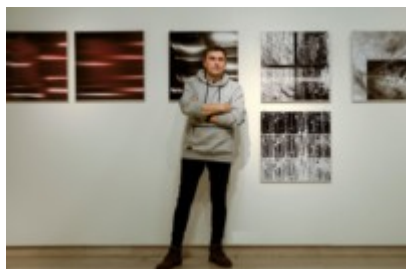


Krzysztof Wereński w „Entre Nous”



Krzysztof Wereński – nauczyciel fotografii i filmu w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie bierze udział w wystawie prac malarskich „Entre Nous – Radio Luxembourg” , której wernisaż odbył się 10 lutego 2017 roku w Galerie op der Cap przy 70, rte d’Arlon w Capellen w Luksemburgu.

Wystawa powstała z inicjatywy i we współpracy Ambasady RP w Luksemburgu, Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie oraz Fundacji Odin. Łączy artystów polskich i luksemburskich poprzez prezentację ich dorobku na wspólnej wystawie. „Entre Nous” jest czynna do 24 lutego, od czwartku do niedzieli w godz. 15.00–18.00.

Wereński K., *Radio Luksemburg: wielokulturowe pejzaże sztuki i edukacji – Między nami*. (1,22 MB)

E. K.

Wernisaż wystawy w Galerii op der Cap



fot. K. Wereński

Wystawa Mikołaja Kowalskiego



W Galerii Labirynt od 27.01. do 19.02.2017 r. można obejrzeć wystawę pt. „Nic nadzwyczajnego” Mikołaja Kowalskiego – absolwenta Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie (2010).

Galeria Labirynt | Plaza; Lublin, ul. Lipowa 13 (wejście od ul. Ofiar Katynia); Wystawa czynna (wt.-niedz., godz. 12.00-19.00); Wstęp wolny.

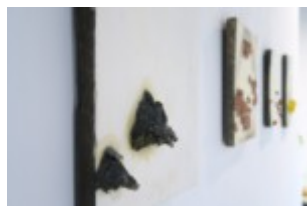
Mikołaj Kowalski (ur. 1991) pochodzi z Lublina i jest zeszłorocznym absolwentem malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. „Nic nadzwyczajnego” to pierwsza indywidualna wystawa artysty, obejmuje ona prace powstałe w latach 2015-2017.

Kowalski przywiązuje dużą wagę do wizualnej warstwy swoich obrazów, stale eksperymentując z ich formą oraz ze strukturą malarskiej materii. Nie mniej ważny pozostaje dla niego temat prac – pejzaż codzienności wywiedziony z obserwacji otaczającego świata, nieco melancholijny, z elementami subtelного humoru oraz gry z percepcją widza.

Kurator: Waldemar Tatarczuk

Współpraca: Agnieszka Cieślak

Nic nadzwyczajnego... a jednak – tekst towarzyszący wystawie



„Farbopłot”,
2015, fot.
Wojciech Pacewicz

Praca dyplomowa

Bibliografia

1. Mikołaj Kowalski – Nic nadzwyczajnego [W:] Galeria Labirynt [online].
[dostęp 2017.02.02]
<http://www.biblio.lublin.pl/art,314,wernisaz-wystawy-plakaty-fotorelacja>
2. źródło fot.: materiały prasowe organizatora, j.w.
3. fot. Marek Bartkowiak – „Praca dyplomowa” M. Kowalskiego; źródło: Dyplom UMCS w Lublinie Wydział Artystyczny ISP... 04.11.16 [W:] Nałęczów.pl [online].
[dostęp 2017.02.02]
<http://naleczow.pl/dyplom-umcs-w-lublinie-wydzial-artystyczny-isp-04-11-16/>

Wystawa plakatów uczniów ZSP

w Lublinie



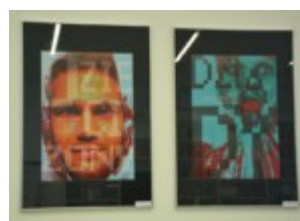
Wernisaż wystawy odbył się dnia 11 stycznia 2017 roku w Bibliotece Biblio (filia nr 32 MBP w Lublinie) przy ul. Szaserów 13 -15 w Lublinie. Wystawa czynna do 7 lutego 2017 roku.

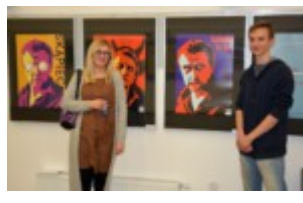
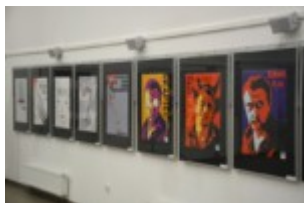
Tematem prezentowanej wystawy są plakaty o tematyce filmowej, teatralnej i społecznej.

