



VI MIĘDZYNARODOWE BIENNALE PORTRET RODZINNY

To już szósta edycja Międzynarodowego Biennale Portret Rodzinny... zbiega się ona w czasie z czwartą rocznicą śmierci wielkiego Polaka, szanowanego we wszystkich krajach i na kontynentach, niezależnie od rasy, koloru skóry i wyznania — Jana Pawła II.

Portret Rodzinny wyrósł z nauki Kościoła dotyczącej Rodziny, powstał w kręgu osób żywo zainteresowanych rolą i znaczeniem relacji rodzinnych w krajach postkomunistycznych. Światowy Kongres Rodzin, na czele którego stały dwie społecznice: Pani Jolanta Bisping Mycielska i Pani Elżbieta Drucka Lubecka De Séjournet, miał na celu zwrócenie uwagi europejskiej opinii publicznej na trudności, z jakimi borykają się młode matki w wielodzietnych małżeństwach, jak niewielka jest w efekcie pomoc państwa dla kobiet, które są zmuszone do podejmowania pracy zawodowej równoległe do obowiązków macierzyńskich. W ostatnich latach pojawił się także problem narastającego bezrobocia i zjawisko poszukiwania środków do życia poza domem rodzinnym, często poza jego granicami. Dzieci z tych związków bywają nazwane „eurosierotami” i z każdym rokiem ich liczba wzrasta.

Młodzi uczestnicy Biennale poprzez swoje prace wypowiedzieli się na wspomniane tematy, określili swój stosunek do patologii społecznych a jednocześnie dostrzegli i pokazali oglądającym, czego tak naprawdę oczekują od bliskich i co chcieliby im ofiarować. Samotność, odtrącenie, brak czasu, niemożność porozumienia, symboliczny pusty stół.

Przygotowana w Zespole Szkół Plastycznych w Lublinie wystawa prac konkursowych jest okazją do spotkań wszystkich, którym na sercu leży wychowanie młodzieży. Kiedy analizują fotografie, rysunki, rzeźby, grafikę dostrzegają głębokie treści społeczne w nich zawarte. Szósta edycja to około 900 prac z różnych dziedzin, to wielogodzinne zmagania Jurorów mające na celu wybranie najcelniejszych dzieł na wystawę, także wytypowanie nagród. Jury to najwybitniejsi nauczyciele akademicy z Krakowa, Rzeszowa i Lublina. J.M. Rektor Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie prof. Adam Wsiołkowski oraz prorektor prof. Łukasz Konieczko mimo swych obowiązków na macierzystej uczelni znaleźli czas by spotkać się z dyplomantami i pomóc im w wyborze drogi kształcenia.

To „pospolite ruszenie” wokół dobrej sprawy ma nieocenione wartości wychowawcze i edukacyjne.

Krystyna Głowniak

Lublin, 5 kwietnia 2009