

Wystawa „W krainie bajek”



Z Pracowni Tkaniny:

kilim z elementami gobelinu, batik

Liceum Plastyczne w Lublinie, klasa IIA grupa II

Nauczyciel prowadzący: Marta Wasilczyk

„Czym chleb dla ciała, tym baśń dla duszy”



„Dawno, dawno temu, za siedmioma górami za siedzioma lasami...” Chyba wszyscy pamiętamy te słowa, napawające radością i podnieceniem, gdyż za nimi kryła się fascynująca opowieść, płynąca z ust bliskiej osoby – mamy, taty, dziadka czy babci. Na całym świecie, pośród wielu różnorodnych kultur,

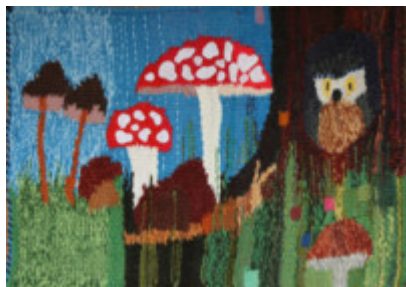
opowiadanie bajek i baśni przyciąga publiczność złożoną z zasłuchanych i zachwyconych dzieci. Szczęśliwy jest ten, komu w dzieciństwie opowiadano bajki i baśnie. Obrazy w nich zawarte człowiek przeżywa niezależnie od tego czy jest małym dzieckiem, człowiekiem dojrzałym, czy staruszką. Przez całe życie snuje się w naszych najgłębszych przeżyciach to, co wyrażają bajki i baśnie. Poznanie wybranych baśni i bajek, zwłaszcza własnego kraju rozszerza orientację w tradycjach i obyczajach narodu. „Baśń to elementarz, z którego dziecko uczy się czytać we własnym umyśle, elementarz napisany w języku obrazów. Jest to jedyny język, dzięki któremu możemy rozumieć siebie i innych, zanim dojrzejemy intelektualnie”. (Bruno Bettelheim)

Baśnie i bajki posiadają wiele wartości poznawczych i wychowawczych. Podstawową ich rolą jest rozwijanie wyobraźni i fantazji. Stanowią również bogate źródło inspiracji twórczości plastycznej. Ekspresja plastyczna umożliwia wyrażenie przeżyć, których nie można czasem wyrazić słowami. Wyobraźnia, fantazja, spostrzegawczość, pamięć, myślenie, mowa, a przede wszystkim uczucia – oto jak rozległe jest oddziaływanie bajek i baśni.



Rysowanie obrazków do bajek rozwija twórczą wyobraźnię i twórcze myślenie. Ilustracja – to nie tylko rysunek, to przekazywanie myśli w sposób fascynujący swą odmiennością w kształcie i barwie. Stwarza ona możliwość wykorzystania zdolności artystycznych w całej pełni. I choć:

„Dzisiaj bajka jest tylko wspomnieniem ... (dla wielu z nas)
Echem dziecięcych lat
Kiedyś była Twoim marzeniem
Do niej należał świat
Świat Twoich zabaw, myśli i słów
Pierwszych radości i pięknych snów „.



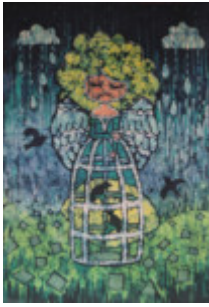
Nic, więc dziwnego, że młodzież z grupy tkackiej w ubiegłym roku, będąc w klasie pierwszej, z przyjemnością podjęła temat ilustracji do bajki, bajki wymyślonej przez siebie, przepuszczonej przez filtr własnej wrażliwości. Na „szarym pamięci tle ” pojawił się cudowny świat, czarodziejskie zwierciadło marzeń i snów, malowany kolorową przędzą, wyczarowywany gorącym woskiem: po krzywych szynach mknie kolorowy pociąg, przez żółtą łąkę pełną kwiatów (**Klaudia Stańko**), podróżuje balonem księżniczka, której długie warkocze zaplątały się w ścieżki, obok uroczych domków i drzewek (**Ania Zaniewicz**), koty patrzą ze zdumieniem na drzewo pełne kolorowych lampionów i ptaszków (**Marcelina Sak**), a inny kot na dachu wielkiego blokowiska, wpatruje się w rozgwieżdżone niebo z księżycem (**Karolina Piotrowska**), wróżka z rozwianymi włosami, z różą w dłoni unosi się na bańce mydlanej, wśród gwiazd i pluskających rybek (**Nikoła Majewska**), ślimak wyruszył w podróż między grzybkami, pod czujnym spojrzeniem sowy ukrytej w dziupli (**Martyna Wołanin**), uroczy, pyzaty aniołek pod deszczową chmurką uronił łezkę nad ptaszkami w klatce (**Ola Kursa**), a Miś Uszatek huśta się na huśtawce (**Ewa Dmowska**).

