

Wystawa malarstwa Leszka Dumy



Galeria sztuki A10



Serdecznie zapraszamy na wystawę malarstwa Leszka Dumy. Wernisaż odbył się dnia 22 listopada 2019 roku o godz. 18.00 w Galerii A10 w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przy ul. Muzycznej 10 a. Wystawa czynna do

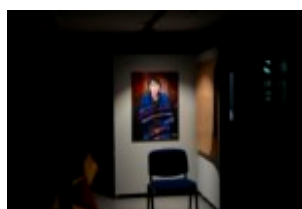
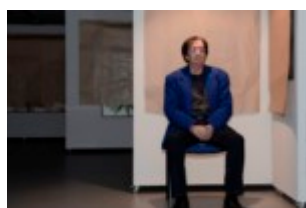
4 grudnia br. w godzinach 10.00-16.00.

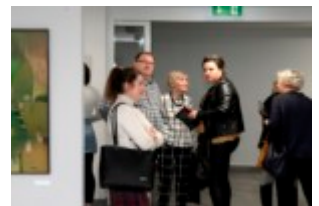
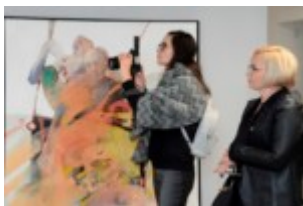
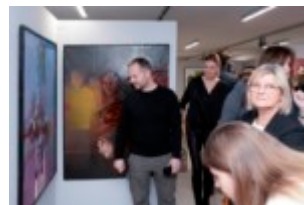
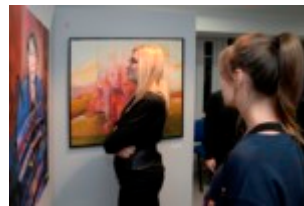
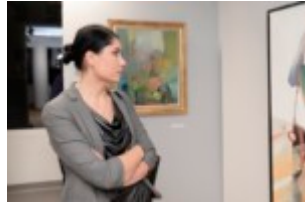
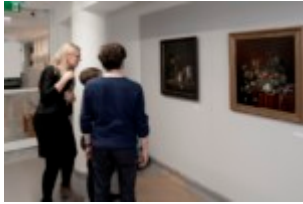
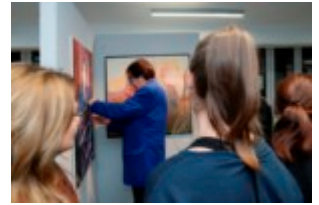
Z wernisazu: Fotoreportaż, fot. Krzysztof Wereński; Film



Leszek Duma ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie w 1972 roku. Pracuje jako nauczyciel rysunku i malarstwa w ZSP w Lublinie.

- | | | | | |
|----------------------------|---------|-------------|------------|--------|
| ▪ Biogram w
Plastycznej | Galerii | Absolwentów | Lubelskiej | Szkoły |
| ▪ Biogram w
Plastycznej | Galerii | Nauczycieli | Lubelskiej | Szkoły |







Opis alternatywny. Galeria składa się z 25 plików graficznych.

W galerii ZSP w Lublinie ściany i kolumny pomalowane są na biało. Podłoga jest szara. Jest dużo okien, w tym balkonowe z wyjściem do patio. We wnętrzu znajdują się ściany z płyt, na których wiszą obrazy artysty, zasłonięte arkuszami szarego papieru.

Leszek Duma ubrany jest w czarną koszulę, czarne spodnie i niebieską marynarkę. Siedzi na niebieskim krześle plecami do zasłoniętej pracy. Jest ciemno. Światło reflektora oświetla artystę.

Światło reflektora oświetla odsłoniętą pracę, portret L. Dumy. Światła zapalają się w galerii. Artysta wycina nożykiem paski ze swojego portretu i rozdaje je poszczególnym osobom.

