

„Gdzie jest sztuka?” – wystawa



Wernisaż wystawy „Gdzie jest sztuka?” odbył się 5 września (sobota) 2020 roku o godz. 15:00 w Galerii Labirynt (ul. Popiełuszki 5 w Lublinie). W wystawie biorą udział Maja Kornet oraz Maja Poppe – uczennice pierwszej klasy Liceum Plastycznego w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

Uczestniczyły one w wakacyjnym projekcie edukacyjno-artystycznym „Gdzie jest sztuka?”. W ramach warsztatów brały udział w warsztatach teoretycznych o sztuce najnowszej, zajęciach ze sztuk plastycznych oraz performansu. Stworzyły oryginalne i kreatywne projekty, wykazują się ogromną pracowitością, talentem i odwagą.



Wystawie towarzyszy książkowy katalog z pracami i wypowiedziami młodych artystów i artystek (roczniki 2005-2010). Wstęp na wystawę jest bezpłatny. Ekspozycja jest czynna w Galerii Labirynt do 13 września.



fot. z warsztatów; źródło: Drabik Damian. Wernisaż wystawy „Gdzie jest sztuka?” w Galerii Labirynt [W:] dziennikwschodni.pl [online]. [dostęp 2020.09.07] <https://www.dziennikwschodni.pl/co-gdzie-kiedy/inne/wernisaz-wystawy-gdzie-jest-sztuka-w-galerii-labirynt,n,1000273354.html>

- „Gdzie jest sztuka?” – zaproszenie
- Wernisaż wystawy „Gdzie jest sztuka?” w Galerii Labirynt (link do artykułu w Dzienniku Wschodnim)

Drabik Damian. Wernisaż wystawy „Gdzie jest sztuka?” w Galerii Labirynt [W:] dziennikwschodni.pl (skan artykułu)

Więcej informacji o projekcie można znaleźć na:

- www.facebook.com

E. K.

Nasi absolwenci w 13. edycji Konkursu Gepperta



Trzydziestu młodych artystów zostało wybranych do 13. edycji Konkursu Gepperta, ogólnopolskiego przeglądu najlepszych debiutów polskiej sceny malarskiej, który możemy oglądać na wystawie w galerii BWA Wrocław Główny. Wśród nich znaleźli się absolwenci Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie: **Mikołaj Kowalski** i Maciej Kusy – w 2010 roku ukończyli szkołę oraz Róża Duda – absolwentka z 2012 roku . Serdecznie gratulujemy sukcesów!

Wystawa fotografii Yana

Derdziaka i Anny Burzak

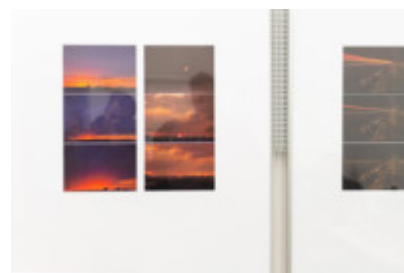


W czwartek 20 lutego 2020 roku o godz. 12.00 odbył się wernisaż fotografii Yana Derdziaka i Anny Burzak (23 prace) w galerii Biblio przy ulicy Szaserów 13-15 w Lublinie. Fotoreportaż

Yan Derdziak (1999 – 2019) urodzony w Jałcie na Krymie, w latach 2014 – 2017 był uczniem Liceum Plastycznego w Zespole Szkół Plastycznych w Lublinie na specjalizacji „projektowanie graficzne”. Z czasem, projektowaniem zajął się zawodowo, czyniąc z niego podstawowe źródło dochodu, natomiast fotografia pozostała jego pasją, narzędziem prywatnej ekspresji twórczej.

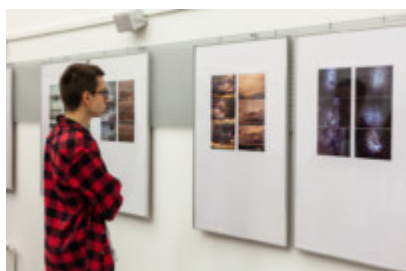
W zdjęciach, które po sobie pozostawił nie znajdziemy fotografii kreowanej, inscenizacyjnej czy reportażowej. Odkryjemy za to zapis rzeczywistości, rejestrację otoczenia przefiltrowaną przez jego wrażliwe widzenie świata, która układa się w wyraźne ciągi tematyczne.

