

Regulamin przeprowadzenia egzaminów dyplomowych

1. Nauczyciele poszczególnych zajęć edukacyjnych objętych egzaminem dyplomowym, nie później niż na 5 miesięcy przed terminem egzaminu Strona | 1
dyplomowego, ustalają z uczniem klasy programowo najwyższej:
 - a) w przypadku egzaminu dyplomowego w części praktycznej:
 - temat oraz zakres pracy dyplomowej w nauczanej specjalizacji;
 - temat oraz zakres jednej pracy z rysunku lub malarstwa lub rzeźby;
 - b) zakres zagadnień, spośród których będą układane pytania do zestawów - w przypadku części teoretycznej.
2. Uczeń wraz z nauczycielami prowadzącymi specjalizację określa zakres prac w obrębie realizowanego tematu. Temat jest zgodny z treściami programowymi danej specjalizacji/specjalności.
3. Praca dyplomowa jest samodzielną realizacją ucznia konsultowaną z nauczycielami prowadzącymi. Na realizację pracy dyplomowej uczeń musi mieć zagwarantowane w planie zajęć nie mniej niż 90 godzin lekcyjnych.
4. Temat i zakres pracy dyplomowej zostaje zatwierdzony przez dyrektora na zbiorczej karcie wszystkich tematów dyplomowych dla danej specjalizacji/specjalności (**zał. 1**).
- 4a. Zakres treści programowych w części teoretycznej w formie zagadnień, na podstawie których przygotowywane są zestawy pytań, zostaje zatwierdzony przez dyrektora na karcie informacyjnej dla danej klasy (**zał. 1a**).
5. Stan zaawansowania realizacji pracy w zakresie specjalizacji uczeń przedstawia w trakcie cyklicznych przeglądów, których termin wyznacza dyrektor szkoły. Informacje o stanie realizacji pracy dyplomowej nauczyciel prowadzący zajęcia w specjalizacji odnotowuje w karcie monitoringu pracy dyplomowej (**zał. 2**).
6. Praca (lub prace w ramach jednej pracy), powstałe w klasie programowo najwyższej, z zakresu rysunku, malarstwa, rzeźby powstają w szkolnych pracowniach w ramach zajęć edukacyjnych lub jako prace samodzielne w konsultacji z nauczycielem prowadzącym zajęcia.

7. Tematem pracy z rysunku jest studium postaci w formie min. B1, wykonanym na kartonie w dowolnej technice związanej z tą dziedziną, tematem pracy z malarstwa – studium wykonane na podobrazii o boku min. 60 cm w wybranej technice malarskiej, tematem rzeźby – studium głowy naturalnej wielkości, odlew w gipsie.
8. Wybór pracy z zakresu odpowiednio - rysunku, malarstwa, rzeźby, zostaje potwierdzony przez ucznia na karcie wyboru dziedziny w części praktycznej egzaminu (**zał. nr 3**)
9. Przegląd prac kwalifikowanych do wystawy prac z rysunku, malarstwa, rzeźby, prezentowanych w części praktycznej egzaminu dyplomowego, związanej z badaniem jakości kształcenia, przeprowadzany jest do końca zajęć dydaktycznych w ostatnim semestrze klasy programowo najwyższej.
10. Egzamin dyplomowy przeprowadza państwowa Komisja egzaminacyjna. Tryb powoływania komisji określa odrębne przepisy.
11. Egzamin dyplomowy przeprowadza komisja, w skład której wchodzi:
 - a. przewodniczący komisji;
 - b. dyrektor lub wicedyrektor szkoły artystycznej, jeżeli nie jest przewodniczącym komisji;
 - c. nauczyciele prowadzący z uczniami zajęcia edukacyjne objęte egzaminem dyplomowym;
 - d. nauczyciel lub nauczyciele tych samych lub pokrewnych zajęć edukacyjnych.
12. Przewodniczący komisji dokonuje podziału komisji na zespoły egzaminacyjne przeprowadzające poszczególne części egzaminu i powołuje przewodniczących tych zespołów nie później niż na 14 dni przed terminem egzaminu dyplomowego. O składzie zespołów egzaminacyjnych i organizacji egzaminu dyplomowego uczniowie zdający egzamin poinformowani są niezwłocznie.
13. Jeśli przewodniczący nie może z ważnych powodów uczestniczyć w egzaminie, dyrektor jednostki nadzoru powołuje na to stanowisko innego nauczyciela zatrudnionego w szkole.
14. Obserwatorami egzaminu dyplomowego mogą być przedstawiciele ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego oraz specjalistycznej jednostki nadzoru, o której mowa w art. 32a ust. 1 ustawy.
15. W części praktycznej egzaminu może być - za zgodą ucznia - obecna publiczność, a egzamin odbywać się poza budynkiem szkoły.

