

Opis alternatywny. Galeria składa się z czterdziestu pięciu plików graficznych.

Na ścianach auli szkolnej wiszą prace dyplomowe z grafiki. Przy suficie na ścianie pokrytej drewnem znajdują się drewniane płaskorzeźby przedstawiające godła, orły. Na podłodze jasny, nowy parkiet. W dużych oknach wiszą bordowe, grube zasłony. Z tego samego materiału wykonane kurtyny wiszą na scenie, zsunięte na boki.

Uczniowie pojedynczo prezentują prace z malarstwa stojąc obok swojego obrazu umieszczonego na sztaludze. Tematyka: martwa natura, pejzaż, postacie ludzi. Dwie maturzystki mówią o swoich rysunkach przedstawiających postacie ludzkie.

Uczniowie stoją obok dużych, białych tablic, na których umieszczone są ich prace dyplomowe z projektowania graficznego, aranżacji wnętrz i fotografii artystycznej. Mówią o swoich dyplomach.

Uczeń siedzi przy stoliku, na którym jest laptop i opowiada o swoim dyplomie. Jeden z maturzystów (Tomasz Wesółowski) ma nogę w gipsie.

Uczennice stoją przy swoich pracach dyplomowych z tkaniny artystycznej zawieszonych na ścianach korytarzy szkolnych.

Maturzyści prezentują swoje prace ze snycerstwa w galerii szkolnej.

Cezary Stachura trzyma drewnianego byka za róg (fragment jego pracy dyplomowej) w szkolnym patio.

Komisja oceniająca złożona jest z następujących nauczycieli: dyr Krzysztof Dąbek, Zdzisław Kwiatkowski, Małgorzata Kierczuk-Macieszko, Małgorzata Kierczuk-Macieszko, Dorota Andrzejewska-Marzec, Waldemar Arbaczewski, Anna Chmielnik, Robert Wojniusz, Leszek Duma.

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.