



Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie

RYSUNEK I MALARSTWO **Przedmiotowy System Oceniania**

Zgodny z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 sierpnia 2019 r. (Dz.U. z 2019 r. poz.1674) w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w publicznych szkołach i placówkach artystycznych oraz zgodny ze Statutem Szkoły.

1. Zasady oceniania:

- a) oceny wystawia nauczyciel prowadzący;
w przypadku dłuższej nieobecności nauczyciela prowadzącego oceny bieżące oraz ocenę semestralną i roczną wystawia nauczyciel zastępujący osobę nieobecną;
- b) ocenie podlegają wszystkie obszary aktywności ucznia wynikające z realizacji podstawy programowej;
- c) określenie wagi ocen cząstkowych w skali od 1 do 3 pozwoli sprecyzować ocenę semestralną i roczną (mogą być oznaczane różnymi kolorami: zielony, czerwony, niebieski lub czarny)
- d) uczeń powinien otrzymać minimum 10 ocen w semestrze, w tym:
 - oceny za realizację zadań bieżących wynikających z przedstawionego planu dydaktycznego (poziom artystyczny, umiejętności warsztatowe) – 3 punkty
 - oceny za prace domowe realizowane w ramach przedstawionego planu dydaktycznego – 2 punkty
 - dwie oceny za prace realizowane na plenerach (jakość i zaangażowanie) – klasy maturalne i przedmaturalne – 3 punktyuwaga: uczeń, który nie może uczestniczyć w plenerze z przyczyn obiektywnych, ma obowiązek wykonać w wyznaczonym przez nauczyciela terminie pięć prac malarskich oraz określoną ilość szkiców rysunkowych i kolorystycznych (w plenerze)
 - ocena za prace ponadprogramowe wykonane w domu lub na zajęciach fakultatywnych – 2 punkty
 - ocena za prowadzenie szkicownika lub teczki szkiców – 2 punkty
 - ocena za udział w konkursach organizowanych przez CEA – 1 punkty
 - ocena za przygotowanie do zajęć (warsztat pracy - gromadzenie narzędzi i materiałów niezbędnych do realizacji ćwiczeń programowych) – 3 punkty
 - ocena za udział w wystawach – 1 punkt
 - ocena za umiejętność autoprezentacji własnej twórczości – 1 punkt
 - ocena za przygotowanie do przeglądu semestralnego i dokumentację wszystkich prac rysunkowych i malarskich (w tym przygotowanie katalogu z podziałem na prace wykonane w szkole /oznaczone literą S/, prace domowe /oznaczone literą D/ i prace z zajęć fakultatywnych /oznaczone literą F/ – 2 punkty
- e) ważnym elementem, brany pod uwagę przy wystawianiu oceny semestralnej i oceny rocznej, jest wyraźny postęp w jakości realizowanych prac (niezależnie od uzdolnień ucznia)

f) na ocenę osiągnięć edukacyjnych ucznia nie ma wpływu jego zachowanie, wygląd, światopogląd i status społeczny.

2. Kryteria oceniania:

zgodność pracy z założonymi celami
szczególna inwencja twórcza
umiejętność posługiwania się warsztatem
systematyczność pracy
walory artystyczne

Skala ocen:

ocena celująca – 6
ocena bardzo dobra – 5
ocena dobra – 4
ocena dostateczna – 3
ocena dopuszczająca – 2
ocena niedostateczna – 1

Ocenę celującą otrzymują uczniowie, którzy:

- samodzielnie realizują zadanie,
- ich prace w pełni odpowiadają założonym celom,
- ich prace mają szczególne walory artystyczne,
- przejawiają szczególną inwencję twórczą,
- ujawniają wyjątkowe zdolności artystyczne,
- są bardzo aktywni twórczo również poza pracownią.

Ocenę bardzo dobrą otrzymują uczniowie, którzy:

- zawsze podejmują zadanie,
- ich prace w pełni odpowiadają założonym celom,
- powierzone zadania wykonują prawie samodzielnie,
- ich prace mają pewne walory artystyczne.

Ocenę dobrą otrzymują uczniowie, którzy:

- podejmują zawsze zadanie,
- realizacja ich zadania przebiega na dobrym poziomie,
- prawidłowo rozwiązują postawiony problem.

Ocenę dostateczną otrzymują uczniowie, którzy:

- podejmują prawie wszystkie zadania,
- praca realizuje niektóre z założonych celów,
- roszą nadzieję na rozwój.

Ocenę dopuszczającą otrzymują uczniowie, którzy:

- podejmują niektóre zadania, ale w sposób niewystarczający,
- ich praca w znaczny sposób nie odpowiada postawionym problemom,
- nie stosują się do uwag nauczyciela,
- nie roszą nadziei na rozwój.