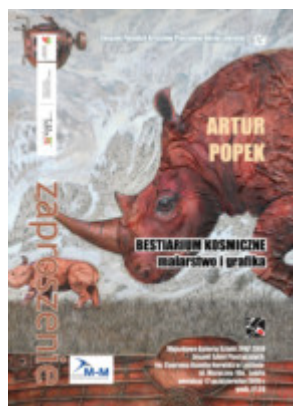
Jest dużo ludzi: zaproszeni goście, nauczyciele i uczniowie. Słuchają przemówień, oglądają wystawę, rozmawiają, fotografują obrazy, uśmiechają się. Panuje miła atmosfera.

Leszek Duma otrzymuje gratulacje i bukiet kwiatów.

Na wernisażu obecni są nauczyciele: Anna Świerbutowicz-Kawalec, Robert Wojniusz, Piotr Szymankiewicz, Grzegorz Tomczyk, Agnieszka Aleksandrowicz, Anna Giecko, Jerzy Kozera, Anna Papierkowska-Zajac.

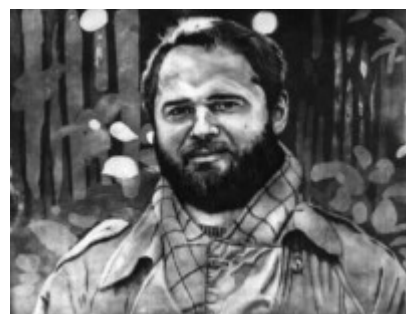
Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

Jubileuszowa wystawa Artura Popka



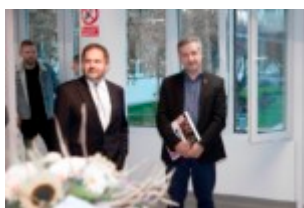
Dnia 17 października 2019 roku odbył się wernisaż wystawy Artura Popka z okazji 35-lecia pracy twórczej pt. „Bestiariusz Kosmiczny” w ramach cyklu Objazdowa Galeria Sztuki. Wydarzenie miało miejsce w galerii Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida przy ulicy Muzycznej 10a w Lublinie.

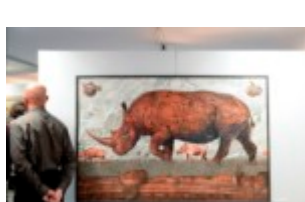
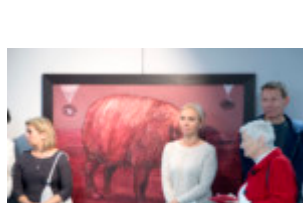
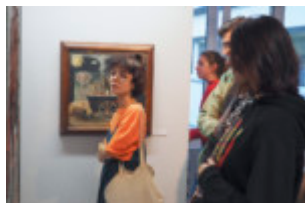
Artur Popek urodzony 26 maja 1960 roku w Szczepieszynie. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków, Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie i ADOGI (Międzynarodowe Stowarzyszenie Małej Formy Graficznej) w Barcelonie, Hiszpania. Od 2000 roku związany z Grupą KRAK – Hollywood, L.A. USA. Od 2000 roku Dyrektor Artystyczny Society for Arts w Chicago USA. W latach 2001-2010 współpracował jako grafik-ilustrator z Nowym Dziennikiem w New York USA. W 2011 roku uzyskał tytuł profesora sztuk plastycznych. Od 2013 profesor zwyczajny. Dziekan Wydziału Artystycznego w Uniwersytecie Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie na kadencję 2012-2016. Zorganizował ponad 70 wystaw indywidualnych (m.in.: Bratysława – Instytut Polski 2000, Chicago – USA, Society for Arts, 1999-2003; Los Angeles California USA, Director’s Guild of America 2000; Charlotte – Unlimited Art Gallery 2002, Buffalo USA, Canisius College Gallery 2013), brał udział w ponad 50 wystawach międzynarodowych oraz ponad 70 zbiorowych. Jest autorem około stu projektów katalogów, książek, druków akcydensowych itp. Jest laureatem kilkunastu prestiżowych nagród i wyróżnień w zakresie grafiki i malarstwa. Jego prace zdobyły renomę międzynarodową, wchodząc w skład wielu zbiorów



uznanych galerii, muzeów oraz kolekcji prywatnych.

