



PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH IM. C.K. NORWIDA W LUBLINIE

20-612 LUBLIN UL. MUZYCZNA 10A , TEL/FAX 81 532 72 39, CENTRALA 81 532 46 27, NIP: 946-183-44-69, REGON 432519302; www.liceumplastyczne.lublin.pl; mail: sekretariat@zsplublin.futuro.info.pl

XIII Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” organizowane jest po raz kolejny wspólnie, przez Centrum Edukacji Artystycznej i – od tego roku szkolnego - Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie. Początki konkursu, sięgają roku 1999, kiedy zorganizowano jego pierwszą edycję, inspirowaną ideą propagowaną przez Międzynarodowy Kongres Rodzin – ideą podkreślenia i popierania wszelkich działań mających na celu pobudzenie refleksji dotyczącej roli rodziny we współczesnym świecie.

Od kilkunastu lat konkurs plastyczny jest okazją do znalezienia wizualnego wyrazu problemów rodziny w świecie epoki ponowoczesnej, wyrazu szczególnie cennego, ponieważ widzianego, interpretowanego przez młodych twórców, wstępujących dopiero na drogę artystyczną. Jak dużym oddźwiękiem cieszy się idea konkursu, mogą świadczyć liczby: w ciągu XII dotychczasowych edycji do organizatorów konkursu wpłynęło kilka tysięcy prac, a w ostatnim, 2021 roku, komisja konkursowa przyjęła ich ponad 670.

W obecnej edycji konkursu, organizatorzy tematowi „Portret Rodzinny” nadali bardziej ukierunkowany charakter: „Czas wojny”. Jak wiemy, w ubiegłych latach pandemia COVID-19, doprowadziła do zmian wielu naszych planów, na każdym poziomie – osobistym, relacji międzyludzkich, instytucjonalnym, a obecnie żyjemy pod presją konfliktu wojennego za naszą wschodnią granicą, początkowo obejmującego hybrydowe ataki ze strony Białorusi, a od lutego 2022, pełnoskalową wojnę na Ukrainie. Wielu z nas doświadczyło tych wydarzeń bezpośrednio – najczęściej w kontaktach i pomocy uchodźcom, szukającym w Polsce bezpiecznego schronienia przed przemocą i śmiercią.

Międzynarodowy konkurs „Portret Rodzinny”, zawsze w pewien sposób był zwierciadłem społecznej rzeczywistości ostatniego ćwierćwiecza. To jego specyfika i niezwykły charakter – swoistej sondy zapuszczonej w najbardziej intymną część życia każdego młodego człowieka, w jego relacje z najbliższymi, pełne emocji typowych dla wieku dojrzewania.

Pisząc te słowa, nie wiemy jak potoczą się dalsze wydarzenia. Ostatnie miesiące przyniosły wiele niespodziewanych sytuacji, które każą nam ostrożnie podchodzić do wszelkich deklaracji związanych z planowaniem naszego życia w przyszłości. Czas jest niezwykły, a spojrzenie na bliską rzeczywistość, wyrażenie emocji, lęku, ale i nadziei, utwalenie jej w artystycznej formie „na gorąco”, może być niepowtarzalnym doświadczeniem dla młodych twórców.

Krzysztof Dąbek
Dyrektor
Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych
Im. C.K. Norwida w Lublinie



Regulamin XIII Międzynarodowego Konkursu Plastycznego „Portret Rodzinny. Czas wojny” Lublin 2023

Cele konkursu:

Międzynarodowy konkurs plastyczny „Portret Rodzinny” ma na celu konfrontację różnych form plastycznej wypowiedzi, młodzieży w wieku od 15 do 20 lat. Adresowany jest przede wszystkim do utalentowanych uczniów szkół artystycznych, ale jego otwarty charakter pozwala także na indywidualne uczestnictwo. Międzynarodowy charakter konkursu daje okazję do porównania różnych kontekstów kulturowych, wymiany doświadczeń i integrację młodzieży z różnych krajów. Tematyka konkursu jest punktem wyjścia do refleksji nad wartościami, które wiążą się z rodziną rozumianą w różnych aspektach – społecznym, psychologicznym, kulturowym, odnosząc się w ten sposób bezpośrednio i pośrednio, do problemów nurtujących współczesnego człowieka.

