

Opis alternatywny. Galeria składa się z 6 plików graficznych.

Na ścianach auli szkolnej wiszą prace dyplomowe z grafiki. Przy suficie na ścianie pokrytej drewnem znajdują się drewniane płaskorzeźby przedstawiające godła, orły. Na podłodze jasny, nowy parkiet. W dużych oknach wiszą bordowe, grube zasłony. Z tego samego materiału wykonane kurtyny wiszą na scenie, zsunięte na boki. Po prawej stronie sceny znajdują się przeciągnięte od podłogi do sufitu tkaniny, biała i czerwona (symbol flagi Polski). Na środku wielki portret C. K. Norwida w kolorze czerni, szarości i bieli.

Bogdan Walas jest starym mężczyzną ubranym w białą koszulę z krawatem, granatowy garnitur z odznaczeniami. Na lewym ramieniu ma opaskę biało-czerwoną. W ręce trzyma laskę.

Bogdan Walas siedzi przy stole przykryty granatową tkaniną i prowadzi wykład. Uczniowie i nauczyciele siedzą na granatowych krzesłach na widowni.

Grupy uczniów, Bogdan Walas, nauczyciele: dyr Joanna Kozłowska, Jerzy Kozera, Tomasz Banaszkiewicz pozują do zdjęć. Stoją na schodach przy scenie auli szkolnej.

Tomasz Banaszkiewicz dziękuje i wręcza grafikę Bogdanowi Walasowi. Praca oprawiona w antyramę przedstawia Bramę Krakowską w Lublinie.

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.