Autorami prac są uczniowie przedmaturalnych klas z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie: Karolina Wójcikowska, Wiktor Zagozdón, Maciej Rapa, Róża Kowalczyk, Katarzyna Zacharewicz, Paulina Renc, Stanisław Falenta, Jan Derdziak, Latifa Alkubati, Katarzyna Jurkiewicz, Magdalena Grądział, Antoni Kołodziejek, Iga Matyjaszczyk, Dorota Tyszko, Marcelina Borowiec, Julia Janus, Magda Sobiesiak, Paula Paluch, Oliwia Twardowska, Artur Ohanesyan, Mateusz Obara, Zuzanna Nastaj, Elwira Lipko, Paulina Kurek.



Prace powstały pod kierunkiem artystycznym nauczycieli: Anny Świerbutowicz- Kawalec i Roberta Wojniusza (patrz wyżej na zdjęcie).





fot.: P. Połowniak i J. Słupska-Maron

Fotorelacja z wernisażu

Bibliografia

1. [facebook.com/lubelskiplastyk](https://www.facebook.com/lubelskiplastyk) [online]. [dostęp 2017.01.10]
<https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>
 2. Wernisaż wystawy „Plakaty” – fotorelacja [W:] biblio [online]. [dostęp 2017.01.12]
<http://www.biblio.lublin.pl/art,314,wernisaz-wystawy-plakaty-fotorelacja>
-

Fotograficzne sukcesy naszych

uczniów

W IX Międzynarodowym Konkursie Fotograficznym „Dzieła mistrzów inspiracją współczesnej fotografii” wyróżnienie w kategorii wiekowej 19-25 lat zdobyła Katarzyna Zacharewicz z 5b Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Lublinie. Do wystawy pokonkursowej została także zakwalifikowana praca Elwiry Lipko, uczennicy klasy 5b OSSP.

Opiekę artystyczną nad młodzieżą sprawowała Małgorzata Kierczuk-Macieszko, nauczyciel dwóch przedmiotów: fotografii artystycznej oraz podstaw fotografii i filmu zatrudniony w ZSP w Lublinie.

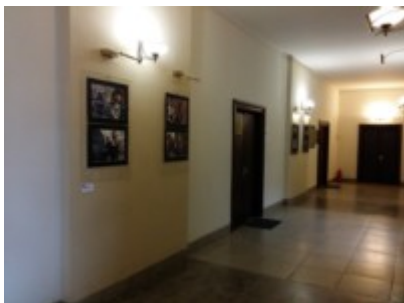
Podsumowanie konkursu, wręczenie nagród i wyróżnień oraz otwarcie wystawy pokonkursowej odbędzie się 10 grudnia 2016 r. (sobota) o godz. 12.00 w Dzielnicowym Domu Kultury „Bronowice”, Lublin ul. Krańcowa 106.

Z historii tegorocznej edycji konkursu:

Dnia 15 listopada 2016 roku, jury w składzie: prof. dr hab. Lechosław Lameński (Katolicki Uniwersytet Lubelski), dr hab. Maria Sękowska (Wydział Artystyczny Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie), dr Anna Perłowska-Weiser (Wydział Artystyczny Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) dokonało wyboru najciekawszych prac nadesłanych na w/w konkurs, zorganizowany przez DDK „Bronowice” w Lublinie. Spośród 375 prac z 38 ośrodków oraz 15 zgłoszeń indywidualnych jury przyznało 11 nagród i 16 wyróżnień w czterech kategoriach wiekowych: 19-25 lat, 16-18 lat, 13-15 lat i 12 lat, ponadto zakwalifikowało do wystawy pokonkursowej 20 prac.

E. K.

„Szkłem” małowane



Zrealizowane w technice cyfrowej fotografii uczniów z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie możemy oglądać w Galerii Ratusz w Lublinie do 20 października 2016 roku.

Na wystawie obok prac będących fotograficzną rejestracją ulotności chwili, unaoczniają się obrazy – kalki rzeczywistości kreowane na abstrakcyjne obrazy („sztuka fotografów”) jak i fotografie, które są tylko tworzywem w procesie twórczych wizualizacji („fotografia artystów”).

Fotografie powstały pod merytoryczną opieką nauczycieli, artystów plastyków: Małgorzaty Kierczuk- Macieszko oraz Krzysztofa Wereńskiego.