Zapraszamy na wystawę prac tkackich i batików – „W krainie bajek” zrealizowanych w ubiegłym roku w pracowni Tkaniny Artystycznej, przygotowaną przez młodzież klasy IIA oraz nauczycieli: Annę Łoś i Martę Wasilczyk

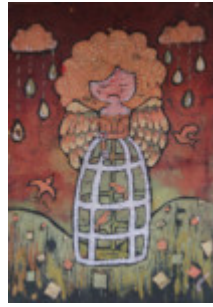
tekst: Marta Wasilczyk

dok. foto, oprac. graficzne: Anna Łoś

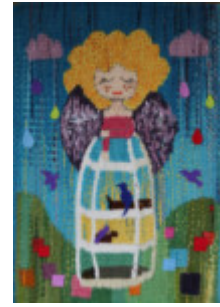
Ilustracja do bajek



A. Kursa batik



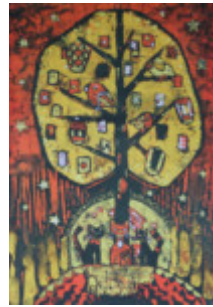
A. Kursa batik



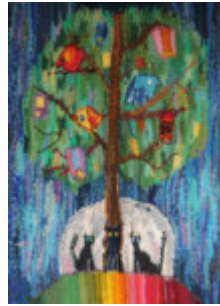
A. Kursa kilim



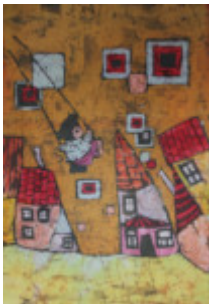
M. Sak batik



M. Sak batik



M. Sak kilim



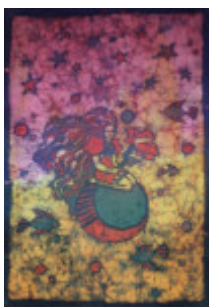
E. Dmowska batik



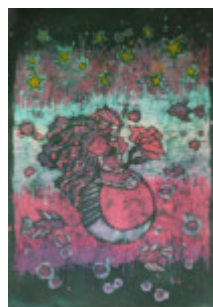
E. Dmowska batik



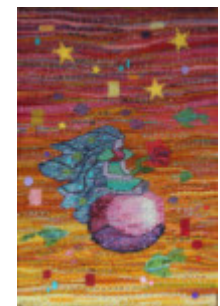
E. Dmowska kilim



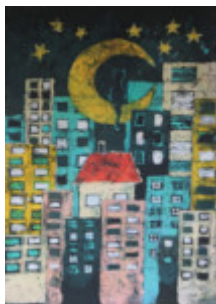
N. Majewska batik



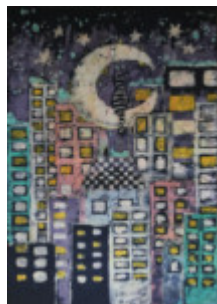
N. Majewska batik



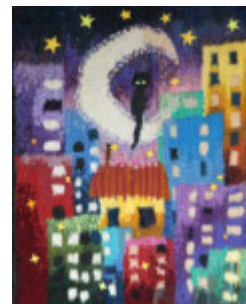
N. Majewska kilim



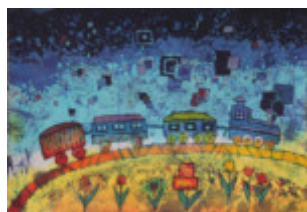
K. Piotrowska
batik



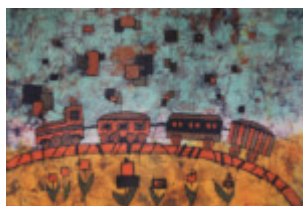
K. Piotrowska
batik



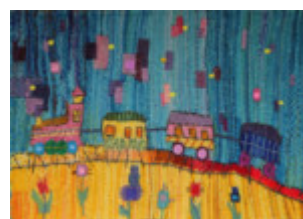
K. Piotrowska
kilim



K. Stańko batik



K. Stańko batik



K. Stańko kilim

Wernisaż wystawy