Wernisaż wystawy 17.10.2019, galeria ZSP w Lublinie





fot. Andrzej Mazuś, Krzysztof Wereński

Opis alternatywny. Galeria składa się z 26 plików graficznych.

W galerii ZSP w Lublinie ściany i kolumny pomalowane są na biało. Podłoga jest szara. Jest dużo okien, w tym balkonowe z wyjściem do patio. We wnętrzu znajdują się ściany z płyt, na których wiszą obrazy artysty.

Jest dużo ludzi. Zaproszeni gości, nauczyciele i uczniowie. Słuchają przemówień, oglądają wystawę, fotografują, rozmawiają, uśmiechają się do siebie. Panuje miła atmosfera.

Przemawiają: dyr Krzysztof Dąbek, Artur Popek, Anna Świerbutowicz-Kawalec i inni.

Artur Popek otrzymuje gratulacje od wielu osób i bukiet kwiatów, w którym m.in. znajdują się słoneczniki.

Na wernisażu obecni są nauczyciele: v-ce dyr Andrzej Mazuś, Anna Chmielnik, Leszek

Duma, Robert Wojniusz.

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

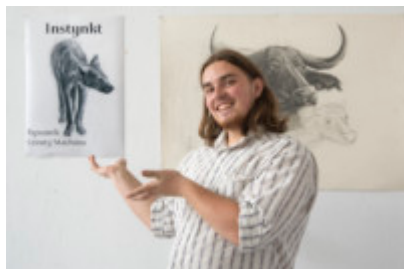
Zbudowanie pomostu między grafiką i malarstwem było czymś nieuniknionym. Tworzenie jest ciągłym przewyżnianiem dychotomii, godzeniem przeciwieństw, skrajnych dążeń, wzajemnie znoszących się sił. W moich poczynaniach grafika stanowiła sanktuarium dyscypliny, konsekwencji, planowania, a malarstwo – spontaniczności, niedookreśloności, natychmiastowych efektów. Od momentu eksperymentów z fakturalnymi podkładami te dwa skrajne podejścia zaczęły się dopełniać i pozwalać na działania zarówno spontaniczne, jak i planowo- precyzyjne. Zacząłem wykorzystywać techniki możliwe do zastosowania zarówno w malarstwie, jak i w grafice. Takie łączenie możliwości technologii malarskiej i graficznej ma oczywiście rodowód sięgający starożytności i występowało w różnych technikach na przestrzeni dziejów, jak choćby fresk, polichromia, ikona, niello. Odczuwam więc radość z powrotu do korzeni, z sięgnięcia do genezy druku wklęsłego.

Artur Popek



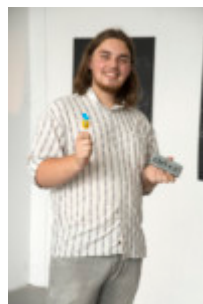
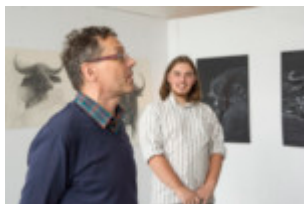
fot. Andrzej Mazuś, Krzysztof Wereński

Wernisaż Cezarego Stachury



We wrześniu 2019 roku odbył się wernisaż wystawy Cezarego Stachury, maturzysty z kasy 4A Liceum Plastycznego w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Prace można oglądać w przestrzeniach wystawowych szkoły przy

ulicy Muzycznej 10A. Zapraszamy.



fot. M. Kierczuk-Macieszko

Dyplom 2019



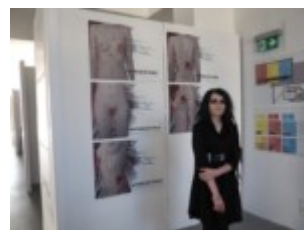
W kwietniu 2019 roku w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie uczniowie ostatnich klas przystąpili do egzaminu dyplomowego. Polegał on na przygotowaniu pracy z wybranej dziedziny artystycznej oraz z części teoretycznej – egzaminu z historii