16. Na egzaminie dyplomowym w części praktycznej uczeń prezentuje zrealizowaną przez siebie pracę dyplomową z zakresu specjalizacji artystycznej, z uwzględnieniem:
- a) inspiracji,
 - b) etapów realizacji,
 - c) zakresu pracy,
 - d) formy i funkcji,
 - e) techniki i technologii oraz
 - f) oryginalnego charakteru pracy.
17. Uczeń może zaprezentować prace z innych zajęć edukacyjnych lub dziedzin sztuki, jeśli łączą się bezpośrednio z prezentowaną pracą dyplomową.
18. Prezentacja pracy dyplomowej w części praktycznej obejmuje:
- a) w przypadku pracy ze specjalizacji, dokumentację zapisaną na nośniku cyfrowym (CD, DVD, in.) w programie Power Point, PDF (lub innym powszechnie stosowanym programie do prezentacji), przedstawioną i omówioną zgodnie z treściami pkt. 16 a-f. Dokumentacja fotograficzna wykonanej pracy powinna być przygotowana w jakości i rozdzielczości pozwalającej wykonać wydruk w formacie min. A4;
 - b) omówienie wykonanej pracy z zakresu specjalizacji, zgodnej z zatwierdzonym zakresem i tematem;
 - c) w przypadku pracy z zakresu rysunku, malarstwa, rzeźby, analizę formalną i treściową w formie prezentacji, potwierdzającą świadome stosowanie użytych środków artystycznego wyrazu do indywidualnej interpretacji tematu, z wykorzystaniem właściwej terminologii i nazewnictwa.
19. Prezentacja pracy dyplomowej w każdej części praktycznej trwa do 30 minut, następnie uczeń odpowiada na pytania zadawane przez członków komisji związane z jej formalnymi i treściowymi założeniami, przygotowaniem i realizacją.
20. Egzamin dyplomowy w części teoretycznej trwa do 60 minut, z których w części teoretycznej przeprowadzanej w formie ustnej, uczeń otrzymuje 20 minut na przygotowanie odpowiedzi.
21. W części teoretycznej egzamin przeprowadzany jest z historii sztuki i obejmuje:
- a) opis, analizę i ocenę krytyczną dzieła sztuki,
 - b) charakterystykę twórczości wybitnego, znaczącego artysty związanego z sztukami wizualnymi;

