastyczne i Wydawnictwo Archidiecezji Lubelskiej „Gaudium” rozpiwały konkurs na ilustracje do jej książki. Wzięła w nim udział Karolina Mizińska, uczennica III klasy Liceum Plastycznego im. C.K. Norwida w Lublinie. I wygrała. Wyróżniona w konkursie została Lidia Wójcik.

– To książka wybrała mnie, a nie ja książkę – żartuje Karolina. – Lubię dzieci, a poza tym jestem w takim wieku, kiedy jeszcze pamięta się dzieciństwo. Może dlatego łatwiej było mi zrozumieć, jakie ilustracje będą im się podobały.

Karolina mówi, że szukała takiej techniki, jaka odpowiadałaby treści i odbiorcom bajek. Szukała metodą prób i błędów. Próbowwała akwareli, wreszcie zdecydowała się na taką, jaką stosują dzieci w przedszkolu. – Malowałam kredkami świecowymi, farbami, ale później jeszcze posłużyłam się techniką komputerową – wyjaśnia.

Karolina Mizińska, uczennica III klasy liceum jest już laureatką licznych konkursów, m.in. „Grafika Roku”, „Drukarnia Wyobraźni”, „Grafika Młodych”, „Muzyką Malowane. Twórczość plastyczna inspirowana muzyką dawną”, „Biennale Grafiki Użytkowej”, „Biennale Grafiki Szkół Średnich”. Jest stypendystką Prezesa Rady Ministrów, Marszałka Województwa Lubelskiego oraz Prezydenta Miasta Lublin. Ma na swoim koncie wystawę indywidualną oraz wystawy zbiorowe, a także uczestnictwo w aukcjach charytatywnych.

Wystawę można oglądać do końca czerwca (poniedziałek – piątek w godz. 9.00-19.30, sobota w godz. 9.00-15.30). Wstęp wolny.

Książka „Opowiadania o aniołkach” jest już do nabycia w księgarniach.

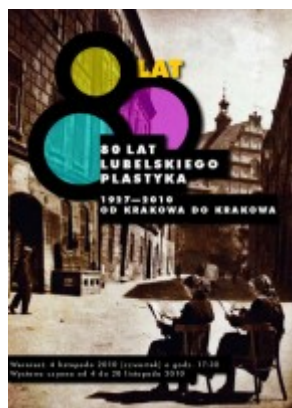
źródło: *Aniołki i diabełki* [W:] strefa imprez.pl : Lublin [online].[2011.06.16]

Dostępny w World Wilde

Web:<http://www.strefaimprez.pl/lublin/wystawa-aniolki-i-diabelki-46498>



Jubileuszowa wystawa ZSP w Krakowie



„80 lat lubelskiego Plastyka. 1927-2010 – od Krakowa do Krakowa”.

Wernisaż – dnia 4 listopada 2010, godz. 17.30.

„Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie jest spadkobiercą Wolnej Szkoły Malarstwa i Rysunku (filii krakowskiej) Ludwika Mehofferowej, bratowej znanego artysty, rektora Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie – Józefa Mehoffera. Dzięki niej Szkoła pozyskała dobre podstawy programowe, konsultowane z krakowskim środowiskiem akademickim.

Lubelski Plastyk ma wielkie zasługi dla miasta, wykształcił kilka pokoleń wybitnych twórców, zajmujących miejsca na uczelniach artystycznych w kraju i za granicą.

Obecnie liczy około 300 uczniów i składa się z dwu szkół: Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych (trzyletnie gimnazjum i trzyletnie liceum) oraz Liceum Plastycznego (cykl czteroletni). Programy obejmują takie przedmioty jak: tkaninę artystyczną, snycerstwo, rzeźbę, podstawy fotografii i filmu, reklamę wizualną, podstawy projektowania i wiele innych."

Krystyna Głowniak

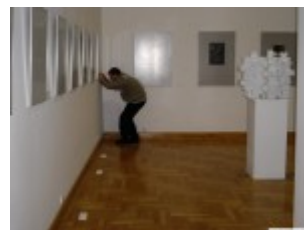
Dyrektor Zespołu Szkół Plastycznych
im. C.K. Norwida w Lublinie

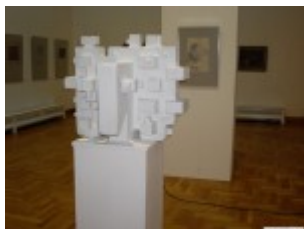
„Wystawa prezentuje szkołę, jako przede wszystkim swoisty inkubator młodych talentów, w którym pod koniec nauki, uczeń wykonuje swoją pracę mistrzowską – dyplom z zakresu nauczanej specjalności. Większość prac na wystawie stanowią zatem prace dyplomowe z reklamy wizualnej, snycerstwa, tkaniny artystycznej. Staraliśmy się pokazać możliwie szeroko zakres działań uczniów, pedagogów, w tym przedmiocie, ale także określić niepowtarzalny klimat takiej szkoły, widziany często oczami samych młodych twórców.”

Krzysztof Dąbek

Wicedyrektor Zespołu Szkół Plastycznych
im. C.K. Norwida w Lublinie

Fotoreportaż z przygotowań do wystawy w Pałacu Sztuki
Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie





Fotoreportaż z uroczystego wernisażu w Pałacu Sztuki Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie



