

Zarządzenie Dyrektora nr 14/2020

w sprawie nauczania zdalnego oraz zmian w kalendarzu szkolnym na rok 2019/2020
w Zespole Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie
w okresie od 27 kwietnia do 24 maja 2020 roku

Na podstawie ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz. U. z 2019 r. poz. 1148, z późn. zm.) w związku z treścią rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 20 marca 2020 r. w sprawie szczególnych rozwiązań w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 (Dz. U. z 2019 r. poz. 493, z późn. zm.) zarządzam co następuje:

§ 1

Dni od 4 do 8 maja 2020 roku przestają być wolne od zajęć dydaktyczno-wychowawczych. W tych dniach prowadzone będą zajęcia dydaktyczne w formie nauczania zdalnego zgodnie z przepisami niniejszego zarządzenia.

§ 2

1. Ustalam następujące sposoby przekazywania informacji pomiędzy nauczycielami, uczniami i rodzicami uczniów w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie:
 1. wymiana poczty elektronicznej poprzez służbowe konta e-mail utworzone na domenie internetowej: liceumplastyczne.lublin.pl
 2. wymiana informacji poprzez odpowiednie zakładki w systemie dziennika elektronicznego funkcjonującego pod adresem internetowym: uonetplus.vulcan.net.pl/mkdn/
 3. korzystanie z systemu Office 365 działającego pod adresem internetowym: portal.office.com
 4. w wyjątkowych sytuacjach rodzice i uczniowie mogą wykorzystać do przekazania informacji pocztę tradycyjną lub telefon.
2. Zobowiązuję nauczycieli i uczniów do codziennego sprawdzania wiadomości przesyłanych poprzez kanały elektroniczne, wymienione w pkt 1-3.

§ 3

1. W celu realizacji zdalnego nauczania dla nauczycieli i uczniów udostępnia się bezpłatnie konta w serwisie internetowym Office 365 pod adresem internetowym: portal.office.com.
2. Lista zawierająca nazwy kont nauczycieli, wymienionych w § 2 pkt. 1 opublikowana jest na stronie internetowej szkoły pod adresem: liceumplastyczne.lublin.pl w zakładce Pracownicy.

§ 4

Konsultacje z nauczycielami prowadzącymi zajęcia z uczniem i jego rodzicami realizowane są na bieżąco poprzez wykorzystanie środków komunikacji elektronicznej wymienionych w § 2 pkt 1-3.

§ 5

1. Sposoby monitorowania postępów uczniów oraz sposób weryfikacji wiedzy i umiejętności, określone w Statucie Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie oraz Przedmiotowych Systemach Oceniania ulegają dostosowaniu do form zdalnego nauczania wybranych do realizacji przez nauczyciela danych zajęć edukacyjnych.

2. Informowanie uczniów i rodziców o postępach w nauce, a także uzyskanych ocenach odbywa się za pośrednictwem dziennika elektronicznego oraz pozostałych środków komunikacji elektronicznej określonych w § 2.

§ 6

1. Nauczanie zdalne odbywa się wg harmonogramu określonego w tygodniowym planie zajęć, w godzinach określonych w załączniku nr. 1
2. Przekazywanie przez nauczycieli treści programowych, zadań i ćwiczeń do zrealizowania odbywa się poprzez:
 - 1) wpis w dzienniku elektronicznym w zakładce: Praca domowa;
 - 2) umieszczenie informacji dla uczniów w systemie Office 365 w wybranej przez nauczyciela formie.
 - 3) przesłanie informacji do uczniów poprzez pocztę elektroniczną.
 - 4) przekazywanie w czasie rzeczywistym informacji za pomocą komunikatorów, w szczególności w programie Teams, będącego częścią pakietu Office 365.
3. Nauczyciel dokumentuje zrealizowanie zdań, o których mowa w pkt 2 odpowiednim wpisem do dziennika elektronicznego w zakładce Temat lekcji.
4. Uczniowie potwierdzają realizację nauczania zdalnego poprzez informację zwrotną przesłaną w formie określonej przez nauczyciela do systemu Office 365.

§ 7

Realizowanie zajęć artystycznych odbywa się w zakresie dostosowanym do formuły nauczania zdalnego, wg załącznika Nr 2 do niniejszego Zarządzenia.

§ 8

Przekazywanie treści programowych w formie zdalnego nauczania powinno uwzględniać różne aktywności ucznia oraz zasady bezpieczeństwa i higieny pracy przy monitorze ekranowym.

§ 9

Informacje elektroniczne przekazywane w sposób określony w § 6, stanowią dokumentację pracy nauczycieli oraz dokumentację przebiegu kształcenia.

§ 10

Zarządzenie obowiązuje od 27 kwietnia 2020 roku do 24 maja 2020 roku.