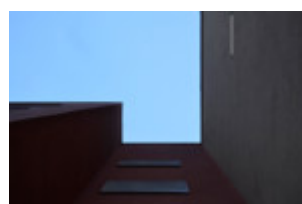
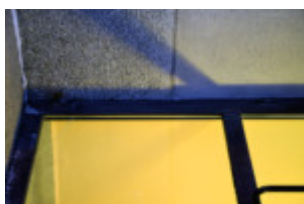
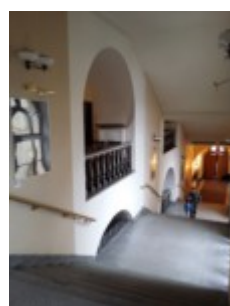
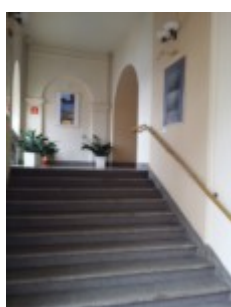
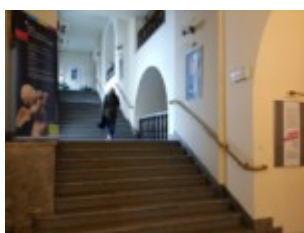
W sferze kultury i sztuki fotografia stosunkowo niedawno zdobyła uznanie. Przez długi czas traktowana jedynie, jako narzędzie rejestracji, stała się obiektem eksponowanym i postrzeganym dla niej samej w galeriach sztuki i muzeach. Od czasu jej narodzin jest symbolem nowoczesnego społeczeństwa a jej znaczenie wzrasta w dobie komunikacji obrazowej.



Zobaczyć – to uwierzyć. Czy aby na pewno? Czy w sferze technologii cyfrowego przetwarzania obrazu fotografie możemy nadal uważać za realistyczne odbicie rzeczywistości? Odpowiedzi na takie i podobne pytania uczniowie próbują znaleźć na zajęciach w pracowniach podstaw fotografii i filmu.

Zdobywają tu wiedzę w posługiwaniu się obrazem, która jest niezbędna do funkcjonowania w zawodzie plastyka i komunikowania się we współczesnym świecie, niezależnie od nauczonej specjalności. W procesie kształcenia uczeń zdobywa umiejętności z dziedziny fotografii, a poprzez działania praktyczne, podbudowane wiedzą teoretyczną, rozwija swoją kreatywność.

Krzysztof Wereński



Magda Sobiesiak i Paula Paluch – uczennic z klasy 4b OSSP, temat prac: pejzaż miejski; nauczyciel prowadzący: Małgorzata Kierczuk-Macieszko



Wystawa naszej absolwentki Małgorzaty Wasilek



Niezależna Grupa Projektowa Piękno Panie zaprasza na wernisaż wystawy „LAS W NAS”, który odbędzie się 23.09.2016 r. o godz.19:00 w Galerii Piękno Panie przy ulicy Jezuickiej 17 w Lublinie.

Wystawa czynna do 14.10.2016 r.; wt.-czw. 15-17, pt .15-18. Dla grup możliwe także inne godziny zwiedzania po wcześniejszym ustaleniu terminu pod nr tel. 508-789-145 lub drogą mailową: piekno.panie@gmail.com. Wstęp bezpłatny.

Małgorzata Wasilek – urodzona w w Lublinie, rocznik 1991

Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie w 2012 roku ze specjalizacją reklama wizualna. Obecnie studentka grafiki na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie i jedna z najbardziej aktywnych artystek najmłodszego pokolenia w naszym mieście.

Sama przyznaje, że sztuką interesuje się od dziecka i szuka nowych form na wyrażenie swojej osobowości nie bojąc się

wyzwań i kolejnych doświadczeń.

Zaangażowana w wiele artystycznych projektów miejskich takich jak „Miasto bez chmur”, gdzie w oparciu o marzenia i potrzeby mieszkańców prowadziła dialog z przestrzenią miejską i z mieszkańcami ulic. Współtwórczyni projektów i realizacji mozaikowych „Społecznej Pracowni Mozaiki” na osiedlu Słowackiego w Lublinie, na Pomniku Rodzina w Katowicach w ramach Katowice Street Art Festiwal. Twórczyni autorskich projektów podczas Nocy Kultury w Lublinie w 2015 r. („Więcej światła!”), scenografii do wydarzeń kulturalnych dla dzieci i dorosłych, instalacji (stringart). Od 2014 roku współpracuje także z Niezależną Grupą Projektową Piękno Panie przy realizacji projektów i imprez artystycznych takich jak scenografia na ulicy Kowalskiej „Retromania” w Nocy Kultury (2016) czy projekt społeczno-artystyczny „Paździerz” (2014).



Małgorzata Wasilek ma na swoim koncie wystawy w Galerii Jednego Obrazu, w tym jedną indywidualną.

Inspiracją do jej prac jest natura, muzyka, podróże. Motywem przewodnim – geometria, a baczna obserwacja mikrokosmosu staje się jednocześnie próbą poszukania odpowiedzi na pytania egzystencjonalne.