Na wystawie najliczniej reprezentowana jest metodyczna, podejmowana przez wiele dni, obserwacja kilku wybranych miejsc, niejednokrotnie fotografowanych z tego samego punktu. Powraca jedno z lubelskich blokowisk czy komin fabryczny. Niby te same, ale tak różne pod wpływem barwy i natężenia zmiennego światła, warunków atmosferycznych, pory dnia. Industrialna zabudowa, niekiedy zredukowana do wąskiego pasa przy dolnej krawędzi fotografii, staje się tłem dla „dramatów przyrody”, które dostrzegał i rejestrował Yanek. Nośnikami dramatu są błyskawice i chmury bliskie tym, które malował Ferdynand



Ruszczyc. Ich skłębiona struktura i nasycone barwy niosą z sobą ładunek emocjonalny.

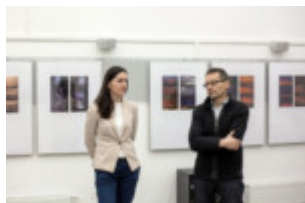
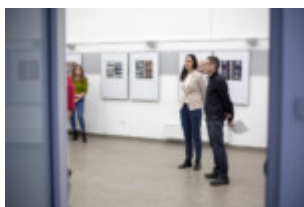
Z liczby pozostawionych zdjęć wywnioskować można, że Yanek lubił fotografować wodę i jej najbliższe otoczenie. Obok typowych dla niego ekspresywnych chmur, pozostawił obrazy ciszy na jeziorze, flauty, mgieł o poranku. Wrażenie spokoju uzyskiwał poprzez redukując kolorystyki, symetryczną kompozycję, operowanie dużymi formami.

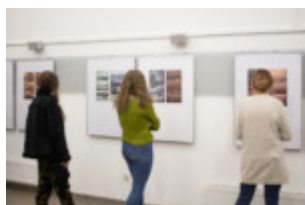
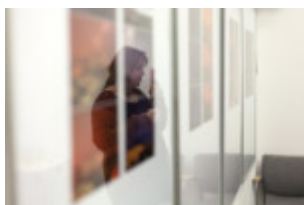


Trzeci blok tematyczny obecny na wystawie to fotorelacje ze zdevastowanych lubelskich fabryk i opuszczonych domów. W zaśmieconych ruinach i postępującej destrukcji Yanek dostrzegał przemijające piękno rzeczy wydobyte z mroku światłem

latarki lub naturalnym światłem. Niekiedy światło potrafiło upodobnić te wnętrza do scenografii filmowej, podkreślając ich koloryt, faktury, napięcia pomiędzy elementami. Powstawały wtedy fantastyczne, nastrojowe fotografie. Niestety przebywanie w takich przestrzeniach obarczone jest dużym ryzykiem, a cena za wykonanie udanych zdjęć bywa wysoka. I Yanek ją zapłacił...

Fotoreportaż z wernisażu 20.02.2020





Opis alternatywny. Galeria składa się z dziesięciu plików graficznych.

Oprawione fotografie wiszą na białych ścianach galerii. V-ce dyr Andrzej Mazuś i kobieta – pracownik biblioteki mówią do uczniów.

Młodzież ogląda prace fotograficzne.

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

-
- Tekst dr Małgorzata Kierczuk-Macieszko, nauczycielka ZSP w Lublinie, wychowawczyni Yana Derdziaka
 - Plakat Antoni Kołodziejek, absolwent ZSP w Lublinie 2018, kolega z klasy Yana Derdziaka
 - Fot. Tomasz Walencik, absolwent ZSP w Lublinie 2018, kolega z klasy Yana Derdziaka
-

Wernisaż – Obrazy spod powiek



Zapraszamy na wernisaż wystawy Anny Angeliki Łapińskiej – absolwentki Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie (rok ukończenia 2010). „Obrazy spod powiek” to wystawa projektów i realizacji scenograficznych.

Czas: wernisaż – 07.02.2020 r. godz. 18:00; miejsce: Salon Kultury Fundacji Szpilka, ul.3-go Maja 22/4 Lublin.

Wystawa stanowi próbę przybliżenia warsztatu scenografa. Prezentowane na niej szkice i projekty oraz fotografie są dokumentacją spotkań autorki z twórcami teatru i filmu. Każda nowa produkcja to proces – wyzwanie. Wymaga skupienia i czułej obserwacji. Scenografia jest dla Autorki jednym ze środków służących interpretacji dzieła. Organizuje ona przestrzeń, określa ją, stanowi konstrukcję dla wykreowanego świata. Współtworzy nową rzeczywistość. W miejscu tym przenikają się wzajemnie i tworzą nową jakość elementy zaczerpnięte z teraźniejszości i przeszłości, faktyczne wspomnienia z przeczuciem wydarzeń, które mogą jeszcze zaistnieć.