- c) omówienia, na wybranych przykładach, problematyki zjawisk, procesów związanych z podstawowymi dziedzinami sztuk wizualnych na przestrzeni epok.
22. Egzamin dyplomowy w części teoretycznej jest przeprowadzany w formie ustnej.
- a) forma ustna jest rozmową ucznia z członkami komisji, związaną z wylosowanymi poleceniami, w której uczeń dokonuje opisu i krytycznej analizy wybranych zjawisk artystycznych uwzględniając własne stanowisko i posługując się odpowiednimi argumentami;
- b) podczas egzaminu komisja może wykorzystywać przygotowane do wylosowania arkusze z ilustracjami, ilustracje wyświetlane z nośników cyfrowych, fragmenty filmów, animacji, prezentacji multimedialnych.
23. Przewodniczący komisji dyplomowej wyznacza nauczyciela prowadzącego zajęcia edukacyjne w grupie uczniów objętych egzaminem dyplomowym wchodzącego w skład danego zespołu egzaminacyjnego lub zespół egzaminacyjny do przygotowania zadań egzaminacyjnych do części teoretycznej egzaminu dyplomowego.
24. Nauczyciel lub zespół egzaminacyjny przygotowują zestawy pytań tak, aby zestaw pytań egzaminacyjnych spełniał warunki określone w aktualnie obowiązującym rozporządzeniu MKiDN dotyczącym zasad przeprowadzenia egzaminu dyplomowego. Przygotowane zestawy, nie później niż na tydzień przed egzaminem, zostają złożone u przewodniczącego komisji, opatrzone pieczęcią szkoły i podpisem przewodniczącego komisji. Zestawy przechowywane są w sposób uniemożliwiający wgląd osobom nieuprawnionym. Osobami uprawnionymi są: przewodniczący komisji i członkowie zespołu przeprowadzającego w odpowiedniej grupie egzamin teoretyczny.
25. Uczeń w części teoretycznej przygotowując się do odpowiedzi ustnej może korzystać z ostemplowanych pieczęcią szkoły arkuszy lub kart formatu A4 lub A3. Po zakończeniu egzaminu z wyjątkiem prac pisemnych są one niszczone przez komisję.
26. W pomieszczeniu podczas trwania egzaminu może znajdować się tylko jeden uczeń.
27. Uczeń losuje jeden zestaw zadań egzaminacyjnych, spośród wszystkich przygotowanych dla grupy zestawów. Wylosowane zestawy nie wracają do puli z której losują następni uczniowie. Zamiana wylosowanego zestawu zadań egzaminacyjnych na inny jest niedozwolona.

28. Po wylosowaniu zestawu zadań egzaminacyjnych uczeń nie opuszcza sali przed zakończeniem egzaminu. W uzasadnionych przypadkach przewodniczący zespołu egzaminacyjnego może zezwolić uczniowi na opuszczenie sali, po zapewnieniu warunków wykluczających możliwość kontaktowania się ucznia z innymi osobami, z wyjątkiem osób udzielających pomocy medycznej. Opuszczenie sali przed zakończeniem egzaminu w innych przypadkach jest równoznaczne z odstąpieniem od egzaminu dyplomowego.
29. Egzamin dyplomowy ocenia się w stopniach według skali: celujący – 6; bardzo dobry – 5; dobry – 4; dostateczny – 3; dopuszczający – 2; niedostateczny – 1.
30. Ocenę proponuje i uzasadnia nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne. W przypadku nieobecności nauczyciela prowadzącego z uczniem dane zajęcia edukacyjne, ocenę proponuje i uzasadnia inny nauczyciel wchodzący w skład zespołu egzaminacyjnego, wskazany przez przewodniczącego zespołu.
31. Ocenę ustala się jako średnią arytmetyczną ocen proponowanych przez osoby wchodzące w skład zespołu egzaminacyjnego i zaokrągla do pełnych stopni w ten sposób, że ułamkowe części stopni wynoszące mniej niż 0,5 stopnia pomija się, a ułamkowe części stopni wynoszące 0,5 stopnia i więcej podwyższa się do pełnych stopni. Ocena wystawiona przez zespół egzaminacyjny jest ostateczna.
32. Członkowie zespołu proponują oceny na imiennych kartach (**zał. 4**) a ocenę ostateczną na ich podstawie ustala przewodniczący zespołu egzaminacyjnego. Po przeprowadzonym egzaminie w danej części karty są niszczone.
33. Uczeń zdał egzamin jeśli w części praktycznej otrzymał ocenę równą lub wyższą od oceny dostatecznej; w części teoretycznej – równą lub wyższą od oceny dopuszczającej.
34. Dla każdego ucznia sporządza się indywidualny protokół z egzaminu dyplomowego. Wzór protokołu określają odrębne przepisy.
35. Uczeń, który z usprawiedliwionych powodów nie przystąpił lub przerwał egzamin dyplomowy w sesji wiosennej, ma prawo przystąpić do egzaminu do 30 września, w terminie wyznaczonym przez przewodniczącego komisji.
36. Uczeń, który nie zdał w całości lub w części egzaminu dyplomowego w sesji wiosennej, ma prawo przystąpić do egzaminu do 30 września, w terminie wyznaczonym przez przewodniczącego komisji. W tym przypadku zalicza się uczniowi tę część egzaminu, którą zdał z wynikiem pozytywnym.