

**Anna Talacha, kl. 1b**

### **„Inne zasady lata” Benjamin Alire Saenz**

„Inne zasady lata” to jedna z powieści młodzieżowych B. Alire Saenza, amerykańskiego autora poezji i prozy, także dla dorosłych. Książka wydana została w oryginale w roku 2013 i zdobyła kilka nagród, w tym Printz Honor Book czy Stonewall Award. Sam autor jest laureatem American Book Award. Powieść doczekała się wydania w języku polskim w roku 2021, jest to więc nowość na polskim rynku. Co ciekawe, w Polsce jest dostępna w sprzedaży pod dwoma różnymi tytułami. „Arystoteles i Dante odkrywają sekrety wszechświata” – to wersja tytułu bardziej zbliżona do oryginału.

Mimo, że jest to gatunkowo współczesna powieść młodzieżowa, nie przedstawia typowej historii o nastoletniej miłości, czy innych banalnych motywów związanych z dorastaniem. Według mnie jest to pozycja obowiązkowa dla młodzieży, która chce lepiej zrozumieć, co dzieje się w umysłach ludzi nastoletnich i dorosłych, którzy chcą spojrzeć na siebie z perspektywy czasu lub lepiej komunikować się ze swoimi podopiecznymi.

Główny bohater, 15-letni chłopak z El Paso o nietypowym imieniu Arystoteles, ma problemy z odnalezieniem siebie w społeczeństwie. Tym, co moim zdaniem ma największy na to wpływ, nie jest nawet fakt, że jego brat odsiaduje wyrok w więzieniu, ale to, że rodzice przestali o nim mówić i pogrzebali wspomnienia o nim. Trudna i nietypowa sytuacja rodzinna, w której problemy wydają się być zamiatane pod dywan, nie jest głównym ani jedynym motywem poruszonym w powieści. Jest to książka o zmaganiu się z samotnością, ale też o przyjaźni i miłości. Motywy z jednej strony może i klasyczne, aczkolwiek ważne jest to, w jakich ramach są ujęte przez autora. Ari wypiera potrzebę posiadania prawdziwego przyjaciela, lecz wszystko zmienia się z chwilą, w której poznaje Dantego. Chłopak okazuje się być niezwykle ciekawą i złożoną osobowością – z jednej strony zabawny, okazujący uczucia i emocje, z drugiej kryjący w sobie jakiś tajemniczy smutek. Każde jego zdanie zdaje się nieść za sobą filozoficzną prawdę o świecie. Tytułowe odkrywanie sekretów wszechświata to etap, którego rozwój możemy śledzić niemal na każdej stronie. Następuje w nim również moment, w którym Arystoteles mówi wprost o efektach odkryć... z pewnością nie są to błahostki, jakich niektórzy mogliby się spodziewać z

ust 15-latka. Mimo, że cała historia ma raczej charakter gorzko-słodki, dialogi pomiędzy bohaterami (jest ich mnóstwo) są błyskotliwe i potrafią niejednokrotnie rozbawić czytelnika. Z pomocą prostych metafor, takich jak bezsens noszenia butów czy obserwowanie lotu ptaków, możemy sami odkrywać, co wszechświat powieściowy ma nam do powiedzenia.

Uważam, że autor jest mistrzem mądrych dialogów, w których przekazuje prawdę i wartości za pomocą niewielu słów. Można się w tych cechach dopatrywać pewnych podobieństw do „Małego Księcia” A. de Saint-Exupery’ego. Mały Książę jest bohaterem, który również odkrywa prawdę o świecie, uczy się, co to prawdziwa przyjaźń. To postać symboliczna, z którą zapoznajemy się zwykle omawiając klasykę lektur szkolnych. Myślę, że książka Alier Saenza powinna być również jedną ze współczesnych pozycji dla uczniów, zwłaszcza szkół średnich. Jest to historia bardziej realistyczna, a młodzież może doszukiwać się w bohaterach samych siebie. „Inne zasady lata” to opowieść, która zdecydowanie przekroczyła moje oczekiwania i była bardzo przyjemnym doświadczeniem. Mam nadzieję, że kontynuacja powieści, którą mamy już okazję przeczytać, będzie równie interesująca. Gorąco zachęcam do odkrywania sekretów wszechświata razem z Dante i Arim, gdyż obok tej powieści nie można przejść obojętnie!