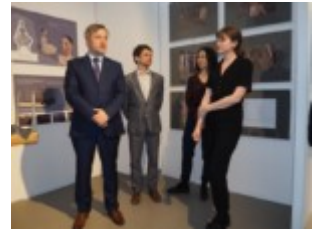
sztuki. Prace oceniała komisja egzaminacyjna złożona z nauczycieli naszej szkoły. Prezentowany fotoreportaż przedstawia obronę dyplomów maturzystów z Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Lublinie i z Liceum Plastycznego w Lublina.

Na zdjęciu: Artur Oseńko (4A LP)

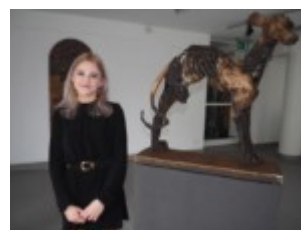
(E.K.)

Projektowanie graficzne (OSSP)



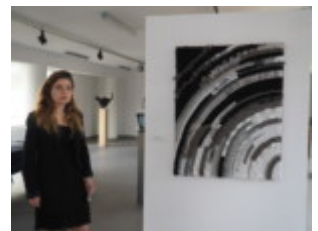
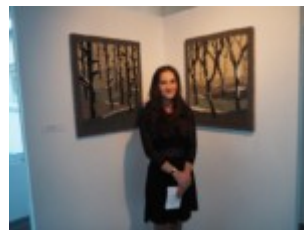
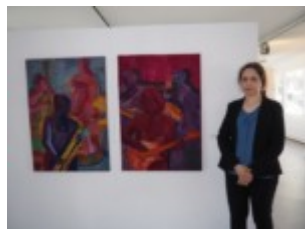
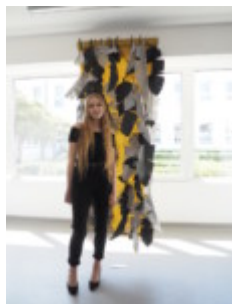
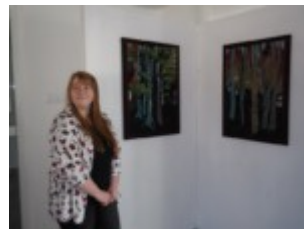
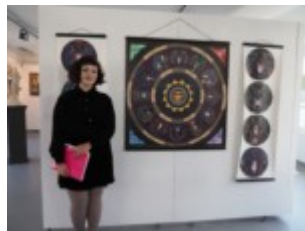
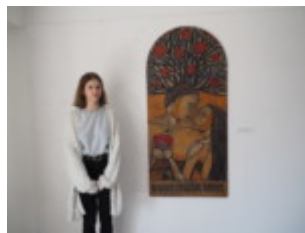
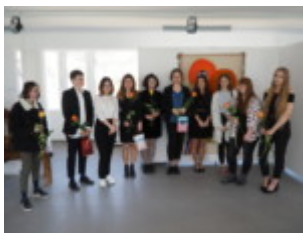


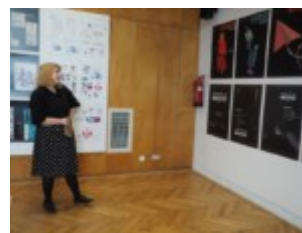
Snycerstwo (LP)





Tkanina artystyczna (LP)





XI Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2019



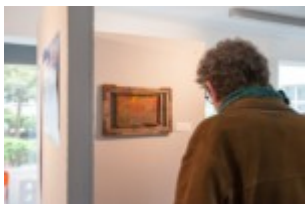
XI Międzynarodowy Konkurs Plastyczny
„Portret Rodzinny Rodzina Nadzieją Świata”
Lublin 2019

Wręczenie nagród oraz prezentacja prac laureatów odbyła się 10 maja 2019 roku o godz. 12.00 w czasie wystawy pokonkursowej w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przy ul. Muzycznej 10a – fotoreportaż. Serdecznie dziękujemy dyrektorom szkół, opiekunom artystycznym, nagrodzonym i wszystkim zaproszonym gościom za przybycie.