Anna Angelika Łapińska – absolwentka wydziału Scenografii na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (2010-2016). Laureatka przeglądu Coming Out (2016). Zajmuje się projektowaniem kostiumów oraz scenografii filmowej i teatralnej. Zdobywała doświadczenie zawodowe jako kostiumografka i scenografka współpracując z teatrami w Białymstoku, Krakowie, Radomiu, Rzeszowie, Świnoujściu, Tarnowie i Warszawie oraz współtworząc filmy krótkometrażowe ze studentami PWSFTviT w Łodzi. Ostatnio zajmuje się działaniami w obszarze sztuki animacji poklatkowej oraz instalacją artystyczną.

Sukcesy naszych uczniów w konkursie fotograficznym



Dnia 15 listopada 2019 roku jury dokonało wyboru najciekawszych prac nadesłanych na XII Międzynarodowy Konkurs Fotograficzny „Dzieła mistrzów inspiracją współczesnej fotografii” zorganizowany przez

Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice” w Lublinie. Wśród nagrodzonych znaleźli się uczniowie z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

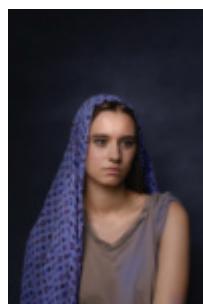
W kategorii 17-19 lat Marcin Lisowski (6b OSSP) zdobył drugą nagrodę oraz Maja Jaremek (3b PLSP) i Jakub Ziółkowski (3b PLSP) otrzymali wyróżnienia. W kategorii 15-16 lat praca Wiktorii Matysiewicz (2b PLSP) została wyróżniona.



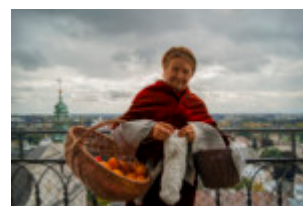
Lisowski M.



Jaremek M.



Ziółkowski
J.



Matysiewicz
W.

Do wystawy pokonkursowej zostały także zakwalifikowane prace następujących uczniów ZSP: Gabriela Gaworska (2b PLSP), Aleksandra Gospodarek (3b PLSP), Marcelina Trojnar (6b OSSP), Julia Pardus (3b PLSP), Gabriela Śrótna, Estera Kazana (2b

PLSP), Magdalena Szubartowska (2b PLSP).

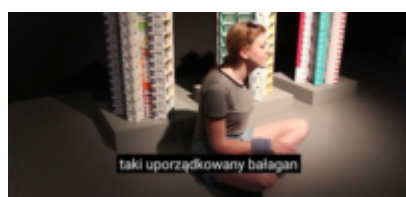
Młodzież do konkursu przygotowywała Małgorzata Kierczuk-Macieszko, nauczyciel fotografii artystycznej oraz podstaw fotografii i filmu w ZSP w Lublinie.

Podsumowanie konkursu, wręczenie nagród i wyróżnień oraz otwarcie wystawy pokonkursowej odbędzie się 14 grudnia 2019 roku (sobota), o godzinie 12:00 w Dzielnicowym Domu Kultury „Bronowice” w Lublinie, ul. Krańcowa 106.

Uczniom serdecznie gratulujemy sukcesów.

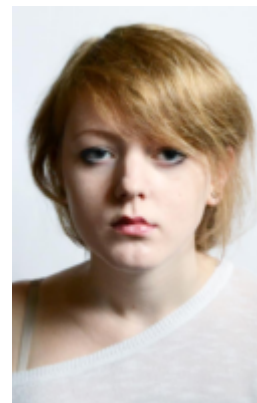
E.K.

Wystawa Anny Tosiek



Na wystawie studentów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie pt. “Przerwa wakacyjna” można było zobaczyć prace naszej absolwentki Anny Tosiek. Wernisaż wystawy odbył się 14 lipca 2017 roku w Salonie Akademii ASP w Warszawie. <https://youtu.be/mhWowRKWEwM>

Anna Tosiek w 2013 roku ukończyła Ogólnokształcącą Szkołę Sztuk Pięknych w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, studentka Wydziału Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jako uczennica szkoły średniej odnosiła liczne sukcesy artystyczne – między innymi otrzymała stypendium MKiDN za osiągnięcia artystyczne oraz zajęła 2 miejsce w II etapie Przeglądu Makroregionalnego z Rysunku, Malarstwa i Rzeźby i zakwalifikowała się do etapu ogólnopolskiego.