D Y R E K T O R

mgr Krzysztof Dabek

**DZIENNY ROZKŁAD
GODZIN ZAJĘĆ W NAUCZANIU ZDALNYM
obowiązuje od dn. 15.04.2020-24.05.2020 r.**

GODZINA LEKCYJNA	ROZKŁAD LEKCJI	
1	9.00 – 9.25	/5 min. przerwa/
2	9.30 – 9.55	/5 min. przerwa/
3	10.00 – 10.25	/20 min. przerwa/
4	10.45 – 11.10	/5 min. przerwa/
5	11.15 – 11.40	/5 min. przerwa /
6	11.45 – 12.10	/20 min. przerwa /
7	12.30 – 12.55	/5 min. przerwa/
8	13.00 – 13.25	/5 min. przerwa/
9	13.30 – 13.55	/5 min. przerwa/
10	14.00 – 14.25	/5 min. przerwa/

Zalecana realizacja zajęć artystycznych w zakresie dostosowanym do formuły nauczania zdalnego

Rysunek i malarstwo (blok zajęć 4/5 godzinny)

- pogłębianie umiejętności posługiwania się różnymi technikami
- szkice malarskie i rysunkowe martwej natury, widoku z okna (pejzaż, architektura)
- studia anatomiczne postaci ludzkiej
- kompozycje z wyobraźni na zadany temat
- przygotowanie prezentacji na zadany temat
- materiały do obejrzenia i sporządzenia notatki/recenzji
- dokumentacja własnych prac

Rzeźba (blok zajęć 2/3 godzinny)

- szkice rzeźbiarskie na zadany temat
- płaskorzeźba w plastelinie na zadany temat
- mała forma rzeźbiarska na zadany temat (plastelina), ćwiczenie przypominające
- przygotowanie prezentacji na zadany temat np. wielcy rzeźbiarze
- materiały do obejrzenia i sporządzenia notatki/recenzji
- dokumentacja własnych prac

Snycerstwo (blok zajęć 4 godzinny)

- szkice rzeźbiarskie na zadany temat
- płaskorzeźba w plastelinie na zadany temat
- mała forma rzeźbiarska na zadany temat, ćwiczenie przypominające
- dokumentacja techniczna projektu
- przygotowanie prezentacji na zadany temat
- materiały do obejrzenia i sporządzenia notatki/recenzji
- dokumentacja własnych prac

Techniki rzeźbiarskie (blok zajęć 4 godzinny):

- szkice rzeźbiarskie na zadany temat
- makieta formy przestrzennej z surowców wtórnych na zadany temat
- płaskorzeźba w plastelinie na zadany temat
- mała forma rzeźbiarska na zadany temat, ćwiczenie przypominające
- dokumentacja techniczna projektu
- przygotowanie prezentacji na zadany temat
- materiały do obejrzenia i sporządzenia notatki/recenzji
- dokumentacja własnych prac

Tkanina artystyczna (blok zajęć 2/4 godzinny)

- projekty kompozycji do wybranej techniki tkackiej do realizacji na zadany temat, ćwiczenie przypominające
- kontynuacja rozpoczętego ćwiczenia
- dokumentacja techniczna projektu
- materiały do obejrzenia i sporządzenia notatki/recenzji
- dokumentacja własnych prac

Projektowanie graficzne (blok zajęć 4 godzinny)

- realizacja ćwiczeń z wykorzystaniem różnych technik graficznych, ćwiczenie przypominające
- przygotowanie dokumentacji swoich dokonań artystycznych
- przygotowanie prezentacji na zadany temat np. wielcy ilustratorzy
- materiały do obejrzenia i sporządzenia notatki/recenzji
- dokumentacja własnych prac

Aranżacja wnętrza (blok zajęć 2/4 godzinny)

- szkice konstrukcyjne na zadany temat
- kontynuacja rozpoczętego ćwiczenia
- dokumentacja pomieszczenia (mój pokój) – zagadnienia ergonomii
- dokumentacja przedmiotu codziennego użytku – zagadnienia rysunku technicznego
- makieta małej formy przestrzennej z surowców wtórnych na zadany temat

- przygotowanie prezentacji na zadany temat np. wielcy projektanci
- filmy szkoleniowe (tutoriale) z obsługi programów 3D
- materiały do obejrzenia i sporządzenia notatki/recenzji
- dokumentacja własnych prac

Fotografia artystyczna (blok zajęć 4 godzinny)

- wykonanie zestawu fotografii, ćwiczenie przypominające
- przygotowanie dokumentacji swoich dokonań artystycznych
- przygotowanie prezentacji na zadany temat np. historii fotografii
- filmy szkoleniowe (tutoriale) z obsługi programów do obróbki rastrowej
- materiały do obejrzenia i sporządzenia notatki/recenzji

Podstawy projektowania (blok zajęć 2/3 godzinny)

- pogłębianie umiejętności posługiwania się różnymi technikami w projektowaniu plastycznym
- realizacja ćwiczeń przypominających z wykorzystaniem tradycyjnego warsztatu plastycznego
- przygotowanie prezentacji na zadany temat
- materiały do obejrzenia i sporządzenia notatki/recenzji
- dokumentacja własnych prac

Podstawy fotografii i filmu (blok zajęć 2 godzinny):

- wykonanie zestawu fotografii, ćwiczenie przypominające
- przygotowanie dokumentacji swoich dokonań artystycznych
- przygotowanie prezentacji na zadany temat
- filmy szkoleniowe (tutoriale) z obsługi programów do obróbki rastrowej
- materiały do obejrzenia i sporządzenia notatki/recenzji

Projektowanie multimedialne (blok zajęć 2 godzinny):

- Przygotowanie planu pracy na zadany temat (opis zamierzenia, scenariusz, scenopis, scenorys)
- przygotowanie dokumentacji swoich dokonań artystycznych
- przygotowanie prezentacji na zadany temat
- filmy szkoleniowe (tutoriale) z obsługi programów do obróbki rastrowej
- materiały do obejrzenia i sporządzenia notatki/recenzji