

**Propozycje filmów na wieczory filmowe
Dyskusyjnego Klubu Filmowego
przy Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila
Norwida w Lublinie
luty–czerwiec 2020 roku**

1. Pi, reż. Darren Aronofsky, 1998 – 10 lutego, godz. 17:15
2. The Square, reż. Ruben Östlund, 2017 – 24 lutego, godz. 17:15
3. Ghost Story, David Lowery, 2017
4. Człowiek-szczoryk, reż. Dan Kwan, Daniel Scheinert, 2016
5. Przypadek, reż. Krzysztof Kieślowski, 1981
6. Siedmiu samurajów, reż. Akira Kurosawa, 1954
7. 2001: Odyseja kosmiczna, reż. Stanley Kubrick, 1968
8. Spaleni słońcem, reż. Nikita Michalkow, 1994

Konkretne daty kolejnych seansów będą ustalane na bieżąco, w zależności od możliwości chętnych uczniów.

Do wyświetlenia w ewentualne inne okazje (np. Noc kultury, Dzień z filmem):

1. Wyspa psów, reż. Wes Anderson, 2018
2. Monty Python i Święty Graal, reż. Terry Gilliam, Terry Jones, 1975
3. Przyczajony tygrys, ukryty smok, reż. Ang Lee, 2000
4. Fortepian, reż. Jane Campion, 1993
5. Tańcząc w ciemnościach, reż. Lars von Trier, 2000
6. Misja, reż. Roland Joffé, 1986
7. Dzisiejsze czasy (Modern Times), reż. Charlie Chaplin, 1936

Opiekun DKF

Robert Wojniusz