„Las w nas” to pokazanie odnalezionych wewnątrz ludzkiej ucywilizowanej natury pierwotnych instynktów, powrotem do lasu – dzikiego, nieokiełznanego ale też tajemniczego i pełnego subtelnych tonów.

Wystawa jest podsumowaniem jej poszukiwań w technikach tradycyjnych takich jak linoryt, akwaforta czy sucha igła, ale i prezentacją efektów technik własnych, mieszanych i eksperymentalnych.

Nasi absolwenci studentami warszawskiej ASP



W dniach 11-19 czerwca 2016 roku w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie można było zobaczyć końcoworoczne prace studentów w/w uczelni na wystawie w pracowni 44 prof. Adama Myjaka. Wśród nich były rzeźby absolwentów Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie: Anny Tosiek, Katarzyny Kowal, Julii Marek.



K. Kowal III r. praca licencjacka „Spotkanie”, granit, 2 x 2,5 x 1 m 2016
fot. K. Kowal



K. Kowal „Spotkanie”, fot. K. Kowal



K. Kowal III r. „Figura”,
żywica epoksydowa, 1,8 x
1,2 x 0,8 m 2015/2016 fot.
K. Kowal



K. Kowal „Figura”, fot. K.
Kowal



J. Marek II r. „Akt
kobięcy”, papier mache
2015/2016



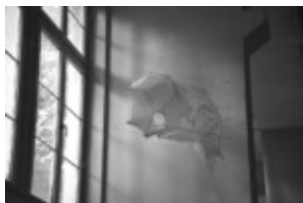
J. Marek „Akt kobiety”



A. Tosiek III r., praca
licencjacka „Odległości”,
tkanina, 2016 fot. A.
Tosiek



A. Tosiek „Odległości”,
fot. A. Tosiek



A. Tosiek III r. „Bez tytułu”, tkanina, 2016 fot.
A. Tosiek

Źródło: . facebook.com/lubelskiplastyk [online]. [dostęp 2016.06.24]
<https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>

Wystawa klasy 4b



Zapraszamy na wernisaż wystawy prac plastycznych, który odbędzie się w dniu 20 maja 2016 r. o godz. 15.30 w Domu Kultury „Kalinowszczyzna” przy ulicy Tumidajskiego 2 w Lublinie.



Autorami wystawy są licealiści z klasy 4b Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych wchodzącej w skład Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

Nasi absolwenci w lubelskim Ratuszu



Malarstwo tradycyjnie i cyfrowe Magdaleny Niścior i Roberta Rejmaka, tegorocznych absolwentów Liceum Plastycznego w Lublinie możemy podziwiać w Galerii Ratusz w Lublinie od 10 do 27 maja 2016 roku.

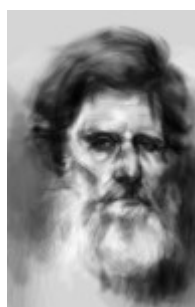
Młodzi artyści są także laureatami ogólnopolskich konkursów plastycznych oraz stypendystami Marszałka Województwa Lubelskiego w dziedzinie twórczości artystycznej na rok 2016. Oboje interesują się zarówno rysunkiem, malarstwem tradycyjnym jak i malarstwem cyfrowym (rodzaj grafiki cyfrowej, gdzie od początku do końca tworzy się pracę w programach graficznych z użyciem tabletu graficznego, skończoną grafikę można powielić za pomocą druku solwentowego lub cyfrowego). Zapraszamy wszystkich zainteresowanych do Galerii Ratusz.



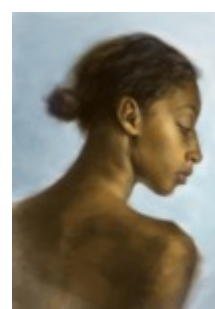
M. Niścior



M. Niścior



M. Niścior



M. Niścior



M. Niścior



R. Rejmak



R. Rejmak

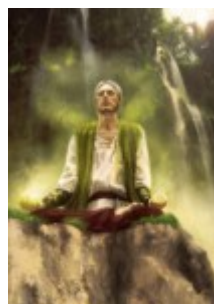
M. Niścior



R. Rejmak



R. Rejmak



R. Rejmak



R. Rejmak

Bibliografia

1. *Młode malarstwo tradycyjnie i cyfrowe w Galerii Ratusz* [W:] Urząd Miasta Lublin [online]. [dostęp 2016.05.20] <http://lublin.eu/urząd-miasta-lublin/aktualnosci/mlode-malarstwo-tradycyjnie-i-cyfrowe-w-galerii-ratusz,49,1730,1.html>