Prace konkursowe można realizować w dziedzinach odpowiadających współczesnym środkom plastycznej ekspresji. Obok tradycyjnych kategorii: rysunku, malarstwa, grafiki warsztatowej, grafiki komputerowej, rzeźby, fotografii, tkaniny artystycznej, także krótka forma filmu lub animacji. Daje to okazję do wybrania najwłaściwszego medium do realizacji zamierzonej idei, odpowiada kierunkom artystycznego kształcenia w szkołach plastycznych, daje okazję do oceny prac pod kątem ich wartości estetycznych i warsztatowych.

I. Warunki uczestnictwa

1. Konkurs ma charakter otwarty.
2. Udział w Konkursie może wziąć udział każda osoba w wieku 15-20.
3. Każda zgłaszana praca występuje pod wybranym przez uczestnika hasłem/godłem.
4. Hasło/godło to wybrany przez uczestnika ciąg znaków (liter, cyfr). Hasło/godło nie może zawierać imienia ani nazwiska, ani innej informacji, która mogłaby wskazywać autora.
5. Udział w konkursie mogą brać prace wykonane w latach 2021-22, które nie były prezentowane wcześniej w innych przeglądach i konkursach.
6. Udział w konkursie mogą wziąć prace wykonane technikami plastycznymi pozwalającymi przypisać ją do jednej z kategorii: malarstwo, rysunek, rzeźba, grafika warsztatowa, grafika komputerowa, fotografia, tkanina artystyczna, film/animacja.
7. Udział w konkursie mogą wziąć prace spełniające wymagania odpowiedniego formatu w poszczególnych kategoriach:
 - a. malarstwo – krótszy bok min. 40 cm, dłuższy max. 150 cm
 - b. rysunek – format A3 – B1
 - c. rzeźba – max. 60x60x60 cm, płaskorzeźba – dłuższy bok max. 60 cm
 - d. grafika warsztatowa – krótszy bok min. 10 cm
 - e. grafika komputerowa – format A3 – B1
 - f. fotografia – krótszy bok min. 18 cm
 - g. tkanina artystyczna – dłuższy bok max. 200 cm
 - h. film/animacja – czas do 5 min. (zapis w formacie WMV, MPG (2,4), AVI)
8. Kategorię do której przypisana ma być praca uczestnik wskazuje w karcie zgłoszeniowej.
9. Udział w Konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na bezpłatne reprodukowanie prac w celach promocyjnych.

II. Zasady zgłaszania prac

10. Każdy uczestnik indywidualny może zgłosić do Konkursu maksymalnie trzy prace wykonane w latach 2021-22, które nie były prezentowane wcześniej w innych przeglądach, konkursach.
11. Szkoła lub instytucja kultury może zgłosić maksymalnie pięć prac w każdej dziedzinie, które nie były prezentowane wcześniej w innych przeglądach, konkursach.
12. Zgłoszenie pracy do Konkursu następuje w momencie przesłania dokumentacji elektronicznej pracy (fotografia, skan, plik) wraz z prawidłowo wypełnionymi dokumentami zgłoszeniowymi:

w przypadku zgłoszeń indywidualnych:

Karta zgłoszenia indywidualnego (zał. 1) w przypadku zgłaszania więcej niż jednej pracy należy dla każdej ze zgłaszanych prac wybrać inne hasło/godło i wypełnić oddzielną Kartę zgłoszenia indywidualnego.

w przypadku zgłoszeń ze szkoły/instytucji:

Karty zgłoszenia ze szkoły/instytucji kultury (zał. 2) należy dla każdej ze zgłaszanych prac wybrać inne hasło/godło i wypełnić oddzielną Kartę zgłoszenia.

Lista zbiorcza zgłaszanych prac (zał. 3).

13. Zgłoszenia należy przelać adres portretrodzinny@liceumplastyczne.onmicrosoft.com w terminie **do 20 marca 2023 r.**
14. Dokumentacja elektroniczna pracy oraz dokumenty zgłoszeniowe muszą być przesłane w formie załączników. Obrazy i dokumenty wstawione w treść e-mail nie będą uznawane za prawidłowe zgłoszenie.
15. Maksymalny format pliku dokumentacji elektronicznej zgłaszanej pracy to 1280x720 px, rozdzielczość 300 dpi. Wielkość załączanego pliku nie może przekraczać 5MB (nie dotyczy filmu/animacji).
16. W przypadku filmu lub animacji, gdy rozmiaru pliku nie pozwala przelać go jako załącznik e-mail, dopuszcza się przesłanie pliku poprzez platformy do transferu danych np. we transfer.
17. W nazwie pliku dokumentacji elektronicznej należy wpisać hasło/godło podane w Karcie zgłoszeniowej. W przypadku więcej niż jednego pliku dokumentacji tej samej pracy należy je numerować kolejno, zawsze używając w nazwie tego samego hasła/godła.

