

Wystawa malarstwa Nikoли Góral w ZSP



Większość zaprezentowanych przeze mnie prac powstała w wakacje. Myślę, że jest to czas, który sprzyja powstawaniu obrazów może nie tyle lepszych, co głębszych i bardziej autentycznych. Przede wszystkim praca poza szkołą wymaga większej samodzielności i zdecydowania. Sami sobie musimy robić korektę, co sprawia, że więcej myślimy nad tym co robimy i mocniej się angażujemy, a ponadto zyskujemy zaufanie do własnego osądu. Wynosi się z tego wiele korzyści – zwłaszcza, że nieciekawie by było, gdyby ktoś po kilku latach nauki w szkole plastycznej nie potrafił rysować/malować/rzeźbić samodzielnie.

Maluję głównie martwe natury – gatunek szczególnie przeze mnie lubiany. Przedmioty mają to do siebie, że są statyczne, spokojne a jednocześnie dają możliwość różnorodnej interpretacji. O tym jaki jest człowiek, jaki jest pejzaż wszyscy umiemy coś powiedzieć, dużo zostało na ten temat napisane. Z kolei mało kto potrafi spojrzeć na zwykłą rzecz i dostrzec w niej coś głębszego. Dlatego jest tajemnicza – a to określenie wiele osób przypisuje również mojej osobie.

Oprócz poszukiwania tajemniczej, intrygującej atmosfery, postawiłam sobie za cel również wyrobienie jak najlepszego warsztatu. Myślę, że w naszych, pełnych pośpiechu i chaosu czasach, niewielu potrafi odnaleźć w sobie cierpliwość i zdolność koncentracji niezbędną by tworzyć dzieła dopracowane i staranne.