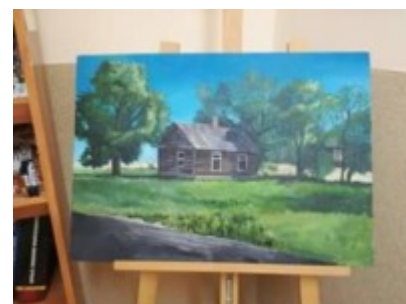
E.K.

Wystawa malarstwa Patrycji Lipczyńskiej w BPGK



Biblioteka Publiczna Gminy Konopnica zaprasza na wystawę prac Patrycji Lipczyńskiej, uczennicy klasy maturalnej OSSP w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, a zarazem mieszkanki Gminy Konopnica.

Obrazy można oglądać od 3 września br. w BPGK , ul. Kozubszczyzna 127, przy Urzędzie Gminy w Konopnicy w godzinach pracy biblioteki.



Serdecznie zapraszamy.

Udział ZSP w lwowskim projekcie edukacyjnym



22 czerwca w lwowskiej galerii „Własna Strzecha” miało miejsce podsumowanie projektu edukacyjnego „Historie lwowskich Polaków piórem i pędzlem pisane”. Celem podjętego działania było ocalenie od zapomnienia pamięci o naszych Rodakach, którzy urodzili się w wolnej i niepodległej Polsce. Nigdy nie zrzekli się obywatelstwa i po dziś dzień deklarują swoją przynależność do polskiej społeczności. Ich losy prawie zawsze były dramatyczne. Jako naoczni świadkowie okupacji sowieckiej w latach 1939- 1941, potem niemieckiej w latach 1941 – 1944, stali się obywatelami przymusowo wcielonymi do Związku Radzieckiego, a od 1991 r. do Ukrainy. Ich rodziny zmagają się z prześladowaniami Ukraińskiej Powstańczej Armii (UPA), wywózkami i deportacjami na Syberię czy obrazami zagłady żydowskiej. Nie powrócili do kraju z uwagi na poszukiwanie swoich bliskich po wojnie, pojawiającymi się chorobami rodziców lub dziadków, którymi należało się opiekować oraz strzegli przed dewastacją dziedzictwo kulturowe naszej ojczyzny. W ciągu swojego życia należeli do 5 różnych państw. Przerzucani w zależności od układów politycznych, nie zatracili w sobie polskości. Wychowali swoje dzieci w szacunku do Polski i dbali o to, aby ich potomkowie powrócili do utraconej ojczyzny. Dzisiaj zmagają się z chorobami i samotnością. Tym bardziej należy dbać o pamięć o pokoleniu, które za 15 lat odejdzie



bezpowrotnie.



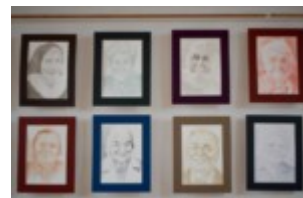
Na wystawie zaprezentowano 40 portretów lwowian, urodzonych przed 1941 r., autorstwa Moniki Niezgody – tegorocznej absolwentki Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie. Mam nadzieję, że to działanie ocali od zapomnienia wspaniałe pokolenia naszych Polaków, którym zawdzięczamy pamięć o Obrońcach Miasta Lwowa znajdujących się na Cmentarzu Łyczakowskim oraz o inteligencji pozostającej na warcie po repatriacji m.in. o dr. H. Mosingu, M. Jaworskiej, P. Hausvaterze, prof. M. Gębarowiczu, Z. Panek, ks. R. Kiernickiemu i in.

Projekt uzyskał patronaty Konsulatu RP we Lwowie, Ośrodka Rozwoju Polskiej Edukacji za Granicą, Towarzystwa Kultury Polskiej Ziemi Lwowskiej, Fundacji Wolność i Demokracja, Radia Lwów, Kuriera Galicyjskiego oraz Lwowskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych. Oprawę muzyczną przygotowali uczniowie klasy VB oraz IA pod opieką Pana Waldemara Dziaczkowskiego, Jerzego Kozery oraz Ryszarda Palucha.



Tomasz Banaszkiewicz





fot. T. Banaszekiewicz

Wystawa **fot-grafiki** Krzysztofa Wereńskiego



Objazdowa Galeria Sztuki ZPAP 2019

Zapraszamy na wernisaż wystawy, który odbędzie się w piątek 14 czerwca 2019 roku o godz. 17.00 w Dzielnicowym Domu Kultury

„Bronowice” przy ul. Krańcowej 106 w Lublinie. Wstęp wolny.

Krzysztof Wereński pracuje jako nauczyciel w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Naucza projektowania graficznego oraz podstaw fotografii i filmu.
(E.K.)