III. Komisja Konkursowa.

18. Komisję Konkursową powołuje Dyrektor CEA na wniosek Dyrektora Szkoły.
19. Komisja Konkursowa w I etapie dokona oceny prac na podstawie nadesłanych zgłoszeń i kwalifikacji do wystawy konkursowej.
20. Komisja Konkursowa będzie oceniała prace w dwóch grupach wiekowych: 15-17 lat i 18-20 lat., biorąc pod uwagę wszystkie kategorie i dziedziny sztuki, oryginalność ujęcia tematu, dojrzałość warsztatu i artystycznej wypowiedzi.
21. Lista prac zakwalifikowanych do wystawy zostanie ogłoszona **do dnia 31 marca 2023 r.**
22. Uczestnicy indywidualni oraz szkoły/instytucje kultury zakwalifikowanych do wystawy prac zostaną również powiadomieni drogą elektroniczną do dnia 31 marca 2023 r.
23. Uczestnicy indywidualni oraz szkoły/instytucje kultury będą zobowiązane do przesłania dodatkowych informacji niezbędnych do przygotowania wystawy i publikacji (**Zał. 1a** w przypadku zgłoszeń indywidualnych i **Zał. 2a** w przypadku zgłoszeń ze szkół i instytucji

kultury).

24. Komisja Konkursowa w II etapie, po zapoznaniu się z nadesłanymi pracami, przyzna nagrody i wyróżnienia. Obrady Komisji odbędą się **10 maja 2023 r.**
25. Wyniki obrad Komisji Konkursowej zostaną ogłoszone **11 maja 2023 r.**

IV. Nagrody i wyróżnienia.

26. Komisja Konkursowa przyzna następujące nagrody:
 - a. GRAND PRIX – 1500,00 zł - /jedna nagroda wybrana z dwóch grup wiekowych/
 - b. Nagroda I stopnia – 1000,00 zł - /dla każdej grupy wiekowej/
 - c. Nagroda II stopnia – 800,00 - /dla każdej grupy wiekowej/
 - d. Nagroda III stopnia – 500,00 zł - /dla każdej grupy wiekowej/
 - e. Nagroda dla wyróżniającej się osobowości artystycznej – 500,00 zł - /jedna nagroda wybrana z dwóch grup wiekowych/
27. Komisja Konkursowa zastrzega sobie prawo innego podziału nagród regulaminowych.
28. Wręczenie nagród i wyróżnień nastąpi w trakcie otwarcia wystawy XIII Międzynarodowego Konkursu „Portret Rodzinny. Czas wojny” **23 maja 2023 r.** o godz. 12.00.

IV. Dostarczenie i zwrot prac

29. Autorzy (oraz szkoły/institucje kultury) zakwalifikowanych do wystawy prac dostarczą je oprawione i przygotowane do ekspozycji wraz z wydrukowanym i podpisanym **Oświadczeniem (zał. 4)** w terminie **do 3 kwietnia 2023** na adres:
Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie
ul. Muzyczna 10a, 20-612 Lublin, Poland.
30. Prace powinny zostać opisane hasłem/godłem tym samym, którym oznaczone było zgłoszenie pracy do Konkursu.
31. Prace zakwalifikowane do wystawy należy spakować w sposób zabezpieczający pracę przed uszkodzeniami i umożliwiający odesłanie pracy w tym samym opakowaniu. Opakowanie należy oznakować hasłem/godłem.
32. Za uszkodzenia prac w trakcie przesyłania odpowiada nadawca, a prace uszkodzone podczas transportu nie będą mogły wziąć udziału w wystawie i przyznawaniu nagród i wyróżnień.
33. Prace nagrodzone oraz pozostałe prace biorące udział w wystawie zostaną odesłane na koszt uczestnika, w terminie do 30 września 2023 roku.
34. Prace nadesłane na Konkurs mogą stać się własnością organizatora, o ile zostanie to uzgodnione między przedstawicielem organizatora i autorem pracy, na podstawie odrębnego oświadczenia.

Organizatorzy:

- Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie;
- Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie;
- Stowarzyszenie Lubelski Plastyk w Lublinie;
- Stowarzyszenie „Wspólnota Polska” Oddział w Lublinie;

Opieka merytoryczna:

- Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie;
- Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie;
- Instytut Sztuk Pięknych Wydział Artystyczny Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie

Komisarz Konkursu
Piotr Strobel
Tel. 81 532 72 39 (sekretariat szkoły)