- issuu.com – Katalog z konkursu

Pliki do pobrania:

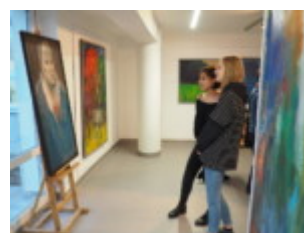
- Protokół z posiedzenia Jury z dnia 5 kwietnia 2019 roku
- Lista szkół zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej
- Regulamin konkursu (aktualizacja 04.03.2019)
- Karta zgłoszeniowa; Karta zgłoszeniowa
- Metryka zgłoszonej pracy; Identyfikator uczestnika; Metryka zgłoszonej pracy; Identyfikator uczestnika (aktualizacja 04.03.2019)
- Oświadczenie RODO; Oświadczenie RODO
- Rules and Guidelines
- Appendix 1 – Submission Form; Appendix 1 – Submission Form
- Appendix 2 – 3 – Submission's Certificate & Participant's Identifier; Appendix 2 – 3 – Submission's Certificate & Participant's Identifier
- Appendix 4 – GDPR; Appendix 4 – GDPR

Wystawa Edwarda Sytego i Aleksandra Marka Zyśko

Wernisaż wystawy malarstwa Edwarda Sytego i rzeźby Aleksandra Marka Zyśko odbył się w piątek 15 marca 2019 roku, o godzinie 16.30 w Galerii Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przy ul. Muzycznej 10a – zobacz fotoreportaż. Wystawę można oglądać do 29 marca br. w godzinach 10.00-17.00.



Obydwaj artyści byli uczniami Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, zobacz – biogram A. M. Zyško w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.





fot. Krzysztof Wereński

Wystawa rzeźby Piotra Zieleniaka



Wernisaż wystawy odbył się w piątek 16 marca 2018 roku, o godzinie 17.00 w Galerii Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przy ul. Muzyczna 10a – zobacz fotoreportaż.

Dr Piotr Zieleniak jest adiunktem w Zakładzie Rzeźby i Technik Szklarskich Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

Wystawa w ramach cyklu Objazdowa Galeria Sztuki ZPAP o/Lublin.

Fotoreportaż z otwarcia wystawy





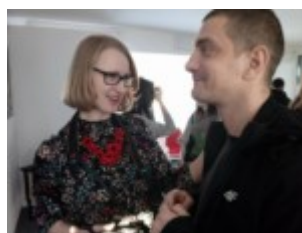
Wystawa prac studentów UMCS

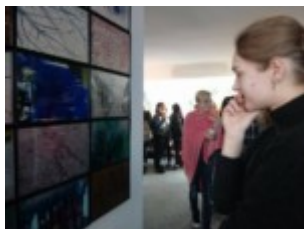


W piątek 2 marca 2018 roku, o godzinie 15.00 odbył się wernisaż wystawy prac studentów z Pracowni Technologii i Technik Malarskich Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie w Galerii Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przy ul. Muzyczna 10a.

Wystawa potrwa do 14 marca bieżącego roku. Kurator wystawy: dr Anna Beata Barańska.

Fotoreportaż z wernisażu





Źródło fot.: Zespół Szkół Plastycznych im. CK Norwida w Lublinie [W:]
facebook.com/lubelskiplastyk [online]. [dostęp 2018.03.02]
<https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>

Wystawa w galerii ZSP

Serdecznie zapraszamy na wystawę Marii Polakowskiej – Prokopiak, Anny Waszczuk, Mariana Pudełko oraz Wojciecha Mendzelewskiego.

Wojciech Mendzelewski
Marian Pudełko
Maria Polakowska-Prokopiak
Anna Waszczuk

Wernisaż wystawy: 8 grudnia 2017, godz. 17.00



Wernisaż wystawy odbędzie się 8 grudnia 2017 roku, o godzinie 17.00 w Galerii Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przy ul. Muzyczna 10a.