Ocenę niedostateczną otrzymują uczniowie, którzy nie oddali większości prac, bądź prace te całkowicie nie spełniają założeń kryteriów oceny.

Uwaga: w szkołach plastycznych, zgodnie z rozporządzeniem MKiDN z dnia 24 sierpnia 2015 r. ocena dopuszczająca nie jest promująca tak samo, jak ocena niedostateczna.

3. Zasady poprawy oceny, w tym proponowanych ocen klasyfikacyjnych śródrocznych i rocznych.

Uczeń, który postanowił poprawić ocenę promującą (3, 4 lub 5) śródroczną lub roczną powinien w terminie do dnia zatwierdzenia wyników klasyfikacji spełnić następujące warunki:

- poprawić prace programowe zgodnie ze wskazówkami nauczyciela
- przedstawić w porozumieniu z nauczycielem nowe prace ponadobowiązkowe wykonane w domu lub na zajęciach fakultatywnych.

4. Zasady przeprowadzania egzaminu klasyfikacyjnego, poprawkowego i sprawdzianu wiadomości i umiejętności określają: Regulamin egzaminu klasyfikacyjnego, Regulamin egzaminu poprawkowego i Regulamin sprawdzianu wiadomości i umiejętności.

5. . Egzamin klasyfikacyjny:

Tryb i forma egzaminu klasyfikacyjnego:

- egzamin przeprowadzony jest w ciągu dwóch dni, w kolejności: rysunek i malarstwo
- czas trwania egzaminu jest zgodny z liczbą godzin zajęć w tygodniowym planie klasy do której uczęszczał uczeń
- tematy, problematyka i zakres prac egzaminacyjnych powinny być zgodne z programem realizowanym w semestrze, w którym uczeń nie był klasyfikowany
- w przypadku uczniów klas młodszych OSSP (klasa I i II), w których realizowane są ćwiczenia z wyobraźni tematy zadań ustala nauczyciel prowadzący
- ocena zostaje ustalona na podstawie prac egzaminacyjnych oraz prac powstałych w ostatnim semestrze, zgodnych z tematami i zakresem realizowanych w tym semestrze ćwiczeń.

6. Egzamin poprawkowy:

Tryb i forma egzaminu poprawkowego:

- egzamin przeprowadzony jest w ciągu dwóch dni, w kolejności: rysunek i malarstwo
- czas trwania egzaminu jest zgodny z liczbą godzin zajęć w tygodniowym planie klasy do której uczęszczał uczeń
- tematy, problematyka i zakres prac egzaminacyjnych powinny być zgodne z programem realizowanym w klasie do której uczęszczał uczeń
- w przypadku uczniów klas młodszych OSSP (klasa I i II), w których realizowane są ćwiczenia z wyobraźni, tematy zadań ustala komisja egzaminacyjna
- ocenę ustala komisja na podstawie prac egzaminacyjnych oraz prac powstałych w roku szkolnym, lub przygotowanych na egzamin prac zgodnych z tematami i zakresem realizowanych w tym czasie ćwiczeń.

7. Przegląd CEA (badanie jakości kształcenia) z rysunku i malarstwa w klasach przed Maturalnych:

- udział w przeglądzie jest obowiązkowy
- nieusprawiedliwiona nieobecność może skutkować obniżeniem oceny rocznej z przedmiotu oraz obniżeniem oceny z zachowania

Przegląd CEA w klasach przed maturalnych (3 LP, 4 LSP, 5 OSSP) związany jest z ogólnopolskim badaniem jakości kształcenia artystycznego w szkołach plastycznych.

8. Nauczanie zdalne:

1. W nauczaniu zdalnym uczeń uczestniczy w zajęciach z wykorzystaniem komunikatora MS Teams w czasie rzeczywistym zgodnie z tygodniowym planem lekcji.

2. W sytuacji braku możliwości udziału w zajęciach (patrz pkt. 1), uczeń niezwłocznie zawiadamia nauczyciela prowadzącego zajęcia. Brak potwierdzenia obecności na zajęciach traktowany jest jako nieobecność.

3. Tematy prac domowych zadawanych w czasie nauczania zdalnego, zapisywane są w dzienniku elektronicznym. Uczeń zobowiązany jest sprawdzać na bieżąco wpisy w odpowiedniej zakładce dziennika. Dodatkowe kanały komunikacji ustalane są w porozumieniu z nauczycielem.

4. Praca ucznia w formie dokumentacji elektronicznej w czasie nauczania zdalnego podlega ocenie.