

Wystawa tkaniny archiwalnej w galerii KUL



Przez trzy tygodnie, od 5 listopada do końca miesiąca, w Galerii 1 im. B. Słomki na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim, można było oglądać wystawę Oblicza tkaniny z archiwum Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie. Jej otwarcie było jednym z punktów dwudniowej konferencji zatytułowanej „Kulturowy wymiar twórczości Cypriana Norwida” zorganizowanej przez Katedrę Teorii Kultury i Sztuki w Instytucie Kulturoznawstwa KUL oraz Towarzystwo Naukowe KUL. Poza pięcioma haftami na tiulu wykonanymi na podstawie rysunków Norwida, pozostałe prezentowane prace nie były bezpośrednio związane z tematem konferencji. Zostały wybrane, by pokazać różnorodność technik tkackich (aplikacja, batik, haft maszynowy i ręczny, malarstwo na jedwabiu) nauczanych w lubelskim ZSP. Dobór dzieł miał unaocznić wielość kierunków poszukiwań twórczych młodych adeptów sztuki, dowodzić ich świadomości artystycznej oraz biegłości warsztatowej.

tekst – Małgorzata Kierczuk

fotografie – Patryk Stępniaik



