



VIII MIĘDZYNARODOWE ARTYSTYCZNE WARSZTATY RZEŹBIARSKIE

VIII MIĘDZYNARODOWE ARTYSTYCZNE WARSZTATY RZEŹBIARSKIE Uczniów Średnich Szkół Plastycznych Lublin 7 – 15 czerwca 2022

ORGANIZATORZY :

1. Ministerstwo Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu – Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej
2. Centrum Edukacji Artystycznej
3. Stowarzyszenie Lubelski Plastyk
4. Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie w Lublinie
5. Rada Rodziców przy Zespole Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie
6. Stowarzyszenie Wspólnota Polska – Oddział Lublin

Patronat merytoryczny:

1. ASP Warszawa
2. ASP im. Jana Matejki w Krakowie
3. Uniwersytet Artystyczny im Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
5. Katolicki Uniwersytet Lubelski, Instytut Literaturoznawstwa, Ośrodek Badań nad Twórczością Cypriana Kamila Norwida

Patronat honorowy:

1. Lech Sprawka - Wojewoda lubelski
2. Krzysztof Żuk - Prezydent miasta Lublin
3. Jarosław Stawiarski - Marszałek Województwa lubelskiego
4. ks. prof. Mirosław Kalinowski - Rektor Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego im. Jana Pawła II w Lublinie

Patronat medialny:

1. Radio Lublin
2. Telewizja Polska SA o/Lublin

REGULAMIN

VIII Międzynarodowe Rzeźbiarskie Warsztaty Artystyczne mają formułę zajęć plenerowych rzeźby w drewnie oraz zajęć warsztatowych w technikach obróbki w metalu (odlewnicze, spawanie, lutowanie) i kamieniu.

Uczestnikami pleneru są uczniowie średnich szkół plastycznych z całego kraju oraz zaproszeni goście.

Szkoły delegują 2 – 3 osobowe zespoły pod opieką nauczyciela do realizacji w drewnie oraz zainteresowanych uczniów do realizacji małej formy rzeźbiarskiej w technikach obróbki w metalu i kamieniu.

Miejscem warsztatów jest teren Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie oraz ośrodek plenerowo – wypoczynkowy „Wodnik” Firlej k. Lubartowa.

Termin pleneru: 7 - 15 czerwca 2022 r.

Temat warsztatów „Kształt słowa – z inspiracji twórczością C. K. Norwida”

Celem pleneru jest stworzenie możliwości szeroko rozumianej wymiany doświadczeń młodzieży i nauczycieli szkół plastycznych, prowokowanie dyskusji i refleksji na temat współczesnej rzeźby plenerowej oraz doskonalenie umiejętności rzeźbiarskich. Rozszerzona o warsztaty odlewnicze, technik obróbki metalu i warsztaty rzeźby w kamieniu formuła, stwarza możliwości wykonania małych form rzeźbiarskich metodą „na mułek” - odlewów z brązu i aluminium, obróbki i patynowania prac, dużych kompozycji w technikach spawania i lutowania metalu, oraz – w przypadku rzeźby kamiennej - obróbki piaskowca pneumatycznymi narzędziami rzeźbiarskimi.

Plener adresowany do uzdolnionej plastycznie młodzieży, jest okazją do realizacji dużych form przestrzennych oraz małych form odlewniczych, w warunkach twórczej konfrontacji, pod okiem doświadczonych nauczycieli rzeźby i wybitnych twórców – profesorów wyższych uczelni artystycznych.

Dodatkowo organizatorzy planują wykłady i prezentacje nauczycieli akademickich reprezentujących Wydziały Rzeźby ASP w Warszawie, ASP im. J. Matejki w Krakowie, Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu. W Galerii szkolnej i szkolnym patio planujemy wystawę p. prof. Leszka Mądzika związaną z działaniami Sceny Plastycznej KUL związanych z międzynarodowym festiwałem teatralnym w Awinionie oraz wystawę prac szkła artystycznego absolwentki PLSP, p. Justyny Kowalskiej-Patejuk.

Zakończeniem warsztatów będzie wernisaż wystawy rzeźb plenerowych na terenie ośrodka „Wodnik” Firlej ul. Wczasowa 1 oraz wystawa prac odlanych w metalu i wykonanych w kamieniu w Galerii A10 (galerii szkolnej).

Warsztaty nie mają formuły konkursowej.

W zależności od sytuacji epidemicznej, w programie warsztatów mogą nastąpić zmiany, o czym organizatorzy niezwłocznie poinformują.

WARUNKI UCZESTNICTWA

- W warsztatach rzeźbiarskich biorą udział 2-3 osobowe zespoły uczniów z klas przedmaturalnych (III LSP) pod opieką nauczyciela oraz indywidualnie uczniowie starszych klas zainteresowani realizacjami w technikach odlewu z metalu.
- Każdy zespół lub uczestnik, zgłasza się na plener z gotowym projektem formy przestrzennej, **warunki wykonawstwa uzgadnia się z organizatorami Warsztatów do dnia 20. 05. 2022 r. Warunki wykonania rzeźb odlewanych w metalu - od projektu do wykonania - uzgadniane są podczas warsztatów.**
- Zatwierdzone przez organizatorów projekty rzeźb powinny być zrealizowane w czasie trwania warsztatów (9 dni).
- **Uczestnicy przywożą ze sobą podstawowe narzędzia (dłuta i inne) niezbędne do realizacji prac.**
- Organizatorzy zabezpieczają materiał do realizacji rzeźb plenerowych i odlewów.
- Prace wykonane podczas warsztatów są własnością organizatora (ZSP Lublin) i będą eksponowane na terenie Lublina.
- **Kartę zgłoszenia oraz oświadczenie o nieodpłatnym przeniesieniu praw majątkowych, praw autorskich oraz o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych, należy złożyć do organizatorów w terminie do 20.05.2022 r.**
- Uczestników Warsztatów obowiązują przepisy porządkowe i regulaminy obowiązujące w ZSP Lublin.
- Koszty uczestnictwa dla uczniów uczestniczących w części warsztatów odlewniczych i rzeźby w kamieniu, metalu (ok. 400 PLN/ os – wyżywienie i noclegi) ponoszą szkoły wysyłające uczniów i nauczycieli. Zakwaterowanie w Bursie Szkół Artystycznych, ul Muzyczna 8 w Lublinie, wyżywienie w formie cateringu na terenie ZSP. Uczestnicy warsztatów plenerowych ponoszą koszt 300 PLN tytułem zakwaterowania i wyżywienia w ośrodku „Wodnik”.
- O udziale w Warsztatach decyduje kolejność zgłoszeń.

Wszyscy uczestnicy zostaną uhonorowani na zakończenie dyplomami i dokumentacją prac rzeźbiarskich oraz nagrodami sponsorów.

Szczegółowych informacji udziela sekretariat szkoły :

Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie
ul. Muzyczna 10 a
20 – 612 Lublin
tel/ fax: 081 5327239 e-mail: sekretariat@liceumplastyczne.lublin.pl

oraz Komisarze Warsztatów :

mgr Krzysztof Kijewski (rzeźba plenerowa)
tel. 603 874 864
mgr Agnieszka Kasprzak (odlewy w metalu)
tel. 501627273
dr Jarosław Skoczylas (rzeźba w kamieniu, metalu)
tel. 509819582