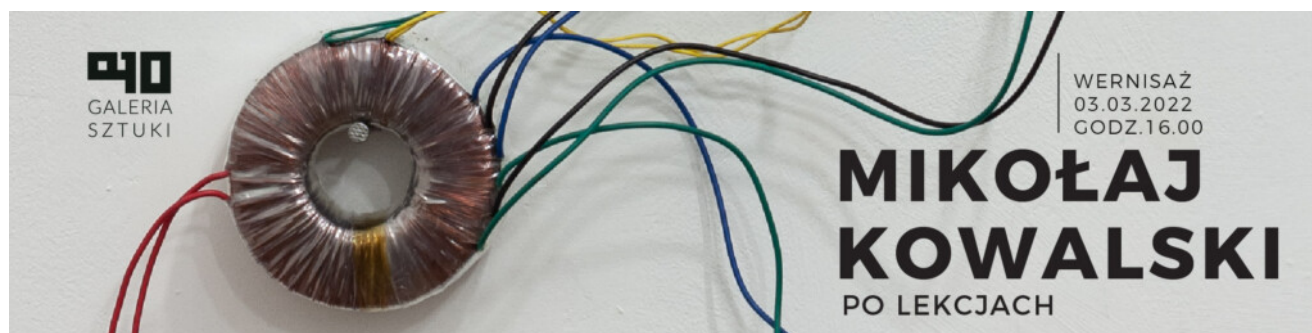


# Wystawa Mikołaja Kowalskiego 2022



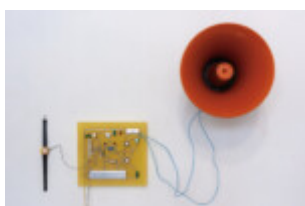
Wystawa PO LEKCJACH opowiada o wspomnieniach dotyczących szkoły oraz o osobliwych zawirowaniach czasoprzestrzennych podczas pisania egzaminów i odpowiedzi przy tablicy. Zawiera w sobie nastrój oczekiwania i niepewności towarzyszący początkom wszelkich działań. Jest też sposobnością do przeglądu i zestawienia różnego rodzaju prac powstałych od okresu studiów aż do teraz. Można będzie zobaczyć Obrazy elektroniczne i Obrazy zegarowe, a także prace z cyklu Farbopłot oraz Powierzchnie.

Artysta urodzony w 1991 roku w Lublinie, gdzie mieszka i pracuje. W 2010 ukończył lubelską Ogólnokształcącą Szkołę Sztuk Pięknych.

Studiował Malarstwo na Wydziale Artystycznym UMCS w pracowni profesora Jacka Wojciechowskiego. W roku 2014 został nagrodzony wyróżnieniem dziekana za dyplom licencjacki pod tytułem Obraz Przedmiotu, następnie w roku 2016 otrzymał wyróżnienie za dyplom magisterski pod tytułem Farbopłot.

Wystawiał swoje prace na kilkudziesięciu wystawach zbiorowych i kilku indywidualnych w kraju i za granicą. Brał udział w dwóch programach rezydencyjnych: Pieńków Art Residency (Lipinki, Polska, 2016) oraz w Les ateliers des Sœurs Macarons (Nancy, Francja, 2017).

Był stypendystą kilku programów stypendialnych w tym Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego. W roku 2016 otrzymał Pierwszą nagrodę Fundacji Marka M. Pieńkowskiego. Rok później zdobył Grand Prix w konkursie Promocje 2017 w Legnicy. W maju 2019 roku na Lubelskiej Gali Kultury otrzymał za działalność artystyczną Nagrodę Okolicznościową. Jest laureatem Lubelskiej Nagrody Kulturalnej Żurawie 2021 w kategorii obrazu. Obecnie jest doktorantem na macierzystej uczelni.



Dłuzży mi się,  
2022, 19,5 x 21  
cm, układ  
elektroniczny na  
płycie szklano-  
epoksydowej,  
megafon, zegarek



Linoleum 3, 2022,  
26 elementów 30 x  
30 cm, olej na  
dykcie,  
instalacja



Skrob skrob,  
2022, 90 x 30 cm,  
zegar, tablica  
ołowiana, głośnik  
detal