

## **Egzamin do PLSP – informacje ogólne**

W roku szkolnym 2022-2023, w pierwszych klasach PLSP (szkoła 5-letnia), kształcenie w zawodzie „Plastyk” prowadzone będzie w ramach specjalizacji:

1. projektowanie graficzne,
2. tkanina artystyczna,
3. snycerstwo,
4. fotografia artystyczna.

Egzamin w części praktycznej ma sprawdzić predyspozycje kandydata – umiejętność obserwacji, wrażliwość na kolor, umiejętność konstruowania form w przestrzeni i kreatywność.

### **Egzamin z rysunku**

- Egzamin z rysunku opiera się na odwzorowaniu na płaszczyźnie (papierze) układu brył geometrycznych (zob. zdjęcie)
- Istotna jest umiejętność obserwacji oraz rysunku z natury (zakomponowanie na płaszczyźnie, proporcje, skrót perspektywiczny, światłocien)
- **Technika:** ołówek, karton o formacie: 35 × 50 cm, czas trwania: 90 minut

### **Egzamin z malarstwa**

- Egzamin z malarstwa wymaga wykonania kompozycji (pracy) malarskiej z wyobraźni na zadany temat
- Przykładowe tematy:
  - „Czarodziejska góra”
  - „Zawody balonów”
  - „Bal u Pana Węgorza”

- Należy się wykazać wyobraźnią, ale też umiejętnością mieszania farb (kolorów), uzyskiwania przestrzeni za pomocą plamy barwnej (w przeciwieństwie do rysunku, pędzlami)
- **Technika:** farby wodne, format: 35 × 50 cm, czas: 90 minut

### **Egzamin z kompozycji**

- Egzamin z kompozycji obejmuje wykonanie kompozycji przestrzennej z papieru, z wyobraźni na zadany temat
- Przykładowe tematy:
  - „Tornado w Nowym Jorku”
  - „W sieci rybackiej”
  - „Podziemne miasto”
- Tak jak w przypadku malarstwa, trzeba się wykazać wyobraźnią, a oprócz tego: umiejętnością komponowania w przestrzeni oraz umiejętnością w pracy z papierem – bryła powinna być wykonana estetycznie, atrakcyjna z każdej strony i konstrukcyjnie na tyle trwała, żeby w stanie nienaruszonym przetrwała kilka godzin (do czasu zakończenia prac przez komisję egzaminacyjną)
- **Technika:** kompozycja z papieru, maksymalne rozmiar: 30 × 30 × 30 cm, czas: 90 minut

### **Egzamin ustny**

- Egzamin w części ustnej – wypowiedź na wylosowane pytanie dotyczące zagadnień związanych z różnymi dziedzinami sztuk plastycznych w zakresie objętym podstawą programową w zakresie kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej. W części ustnej kandydat może zaprezentować swój dorobek artystyczny wynikający z jego zainteresowań.

### **Jak przygotować się do egzaminu**

Kandydaci powinni rozwijać umiejętności, które będą sprawdzane w czasie egzaminu:

- Przyzwyczajając się do formatów, które będą obowiązywać na egzaminie
- Rysować z natury (nie ze zdjęć)
- Ćwiczyć rysunek światłocieniowy (w odróżnieniu od rysunku konturowego)
- Malować farbami wodnymi, uczyć się mieszać je na palecie
- Uczyć się obserwacji barwy w otoczeniu (to wymaga praktyki) i malowania z wyobraźni na zadany temat (można wykorzystać podane wyżej przykłady)
- Prostym ćwiczeniem malarskim jest unikanie bieli i czerni – to ograniczenie ćwiczy obserwację i wrażliwość na kolor
- Tworzyć formy przestrzenne z papieru – uczyć się budować trwałe, wolnostojące konstrukcje; łączyć, ciąć, kleić, zaginać, prostować, tworzyć teksturę, przytwierdzać do podkładu

### **W czasie egzaminu szkoła zapewnia**

- Papier do rysunku i malarstwa
- Kubek na wodę, wodę do farb na egzamin z malarstwa
- Sztywny podkład B4 oraz arkusze papieru do budowy kompozycji przestrzennej – papier niepowlekany A4 (tzw. ksero 90 g/m<sup>2</sup>)

### **Kandydat przynosi ze sobą**

- Egzamin z rysunku: ołówki (o różnej twardości), gumkę, temperówkę
- Egzamin z malarstwa: farby wodne (farby kryjące np. tempery, plakatówki, akryle), pędzle, paletę do mieszania farb
- Egzamin z kompozycji przestrzennej: nożyczki, nożyk do papieru, klej do papieru, taśmę klejącą, zszywacz do papieru
- Dokument potwierdzający tożsamość kandydata

### **Konsultacje zdalne**

Kandydaci mogą skorzystać z bezpłatnych, zdalnych konsultacji. W tym celu należy wysłać zdjęcia – rysunków, prac malarskich, prac z kompozycji przestrzennej – na

adres [konsultacje@liceumplastyczne.onmicrosoft.com](mailto:konsultacje@liceumplastyczne.onmicrosoft.com). W odpowiedzi prześlemy nasze wskazówki i sugestie.

Konsultacji udziela zespół nauczycieli przedmiotów artystycznych ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie.

**Dokumenty regulujące przebieg egzaminu wstępnego do PLSP:**

Strona „Rekrutacja 2022/2023” – link: <http://liceumplastyczne.lublin.pl/zsp/rekrutacja-2021-2022/>